

**ИНФОРМАЦИЯ О ПРОВЕДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРИЁМА НА ОБУЧЕНИЕ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА "ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО"  
В МАУДО Г.НИЖНЕВАРТОВСКА "ДШИ №2" В 2024 ГОДУ  
(БЮДЖЕТ, ОБУЧЕНИЕ ОЧНОЕ)**

**1. Порядок приема на обучение**

**Возраст поступающих - 10 – 12 лет** (на 01.09.2024)

**Срок обучения – 5 лет**

п/п	Этапы приема и отбора поступающих	Дата проведения	Время проведения	Место проведения
1.	<p><b>Прием документов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заявление (оформляется в приемной ДШИ);</li> <li>- согласие на обработку персональных данных (оформляется в приемной ДШИ);</li> <li>- свидетельство о рождении поступающего (копия);</li> <li>- 1 фотография поступающего (3x4, цветная или черно-белая);</li> <li>- заключение психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальную программу реабилитации, подтверждающие принадлежность поступающего к категориям «Ребенок с ограниченными возможностями здоровья», «Ребенок-инвалид» (копия) <i>(при наличии только для поступающих – детей-инвалидов, детей с ОВЗ)</i></li> <li>- документ, подтверждающий категорию "Ребенок с ограниченными возможностями здоровья", "Ребенок-инвалид" <i>(при наличии только для поступающих – детей-инвалидов, детей с ОВЗ)</i></li> </ul> <p><i>Документы на поступающего подает родитель (законный представитель) лично. Документы регистрируются принимающей стороной. При себе иметь бахилы, паспорт. В случае поступления документы хранятся в личном деле обучающегося до завершения обучения.</i></p>	с 19.08.2024 по 23.08.2024 включительно	С понедельник а по пятницу с 09:00 до 13:00 час. с 14:00 до 17:00 час.	Приемная (1 этаж)
2.	<p><b>Проведение индивидуального отбора</b></p> <p>Отбор проводится по рисунку и живописи. <i>Прохождение отбора по двум дисциплинам является обязательным. Прохождение отбора осуществляется по предварительной записи в период подачи</i></p>	26.08.2024 – отбор по рисунку	09.30 – 11.00 11.30 – 13.00 <i>время по выбору</i>	308,309 каб.

	<p>документов (в приемной ДШИ).</p> <p>Если ребенок поступает также на программу «Живопись», то время прохождения отбора по рисунку можно выбрать одно на две программы (пройти отбор по рисунку 1 раз) из предложенного перечня в приемной ДШИ.</p> <p>На отборе присутствуют только поступающие дети. Присутствие посторонних лиц не допускается.</p> <p>При себе иметь бахилы или сменную обувь, материалы для выполнения заданий (см. раздел 2)</p>	28.08.2024 - отбор по живописи	09.30 – 11.00	
3.	<b>Размещение результатов отбора поступающих с пофамильным списком-рейтингом</b>	не позднее 29.08.2024	с 17.00 час.	сайт учреждения <a href="http://www.dshi2.ru">www.dshi2.ru</a> информационный стенд учреждения (1 этаж)

## 2. Форма проведения отбора, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих и система оценок, применяемая при проведении приема

Форма проведения индивидуального отбора поступающих установлена с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" и сроку обучения по этой программе. Установленные требования способствуют выявлению творческих способностей, необходимых для освоения соответствующей программы.

Форма отбора	Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных поступающих	Система оценок
<p>Просмотр работ по рисунку и живописи, выполненных на отборе.</p> <p>Прохождение отбора по двум дисциплинам является обязательным</p>	<p><b>1. Требования к отбору по рисунку</b> Рисунок натюрморта с натуры из 2-х предметов на фоне драпировки без складок в тоне.</p> <p><i>При себе иметь следующие материалы: плотный лист для рисования формата А-4, графитные карандаши разной твердости, ластик, скотч бумажный (узкий) для крепления листа на мольберте.</i></p> <p><i>Продолжительность выполнения задания - 90 минут.</i></p> <p><b>2. Требования к отбору по живописи</b> Выполнение декоративного натюрморта с натуры из 2 предметов на драпировке с рисунком/орнаментом</p>	<p>Каждый критерий по рисунку и композиции оценивается по пятибалльной системе.</p> <p>Общий балл определяется путем суммирования баллов по каждому из критериев.</p> <p>Максимально возможный балл по результатам отбора – 30 баллов.</p>

