

Учебный план
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Основы декоративно-прикладного искусства"
(срок обучения 4 года)
на 2024– 2025 учебный год
(для категории "Дети-инвалиды")

УТВЕРЖДЕН
решением Педагогического совета
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
(протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
Н.В. Горина
приказ от 29.03.2024 № 19/01-09

№ п/п	Наименование учебных предметов	Форма проведения занятий и объем курса (в часах) за 4 года обучения	Недельная нагрузка в часах			Количество во недель аудиторн ых занятий в учебном году	Промежу точная аттестаци я (номер полугод я) ¹⁾	Итоговая аттестация ²⁾
			2-й год обу чен ия	3-й год обу чен ия	4-й год обуч ени я			
		Индивидуальная						
1	Основы декоративно- прикладного искусства	136	1	1	1	34	4, 6	8
2	Художественн ый текстиль	34	1			34	4	
3	Декоративная композиция	68		1	1	68	6	
ВСЕГО аудиторная нагрузка, часов			2	2	2			

¹⁾ Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце полугодий 2,3,4 классов.

²⁾ Итоговая аттестация предусмотрена по учебному предмету "Основы декоративно-прикладного искусства" в конце 4-го года обучения.

Учебный план
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Основы декоративно-прикладного искусства"
(срок обучения 4 года)
на 2024– 2025 учебный год
(для категории "Дети с ограниченными возможностями здоровья")

УТВЕРЖДЕН
 решением Педагогического совета
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 (протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
 Директор
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 Н.В. Горина
 приказ от 29.03.2024 № 19/01-09

№ п/п	Наименование учебных предметов	Форма проведения занятий и объем курса за 4 года обучения (в часах)	Недельная нагрузка в часах	Количество аудиторных занятий в учебном году	Промежуточная аттестация (номер полугодия) ¹⁾	Итоговая аттестация ²⁾
			3-й год обучения			
		индивидуальная				
1	Основы декоративно-прикладного искусства	136	1	34	2, 4, 6	8
2	Декоративная композиция	68	1	34	6	
ВСЕГО аудиторная нагрузка, часов			2			

¹⁾ Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце полугодий. Уровень освоения программы детьми со множественными (сложными) нарушениями в развитии может быть определен посредством недифференцированного зачета (зачет/незачет).

²⁾ Итоговая аттестация проводится в виде выставки по учебному предмету "Основы декоративно-прикладного искусства" в конце 4-го года обучения.

Учебный план
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального искусства»
(срок обучения - 3 года)
на 2024 – 2025 учебный год
(для категории «дети-инвалиды»)

УТВЕРЖДЕН
 решением Педагогического совета
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 (протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 Н.В. Горина
 приказ от 29.03.2024 № 19/01-09



№ п/п	Наименование учебных предметов	форма проведения занятий и объем курса (в часах)		недельная нагрузка в часах			количество аудиторных занятий в учебном году	промежуточная аттестация (номер полугодия) ¹⁾	итоговая аттестация ²⁾
				1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения			
		индивидуальная							
1	Музыкальный инструмент	102		1	1	1	34	2, 4	6
2	Музыкальная грамота		102	1	1	1	34	2,4,6	
ВСЕГО аудиторная нагрузка, часов		204		2	2	2			

¹⁾ Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце полугодий.

²⁾ Итоговая аттестация проводится в форме экзамена по учебному предмету «Музыкальный инструмент» в конце 3-го года обучения.

Учебный план
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального искусства»
(срок обучения - 4 года)
на 2024 –2025 учебный год
(для категории «Дети с ограниченными возможностями здоровья»)

УТВЕРЖДЕН
 решением Педагогического совета
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 (протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 Н.В. Горина
 приказ от 29.03.2024 № 19/01-09



№ п/п	Наименование учебных предметов	Форма проведения занятий и объем курса (в часах)		Недельная нагрузка в часах				Количество недель аудиторных занятий в учебном году	Промежуточная аттестация (номер полугодия) ¹⁾	Итоговая аттестация ²⁾
				1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения			
		Индивидуальная	Индивидуальная							
1	Музыкальный инструмент	136		1	1	1	1	34	2,3,4,5,6,7	8
2	Музыкальная грамота		136	1	1	1	1	34	2,3,4,5,6,7,8	
ВСЕГО аудиторная нагрузка, часов		272		2	2	2	2			

¹⁾ Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в конце полугодий.


