

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Хореографическое творчество» (срок обучения – 1 год)**

Разработчики:

- преподаватель хореографических дисциплин Стребкова Алена Николаевна
- преподаватель хореографических дисциплин Ильина Капитолина Валерьевна
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе Саитгалина Лилия Вадитовна

Корректоры:

- преподаватель хореографических дисциплин Ильина Капитолина Валерьевна
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе Саитгалина Лилия Вадитовна

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. График образовательного процесса
4. Учебный план
5. Программы учебных предметов
6. Условия реализации программы
7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

1. Пояснительная записка

1. 1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Хореографическое творчество» (далее – Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- кадрового потенциала и материально-технических условий;
- региональных условий.

1.2. Программа учитывает:

- возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- лучшие традиции художественного образования;
- запросы и потребности родителей (законных представителей).

1.3. Цель Программы: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями в области хореографического искусства, воспитание активного участника творческой деятельности.

1.4. Задачи Программы:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения в области хореографического искусства;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области хореографического искусства.

1.5. Срок освоения Программы для детей, приступивших к освоению Программы в возрасте 6 лет, составляет 1 год.

1.6. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

1.7. Освоение обучающимися Программы завершается в виде открытого урока.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение слышать и понимать музыку;
- умение воплощать музыкальные образы через пластические движения;
- умение исполнять танцевальные элементы (полька, галоп, подскоки, шаги и др.);
- умение понимать и отличать темп и характер музыки, а также динамические оттенки;
- умение исполнять движения в различных сочетаниях, темпах, характерах;
- владеть минимумом танцевальной координации;
- внимательность и дисциплинированность во время урока;
- навык ориентирования в пространстве, исполняя движения на месте и в рисунках;
- эмоциональность и выразительность.

3. График образовательного процесса

Срок обучения – 1 года

1. График образовательного процесса		2. Сводные данные по бюджету времени в неделях															
		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Каникулы	Всего												
Год обучения	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август					
	16-22 23-29 30.09 – 6.10	7-13 14-20 21-28	29.10-4.11 5-10 11-17 18--24	25.11-1.12 2-8 9-15 16-23 24-29	30.01-5.01 6-14 15-19 20-26	27.01-2.02 3-9 10-16 17-23	24.02-2.03 3-9 10-16 17-24 25-31	1-6 7-13 14-20 21-27	28.04-4.05 5-15					28	2	19	49
1			к	о к к к к			к		о к к к к к к к к к к к к к к к								
														28	2	19	49

Обозначения: Аудиторные занятия

Открытый урок

Каникулы



4. Учебный план

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)	Открытый урок (по полугодиям)	Распределение по полугодиям	
		Групповые занятия ²⁾		1-е полугодие	2-е полугодие
				Количество недель аудиторных занятий	
				15	15
1	2	3	4 ¹⁾	5	6
1.	Учебные предметы			Недельная нагрузка в часах	
1.1.	Ритмика ³⁾	120	2	4	4
Всего аудиторная нагрузка:		120		4	4

¹⁾ Промежуточная и итоговая аттестация по учебным предметам для обучающихся дошкольного возраста не предусмотрена. По окончании изучения учебных предметов проводится открытый урок с целью оценки индивидуального развития обучающихся по учебным предметам. Время их проведения установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

²⁾ При реализации ОП установлен следующий вид учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия — от 11 человек.

³⁾ Аудиторные часы по учебному предмету «Ритмика» для концертмейстера предусматриваются в объеме до 100% аудиторного времени.

Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – 6 лет.

Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов:

- ритмика

6. Условия реализации программы

6.1. Аудиторные занятия проводятся по группам от 11 человек.

6.2. Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников соответствующей квалификационной категорией

6.3. Реализация программы обеспечена учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

6.4. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Минимально необходимый для программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы.

Условия реализации настоящей программы:

- Помещения (хореографические кабинеты – 4 шт.)
- Педагогические кадры (2 человека)
- Библиотека (укомплектована и пополняется печатными изданиями учебно-методической литературы), видеотека;
- Информационное (компьютер, ноутбуки, телевизор, информационные стенды) и методическое обеспечение (наглядные пособия, методические пособия).

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

7.1. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

7.2. Виды и формы аттестации по предметам учебного плана:

- текущий контроль (просмотр, наблюдение за работой на уроке).

7.2.1. Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

7.2.2. Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

7.3. Оценка индивидуального развития обучающихся по учебным предметам осуществляется в виде открытых уроков в конце учебного года.

7.4. Промежуточная и итоговая аттестации для обучающихся дошкольного возраста не предусмотрены.

7.5. Программа создана, в первую очередь, для развития заинтересованности детей дошкольного возраста, поэтому уровень освоения программы детьми может определяться по их работе в течение всего процесса обучения по следующим критериям:

Высокий уровень освоения программы: учащийся активно, с творческим интересом занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям. Готов помочь в работе. Работоспособен (зачет)

Средний уровень освоения программы: учащийся достаточно активно, занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется (зачет)

Низкий уровень освоения программы: недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин (зачет)

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

8.1. Творческая и методическая деятельность

Цели и задачи:

- организация научно-учебно-методической деятельности образовательного учреждения;

- создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;
- участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;
- анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- организация инновационной и исследовательской работы.

8.2. Культурно-просветительская деятельность

Цели и задачи:

- создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Творческая и методическая деятельность, культурно-просветительская деятельность отражена в Плане работы МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» на 2024-2025 учебный год.