	<p>При себе иметь следующие материалы: плотный лист для рисования формата А-4, гуашевые краски, кисти (на усмотрение), палитру (пластиковую или бумажную), графитные карандаши, ластик, скотч бумажный (узкий) для крепления листа на мольберте, тряпочка или влажные салфетки)</p> <p>Продолжительность выполнения задания - 90 минут.</p>	<p>Работы, выполненные на отборах, комиссией по индивидуальному отбору не рецензируются.</p> <p>Работы, выполненные на отборах, не возвращаются.</p>
--	---	--

### Критерии оценивания по рисунку

Критерий	Балл	Показатели
<b>Компоновка</b> (размещение изображения натюрморта на заданном формате А-4)	5	предметы постановки компонованы верно относительно формата листа и относительно друг друга, без смещений
	4	незначительные ошибки в компоновке предметов постановки
	3	значительные ошибки в компоновке предметов постановки со смещением относительно друг друга
	2	грубые ошибки при компоновке предметов со смещением от геометрического центра листа и относительно друг друга
	1	предметы на листе не скомпонованы
<b>Пропорции и формы предметов</b> (передача размеров предметов относительно друг друга, передача ширины и высоты предмета, выразительности форм)	5	пропорции предметов относительно друг друга и относительно формата листа переданы верно, формы предметов выразительны и соответствуют натуре
	4	незначительные ошибки в передаче пропорций предметов постановки; незначительные ошибки в передаче форм предметов
	3	искажения при передаче форм и пропорций предметов постановки
	2	значительные ошибки в передаче пропорций и форм предметов постановки; формы предметов не соответствуют натуре
	1	грубые ошибки при передаче пропорций предметов: пропорции предметов не переданы, формы предметов не соответствуют натуре
<b>Работа в тоне</b> (передача тональных отношений предметов натюрморта посредством штриха, пятна)	5	работа в тоне выполнена полностью, переданы все тональные отношения; аккуратное исполнение
	4	незначительные ошибки при передаче тональных отношений; аккуратное исполнение
	3	значительные ошибки при передаче тональных отношений, неаккуратное исполнение
	2	работа в тоне выполнена неверно; неаккуратное исполнение
	1	работа выполнена частично, но неверно и неаккуратно

### Критерии оценивания по живописи

Критерий	Балл	Показатели
<b>Композиционное решение</b> (соответствие масштаба изображения листу формата А-4, уравновешенное размещение элементов композиции)	5	композиция уравновешенная, элементы композиции компонованы верно относительно формата листа и относительно друг друга, без смещений
	4	незначительные ошибки в компоновке элементов композиции
	3	значительные ошибки в компоновке отдельных элементов, несоответствие формату листа
	2	ошибки в компоновке элементов композиции, несоответствие формату листа
	1	грубые ошибки при компоновке элементов композиции: объекты на листе не компонованы и не взаимосвязаны
<b>Пропорции и формы предметов</b>	5	пропорции предметов натюрморта относительно друг друга и относительно формата листа переданы верно,

(передача размеров предметов относительно друг друга, передача ширины и высоты предмета, выразительности формы)		формы предметов выразительны и соответствуют натуре
	4	незначительные ошибки в передаче пропорций предметов натюрморта; незначительные ошибки в передаче форм предметов
	3	искажения при передаче форм и пропорций предметов постановки
	2	значительные ошибки в передаче пропорций и форм предметов постановки; формы предметов не соответствуют натуре
	1	грубые ошибки при передаче пропорций предметов: пропорции предметов не переданы, формы предметов не соответствуют натуре
<b>Цветовое решение</b> (эмоциональная подача, соответствие представленной натуре)	5	использованы сложные цвета (оттенки цветов); гармоничная цветовая гамма; аккуратное выполнение декоративных элементов в цвете, аккуратность выполнения задания в целом; соответствие цветовой гаммы натурной постановке
	4	незначительные ошибки в работе с цветом (в передаче цветовой гаммы натурной постановки), использованы оттенки цветов; незначительные ошибки в работе с декоративными элементами в цвете; аккуратность выполнения задания;
	3	ошибки в работе с цветом (неточная передача цветовой гаммы натурной постановки), неаккуратное использование цвета при изображении декоративных элементов, неаккуратное выполнение работы в целом
	2	использование ограниченной цветовой гаммы (несоответствие цветовой гамме натурной постановки), неаккуратность, в том числе при изображении декоративных элементов; работа в цвете выполнена не в полном объеме/не завершена
	1	работа в цвете полностью не соответствует цветовой гамме натурной постановки, работа в целом выполнена неаккуратно, в том числе при изображении декоративных элементов, работа выполнена частично/не завершена или не выполнена

### 3. Особенности приема на обучение поступающих с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на общих основаниях.