²⁾ Итоговая аттестация проводится в форме экзамена по учебному предмету «Музыкальный инструмент» в конце 4-го года обучения.

Учебный план
по адаптированной дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства
"Искусство театра" на 2024-2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН

решением Педагогического совета
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
(протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"

Н.В. Горина
приказ от 29.03.2024 № 19/01-09

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5	610,5-1006,5	1761-2157											
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах³⁾						
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287											
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		1,2,3,4,5,6,7,9	8	1	2	2	2	3		
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		165		1,2,3,4,5,7,8,9	6	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,			1	1	1	1		

						9							
ПО.01.УП.04.	Танец ²⁾	297			297	2,4,6, 9	8	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика ²⁾	33			33	2		1					
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330	2,4,6, 9	8	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165	2,4,8	6	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66	2,4		1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99	6,8,9				1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617			8	10	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:		2227,5						11	13,5	14	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						37	5						
В.00.	Вариативная часть	99			99								
В.00.УП.01.	Постановка голоса (техника речи)	99			99	6,8,9				1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1716			8	10	11	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом самостоятельной работы:		2326,5						11	13,5	15	15	15	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						40	5						
К.03.00.	Консультации⁴⁾	144			144					Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38			6	8	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12		2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24				6	6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2			2					
К.03.05.	Танец				16			2	2	4	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24			4	4	4	6	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12			2	2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4				2	2				
К.03.09.	История театрального			8						2	2	2	4

искусства													
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОО установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета, обучающимся выставляется оценка по итогам промежуточной аттестации, которая заносится в свидетельство об окончании ОО. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.

2) Работа концертмейстеров по учебным предметам "Ритмика" и "Танец" и консультациям по данным учебным предметам обеспечивается до 100 процентов аудиторного учебного времени.

3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОО. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"
на 2024-2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН
 решением Педагогического совета
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 (протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
 Директор
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 Н.В. Горина
 приказ от 29.03.2024 № 19/01-09

нормативный срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ^{а)}	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ^{д)}		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия ^{б)}	Мелкогрупповые занятия ^{б)}	Индивидуальные занятия ^{б)}	Контрольные Уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	10	11	12		
	Структура и объем ОП	3093 - 3489	328	2765 - 2995														
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Хореографическое исполнительство^{з)}	2401	65	2336														
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130			2,4		2	2								
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130			2,4		2	2								
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65			2,4		1	1								
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023			5, 7,9,11,13, 15	6, 8,10,12,14			6	5	5	5	5	5	5	

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															0,5
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

¹ В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков, зачетов (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

² Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.

³ ОО использовала предложенный вариант учебных предметов из перечня. Учебные предметы вариативной части заканчиваются установленной ОО формой контроля (контрольным уроком, экзаменом).

⁴ Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

⁵ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

⁶ Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - индивидуально или от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Занятия по учебным предметами «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

⁷ Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства
"Декоративно-прикладное творчество"
на 2024-2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН
 решением Педагогического совета
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 (протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
 Директор
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 _____ Н.В. Горина
 приказ от 29.03.2024 № 19/01-09

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ⁶⁾	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
												количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
	Структура и объем ОП	3809-4073	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5												
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					недельная нагрузка в часах⁴⁾							
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749												
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330		396		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	2	2	2			
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	2	2	2			
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		1,2,3,4,5,6,7,8,		1	1	1	1	1			

						9							
ПО.01.УП.04.	Работа в материале ⁷⁾	1188	396		792	1,3,5,7,9	2,4,6,8	4	4	5	5	6	
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5	2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198	4,6,8,9			1	1	2	2	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1996,5			12,5	12	11	12	13	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:		3597	1600,5		1996,5			21	21,5	20,5	22,5	23,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия³⁾	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112	4,6,8,9			x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2108,5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям с учетом самостоятельной работы:		3709	1600,5		2108,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						33	12						
В.00.	Вариативная часть¹⁾	165			165								
В.00.УП.01.	Цветоведение	165			165	1,2,3,4,5,6,7,8,9		1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2273,5			13,5	13	12	13	14	
Всего максимальная нагрузка с учетом самостоятельной работы:⁶⁾		3874	1600,5		2273,5			22	22,5	21,5	23,5	24,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						42	12						
К.04.00.	Консультации⁵⁾	100			100			Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4	
К.04.03.	Композиция прикладная				10			2	2	2	2	2	
К.04.04.	Работа в материале				40			8	8	8	8	8	
К.04.05.	Беседы об искусстве				2			2					

