

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Основы декоративно-прикладного творчество» (срок обучения – 2 года)**

Разработчики:

- преподаватель художественных дисциплин Архипова Олеся Викторовна
- преподаватель художественных дисциплин Гладий Жанна Ринатовна
- преподаватель художественных дисциплин Саитгалина Лилия Вадитовна

Корректоры:

- преподаватель художественных дисциплин Гладий Жанна Ринатовна
- преподаватель художественных дисциплин Саитгалина Лилия Вадитовна

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. График образовательного процесса
4. Учебный план
5. Программы учебных предметов
6. Условия реализации программы
7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

## 1. Пояснительная записка

1. 1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» (далее – Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- кадрового потенциала и материально-технических условий;
- региональных условий.

1.2. Программа учитывает:

- возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- лучшие традиции художественного образования;
- запросы и потребности родителей (законных представителей);
- параллельное освоение обучающимися основных общеобразовательных программ.

1.3. Цель Программы: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями в области декоративно-прикладного искусства, воспитание активного участника творческой деятельности, профессиональная ориентация обучающихся.

1.4. Задачи Программы:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения в области декоративно-прикладного искусства;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

1.5. Срок освоения Программы для детей, приступивших к освоению Программы в возрасте 6 лет, составляет 2 года.

1.6. Продолжительность академического часа составляет 30 минут для обучающихся в возрасте 6 лет, 40 минут – для обучающихся в возрасте 7 лет.

1.7. Промежуточная аттестация обучающихся дошкольного возраста не предусмотрена.

1.8. Освоение обучающимися 7-летнего возраста Программы завершается в форме недифференцированного зачета в виде выставки работ или открытого урока.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

2.1. Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- владение художественными материалами и инструментами;
- знание понятий изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- умение работать с декоративными элементами и материалами;
- умение передавать характерные особенности формы и цвета предметов;
- умение работать самостоятельно

### 3. График образовательного процесса

Срок обучения – 2 года

1. График образовательного процесса																	2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																							
Год обучения	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август						
1																																					28	2	19	49
2																																					28	2	5	35
																	56	4	24	84																				

**Обозначения:** Аудиторные занятия



Открытый урок



Каникулы



#### 4. Учебный план

Срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам			
				Групповые занятия <sup>2)</sup>	Открытый урок, выставка	1-й год	2-й год
						Количество недель аудиторных занятий	
						30	30
1	2	3	4 <sup>1)</sup>	5	6		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы</b>			Недельная нагрузка в часах			
1.1.	Декоративно-прикладное искусство	60	4	1	1		
1.2.	Лепка	60	4	1	1		
1.3.	Изобразительное искусство	60	4	1	1		
<b>Всего аудиторная нагрузка:</b>		<b>180</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		

<sup>1)</sup> В колонке 4 цифрой указано полугодие, в котором проводится промежуточная аттестация обучающихся школьного возраста. По окончании изучения учебного предмета формой аттестации является недифференцированный зачет. Время его проведения установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

<sup>2)</sup> При реализации ОП установлен следующий вид учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 8 человек.

Итоговая аттестация учебным планом не предусмотрена.

Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – 6 лет.

Продолжительность академического часа составляет до 40 минут.

## 5. Программы учебных предметов

### 5.1. Программы учебных предметов:

- изобразительное искусство
- декоративно-прикладное искусство
- лепка.

## 6. Условия реализации программы

6.1. Аудиторные занятия проводятся по группам от 8 человек.

6.2. Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников соответствующей квалификационной категорией

6.3. Реализация программы обеспечена учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

6.4. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Минимально необходимый для программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы.

Условия реализации настоящей программы:

- Помещения (кабинеты – 4 шт.)
- Выставочный зал – 1.
- Педагогические кадры (1 человек)
- Библиотека (укомплектована и пополняется печатными изданиями учебно-методической литературы), видеотека;
- Информационное (компьютер, ноутбуки, телевизор, информационные стенды) и методическое обеспечение (наглядные пособия, методические пособия);

- Реквизит для натюрмортных и иных постановок.

## **7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы**

7.1. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

7.2. Виды и формы аттестации по предметам учебного плана:

- текущий контроль (просмотр, наблюдение за работой на уроке, участие в выставках);
- промежуточная аттестация (зачет в виде выставки или открытого урока).

7.2.1. Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

7.2.2. Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

7.3. Промежуточная аттестация проводится в конце второго полугодия (при сроке обучения 1 год), в конце четвертого полугодия (при 2-х летнем сроке обучения) по завершении прохождения программы, в форме недифференцированного зачета, в виде выставки или открытого урока.

7.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.

### ***Критерии оценки***

Данная программа создана, в первую очередь, для развития заинтересованности, поэтому уровень освоения программы детьми может определяться по их работе в течение всего процесса обучения по следующим критериям:

#### ***7.4. Критерии оценки.***

7.4.1. Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету должны позволить:

- определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;
- оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

Основные показатели, которыми должны пользоваться преподаватели при оценке успеваемости, сводятся к следующему:

- в какой мере обучающийся освоил объем программы;
- в какой степени обучающийся осмыслил ее содержание;

- как, в каком качестве обучающийся умеет практически владеть пройденным учебным материалом.

*Высокий уровень освоения программы.* Учащийся активно, с творческим интересом занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям. Готов помочь в работе. Работоспособен. Фантазия и воображение активно развиты. Аккуратен в работе с материалами. (Зачет)

*Средний уровень освоения программы.* Учащийся достаточно активно, занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется. Фантазия и воображение недостаточно развиты. Недостаточно аккуратен в работе. (Зачет).

*Низкий уровень освоения программы.* Недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин. Не владеет техниками декоративно-прикладного искусства. (Незачет).

## **8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения**

### 8.1. Творческая и методическая деятельность

*Цели и задачи:*

- организация научно-учебно-методической деятельности образовательного учреждения;
- создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;
- участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;
- анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- организация инновационной и исследовательской работы.

### 8.2. Культурно-просветительская деятельность

*Цели и задачи:*

- создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;



- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Творческая и методическая деятельность, культурно-просветительская деятельность отражена в Плане работы МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» на 2024-2025 учебный год.