### 4. Плановые цифры приема поступающих на обучение за счет муниципального бюджета

<b>Плановое количество мест</b>
7

### 5. Часто задаваемые вопросы

1. *Какие предметы будут изучать дети в рамках дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество"?*

Учебные предметы, изучаемые в процессе освоения программы
Рисунок Живопись Композиция прикладная Работа в материале (художественная керамика, художественный текстиль)

Беседы об искусстве История народной культуры и изобразительного искусства Пленэр Цветоведение
---

Все учебные предметы являются обязательными к изучению, посещению.

## **2. Что такое «Дополнительная предпрофессиональная программа»?**

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными приказами Министерства культуры Российской Федерации.

## **3. Где можно ознакомиться с Федеральными государственными требованиями?**

Федеральные государственные требования размещены на сайте Министерства культуры Российской Федерации [https://culture.gov.ru/documents/ob\\_utverzhenii\\_federalnykh\\_gos352757/?sphrase\\_id=966918](https://culture.gov.ru/documents/ob_utverzhenii_federalnykh_gos352757/?sphrase_id=966918)

## **4. Сколько стоит обучение?**

Обучение по дополнительным общеобразовательным программам бесплатное (за счет муниципального бюджета).

## **5. Моему ребенку 10 лет исполнится только в октябре. Можем ли поступать?**

Согласно Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" и сроку обучения по этой программе, для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок обучения составляет 5 лет. Таким образом, к отбору допускаются дети, чей возраст соответствует требованиям на 1 сентября текущего года.

## **6. Можно ли подать документы на несколько направлений?**

Подача пакетов документов допускается на более чем 1 дополнительную общеобразовательную программу. Но при успешном прохождении индивидуальных отборов на несколько направлений необходимо выбрать одно в связи с высокой нагрузкой (до 14 академических часов в неделю по одной образовательной программе) и возможными накладками в расписаниях занятий.

## **7. Мой ребенок обучается на отделении платных образовательных услуг ДШИ №2. Имеем ли возможность поступить на обучение без прохождения индивидуального отбора?**

Поступающие проходят индивидуальный отбор на общих основаниях в обязательном порядке в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. N 1145 "Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным

программам в области искусств". Обучение на отделении платных образовательных услуг не устанавливает и не гарантирует первоочередное поступление на обучение.

**8. *Можно ли присутствовать родителям на индивидуальном отборе?***

В соответствии с Приказом Минкультуры РФ от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», при проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

**9. *Почему мой ребенок не прошел индивидуальный отбор?***

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые творческие способности и физические данные. Оценивание осуществляет комиссия по отбору поступающих. Лица, не прошедшие отбор, не соответствуют предъявляемым требованиям.

**10. *Почему приняты дети не на все вакантные места (выделено 10 мест, а приняли только 5 человек)?***

Прием на обучение проводится на основании результатов индивидуального отбора. Лица, не имеющие необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности, по решению комиссии по отбору к зачислению не рекомендуются. При наличии свободных мест объявляется дополнительный отбор. Он проводится не позднее 29 августа. Подробная информация будет размещена после объявления результатов индивидуального отбора.

**11. *Когда начинается обучение в школе искусств?***

Учебный год в детских школах искусств начинается, как правило, 1 сентября.

**12. *Как будет обучаться в ДШИ мой ребенок, если в школе учится в 1-ю смену?***

Обучение в школе искусств осуществляется в 2 смены. Ребенок будет обучаться в школе искусств в ту смену, которая будет свободна от основной школы.

**13. *Сколько дней в неделю будет заниматься ребенок в школе искусств?***

В среднем учебная нагрузка по каждой образовательной области составляет до 14 академических часов практики и теории в неделю (без учета консультационных и иных видов занятий) с посещением школы искусств от 3 дней в неделю в зависимости от расписания и смены в общеобразовательной школе.

**14. *Какой документ выдается после обучения по дополнительным общеобразовательным программам?***

В соответствии со ст. 60 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении этих программ.

**15. *Какие преимущества будет иметь выпускник?***

Возможность абитуриента поступить в профессиональное учебное заведение – это продемонстрировать достаточный уровень знаний, умений, навыков, развитых творческих способностей, приобретенных в школе искусств.

*По вопросам обращаться:*

*т. 8(3466) 43-29-61 (с понедельника по пятницу с 09.00 до 13.00 час. и с 14.00 до 17.00 час.)*