К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

- 1) Вариативная часть разработана ОО самостоятельно, исходя из материально-технического обеспечения. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОО на занятия преподавателя с обучающимися, составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
- 2) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОО установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОО. Оценки по учебным предметам также выставляются и по окончании четверти.
- 3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (в 5 классе с сентября по декабрь). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:
Рисунок – по 2 часа в неделю;
Живопись – по 2 часа в неделю;
Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.
- 7) С целью освоения обучающимися различных направлений декоративно-прикладного искусства, программа учебного предмета «Работа в материале» представлена двумя самостоятельными разделами по видам: «Художественный текстиль», «Художественная керамика». Объем нагрузки распределяется следующим образом:
- «Художественная керамика»: аудиторные занятия в 1-4 классах – 2 часа, самостоятельная работа в 1-4 классах – 1 час, аудиторные занятия 5 класс-3 часа, самостоятельная работа в 5 классе – 1,5 часа;
- «Художественный текстиль»: 1-2 классах – 2 часа, в 3-4 классах – 3 часа, самостоятельная работа в 1-3 классах – 1 час, в 4 классе - 2 часа, аудиторные занятия 5 класс-3 часа, самостоятельная работа в 5 классе – 1,5 часа.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства "Живопись"
на 2024-2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН

решением Педагогического совета
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
(протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"

Н.В. Горина
приказ от 29.03.2024 № 19/01-09

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ⁸⁾	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия ⁷⁾	Мелкогрупповые занятия ⁷⁾	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3502-4145,5¹⁾	1633,5	1868,5 – 2561,5											
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419											
ПО.01.УП.01.	Живопись	924	429	495			1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.02.	Рисунок	990	429	561			1,2,3,4,5,6,7,9	8	3	3	3	4	4	4	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363			1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8			1	2	2	2	1	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5			9,5	9	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:		3300	1633,5	1666,5			17	17,5	20,5	22,5	22,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112							
ПО.03.УП.01	Пленэр ³⁾	112		112		4,6,8,9		3)	3)	3)	3)
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5							
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5							
Количество контрольных уроков, экзаменов по трем предметным областям:						26	9				
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	643,5		643,5							
В.00.УП.01	Скульптура	264		264		2,3,4,5,6,7,8,9	2	2	2	1	1
В.00.УП.02	Композиция прикладная	165		165		2,3,4,5,6,7,8,9	1	1	1	1	1
В.00.УП.03	Графическая композиция	165		165		2,3,4,5,6,7,8,9	1	1	1	1	1
В.00.УП.04	Основы анимации	49,5		49,5		2,4	0,5	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2422			14	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части, самостоятельной работы: ⁵⁾		4055,5	1633,5	2422			21,5	22,5	24,5	25,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, экзаменов:						42	9				
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	90		90			Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8				2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (контрольные уроки)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	1									1
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	0,5									0,5
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	0,5									0,5
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1	1

1) При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными. Вариативная часть разработана ОО самостоятельно, исходя из материально-технического обеспечения. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОО на занятия преподавателя с обучающимися, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ установлено самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОО. Оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе одну неделю в июне месяце (для 5 класса – с сентября по декабрь). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

4) Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОО формой контроля (контрольным уроком, зачетом).

5) Всего с учетом аудиторной и самостоятельной работы объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю; аудиторная нагрузка не превышает 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам ОО. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

7) Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

8) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 1,5 часа в неделю.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства
"Искусство театра" на 2024-2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН
решением Педагогического совета
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
(протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
Н.В. Горина
приказ от 29.03.2024 № 19/01-09

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5	610,5-1006,5	1761-2157											
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах³⁾						
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287											
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		1,2,3, 4,5,6, 7,9	8	1	2	2	2	3		
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		165		1,2,3, 4,5,7, 8,9	6	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 9			1	1	1	1		
ПО.01.УП.04.	Танец ²⁾	297			297		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	2		

ПО.01.УП.05.	Ритмика ²⁾	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6,9	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99		6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	5					
В.00.	Вариативная часть	99			99								
В.00.УП.01.	Постановка голоса (техника речи)	99			99		6,8,9				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1716				8	10	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом самостоятельной работы:		2326,5							11	13,5	15	15	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	5					
К.03.00.	Консультации⁴⁾	144			144				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОО установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета, обучающимся выставляется оценка по итогам промежуточной аттестации, которая заносится в свидетельство об окончании ОО. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.

2) Работа концертмейстеров по учебным предметам "Ритмика" и "Танец" и консультациям по данным учебным предметам обеспечивается до 100 процентов аудиторного учебного времени.

3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОО. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
на 2024 – 2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН
решением Педагогического совета
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
(протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»
Н.В. Горина
приказ от 29.03.2024 №19/01-09

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4195,5¹⁾	1778-1943	1775-2252,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		8,10,1 2, 16	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	4,6..... 12			0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		7-	14				1	1	1	1	1,5

	(зарубежная, отечественная)					13,15											
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1579			5	6	6	6	6	6,5	6	6,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778			1579			9	12	12	14	14	14,5	13	13,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						42	10										
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	642,5	165			477,5	6										
В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио	147,5	-			147,5	12		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	495	165	165	165		8,10... 16					2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾						2056,5			6	6,5	6,5	8,5	8,5	9	8,5	9	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3999,5	1943			2056,5			10	12,5	12,5	17,5	17,5	18	16,5	17	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							48	10									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-			196			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					30				2	2	4	4	6	6	6	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль					16							4	4	4	4	
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8						
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			58									6	4	16	16	16
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и

так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном учебном плане предложен следующий перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: «Практикум по сольфеджио», «Оркестровый класс». Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
на 2024 – 2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН
решением Педагогического совета
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
(протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ № 2»
Н.В. Горина
приказ от 29.03.2024 № 19/01-09



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-2969,5¹⁾	1303,5-1435,5	1187,5-1534					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02. Теория и история музыки		759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5, 7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					6	6	6	6,5	7
Максимальная нагрузка по двум предметным		2343	1303,5	1039,5					12,5	14	14	15,5	15

областям:												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	478,5	132		346,5	5						
В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио	82,5	-		82,5	6		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	132	132	4,6,8,10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾					1386			6,5	8,5	8,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		2821,5	1435,5		1386			13	17,5	17,5	19	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						33	6					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-		148			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40		8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				24			2	4	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12				2	2	2	6
К.03.04.	Ансамбль				12				4	4	4	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8				8				
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			52					4	16	16	16
А.04.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в

течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане представлен перечень учебных предметов вариативной части, в котором выбраны и распределены по учебным полугодиям следующие предметы: «Практикум по сольфеджио» и «Оркестровый класс». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового, эстрадно-джазового или симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа;
4-5 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
на 2024 – 2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН
решением Педагогического совета
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
(протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»
Н.В. Горина
приказ от 29.03.2024 №19/01-09



Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4261,5¹⁾	1778-1943	1775-2318,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		8,10,12,16	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	4,6,8,10,12			0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579			5	6	6	6	6	6,5	6	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579			9	12	12	14	14	14	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					42	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	708,5	165	543,5										
В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио	147,5		147,5		12	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	495	165	165	165	8,10,12,14,16				2	2	2	2	2
В.00.УП.03	Дополнительный инструмент	66		66		14				0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				2122,5			6	6,5	6,5	9	9	9,5	9	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4065,5	1943	2122,5			10	12,5	12,5	18	18	18	17	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					49	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196		196			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62		6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			30				2	2	4	4	6	6	6
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾			16							4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		20				4	8	8					
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾		58							6	4	16	16	16
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

¹ В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане установлен следующий перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: «Практикум по сольфеджио», «Оркестровый класс» и «Дополнительный инструмент». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
на 2024 – 2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН
решением Педагогического совета
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
(протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ № 2»
Н.В. Горина
приказ от 29.03.2024 №19/01-09



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3035,5 ¹⁾	1303,5-1435,5	1187,5 - 1600					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5, 7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					6	6	6	6,5	7	

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					13	13,5	13,5	15	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						29	6						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	544,5	132	412,5			6						
В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио	82,5	-		82,5		6		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	132	132		4,6,8,10			2	2	2	2
В.00.УП.03	Дополнительный инструмент	66		66			10			0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				1452					6,5	9	9	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2887,5	1435,5	1452					13,5	17,5	17,5	19	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							35	6					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				24				2	4	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12					2	2	2	6
К.03.04.	Ансамбль				12					4	4	4	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8				
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			52						4	16	16	16
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

¹ В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 50 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий.

² В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между

цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане предложен следующий перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: «Практикум по сольфеджио», «Оркестровый класс» и «Дополнительный инструмент». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
на 2024 – 2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН
решением Педагогического совета
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
(протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ № 2»
Н.В. Горина
приказ от 29.03.2024 №19/01-09



Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-4883,5¹⁾	2354,5-2470	1903- 2413,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6.-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	4-16			0,5	0,5	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			2-6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	6	6	6,5	7	7	7	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711				10	12	13	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						53	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	626	115,5	510,5		7									
В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио	147,5	-		147,5	12		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	412,5	82,5	165	165	8,10...- 16					2	2	2	2	2
В.00.УП.03	Ансамбль ⁴⁾	66	33		33	6				1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2221,5				6	6,5	7,5	9	9,5	9,5	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4691,5	2470	2221,5				11	12,5	14,5	19	20,5	20,5	21,5	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						60	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			30					2	2	4	4	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾			16								4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			20				4	8	8					
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			54							6	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные

учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане предложен следующий перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: «Практикум по сольфеджио», «Оркестровый класс» и «Ансамбль». Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа;
«Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
на 2024 – 2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН
решением Педагогического совета
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
(протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ № 2»
Н.В. Горина
приказ от 29.03.2024 № 19/01-09

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Нижневартовска
Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035-4281,5¹⁾	1976	2059-2305,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16					1	1	1	1	1,5	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933			6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909 *	1976	1933			10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					47	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	246,5		246,5	4									
В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио	147,5	-	147,5	12		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Постановка голоса ⁴⁾	99	-	99	12,14,16							1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				2179,5			7	7	7	7	8	9	10/10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4155,5	1976				11,5	12,5	13,5	14	16	18	19/20,5	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					51	3								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	126	-	126			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94			10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано			10							2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования			2										2,0
А.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1												
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

¹ В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Поэтановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. В данном учебном плане представлен перечень учебных предметов вариативной части, в котором выбраны и распределены по учебным полугодиям следующие предметы: «Практикум по сольфеджио», «Поэтановка голоса». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11.13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8-12,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							50	9								
В.00.	Вариативная часть	378,5	49,5		329			4								
В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио	147,5			147,5			12	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Ансамбль	82,5	49,5		33			16								1
В.00.УП.03	Музицирование	131,5				131,5		16	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.04	Концертмейстерский класс	17				17		16								0/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾									6,5	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		4220	2114,5		2105,5				11,5	11,5	12,5	16	17,5	17,5	21	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							54	9								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	158	-		158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8								1	1	1	1	1	1	1

¹⁾В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем

времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части.

²⁾В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

³⁾По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

⁴⁾Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

⁵⁾Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

⁶⁾Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
на 2024 – 2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН
решением Педагогического совета
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
(протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ № 2»
Н.В. Горина
приказ от 29.03.2024 № 19/01-09



Нормативный срок обучения – 9 лет

Распределение по годам обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4685,5-5064 ²⁾	2428-2477,5	2257,5 -2586,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4685,5	2428	2257,5					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3135,5	1852	1283,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	2074	1383			691	1,3,5...-17	2,4,6...-16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	462	264		198		8,10,12,14 18					1	1	1	1		2
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			2 - 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576	790													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2-11,13-17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	429	198		231		7-13, 15-	14				1	1	1	1	1,5	1,5

	(зарубежная, отечественная)					17											
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33	17,18											1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2073,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	9	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4501,5	2428	2073,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						60	10										
В.00.	Вариативная часть	378,5	49,5	329		4											
В.00.УП.01	Практикум по сольфеджио	147,5	-		147,5	12		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.00.УП.02	Ансамбль	82,5	49,5		33	16										1	-
В.00.УП.03	Муцицирование	131,5			131,5	16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.00.УП.04	Концертмейстерский класс	17	-		17	16										0/1	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾								6,5	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9,5	10	9	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		4880	2477,5	2402,5				11,5	11,5	12,5	16	17,5	17,5	21	21,5	19,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						64	10										
К.03.00.	Консультации⁶⁾	184	-	184				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность				72			6	8	8	8	8	8	8	8	8	10
К.03.02.	Сольфеджио				26				2	2	2	2	4	4	4	4	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16							2	2	2	4	6	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				10							2	2	2	-	4	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	-	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		9						1	1	1	1	1	1	1	1	1	

¹⁾В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени

предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

²⁾В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

³⁾По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

⁴⁾Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

⁵⁾Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

⁶⁾Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

⁷⁾ Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-9 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю,
«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.