

Статью подготовила:

**преподаватель хореографических
дисциплин**

«Детской школы искусств № 2»

города Нижневартовска

Ильина Капитолина Валерьевна.

Особенности образовательного процесса в детской школе искусств

Хореографическое воспитание детей, приобретение ими навыков и знаний в области искусства танца в системе эстетического воспитания становится в последнее время одним из необходимых моментов дополнительного образования.

Для многих ребят, которые с детства начинали заниматься хореографией и впоследствии эти занятия стали носить более серьёзный характер, хореография становится неотъемлемой частью их жизни. Для многих танцевальное искусство является заработком на жизнь. Но, чтобы учиться в высшей школе мастерству педагога-хореографа, необходимы начальные профессиональные данные, которые можно получить в детских школах искусств и в детских хореографических школах. *Обучение в таких школах можно сравнить с обычной школой, но требования, уровень подготовки и дисциплина очень отличаются. В такие школы очень много поступает девочек, мальчиков же намного меньше. И только единицы из них заканчивают обучение и поступают в средне-специальные и высшие заведения для продолжения профессионального обучения в области хореографического искусства. Школа народно-сценического танца – это чёткая система подготовки и воспитания в области хореографического искусства и культуры.*

Дополнительное образование детей - один из социальных институтов детства, который создан и существует для детей, их обучения, воспитания и

развития. Это социально востребованная сфера, в которой заказчиками и потребителями образовательных услуг выступают юные граждане и их родители, а также общество и государство.

Дополнительное образование детей способствует решению ключевых задач социально-экономического развития нашего региона. Оно способно влиять на качество жизни, так как приобщает к здоровому образу жизни, раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата. Этот вид образования способствует развитию склонностей, способностей и интересов, гражданских и нравственных качеств, жизненному и профессиональному самоопределению подрастающего поколения.

Среди задач, решаемых системой дополнительного образования, - профилактика безнадзорности, правонарушений, наркомании и алкоголизма, что способствует повышению качества культурно-образовательной среды. Дополнительное образование детей расширяет воспитательные возможности школы. Обладая открытостью, мобильностью и гибкостью, система дополнительного образования детей способна быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи, общества, государства.

Основными целями образовательной деятельности в детской школе искусств является:

- выявление и отбор учащихся, имеющих склонности и способности к обучению музыке, хореографии, изобразительному искусству, ориентирующихся на выбор в будущем профессии в сфере культуры и искусства;
- адаптация детей к жизни в обществе: формирование общей культуры, организация содержательного досуга, профессиональное самоопределение детей;
- рационального использования кадрового потенциала, финансовых средств, помещений и оборудования;

- разработка и внедрение новых организационно - педагогических форм и методов образования с учетом индивидуальных способностей детей и запросов родителей (законных представителей).

Основными задачами образовательной деятельности детских школ искусств являются:

- реализация дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- выявление художественно одарённых детей и подростков и обеспечение соответствующих условий для их образования, развития и дальнейшего профессионального самоопределения;
- личностное развитие, профессиональное самоопределение, развитие творческих способностей детей в возрасте до 18 лет в области музыкального, художественного, хореографического образования и эстетического воспитания;
- создание образовательной среды объективно объединяющей в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка;
- формирование уровня материально-технической обеспеченности, отвечающей современным требованиям;
- подготовку и переподготовку педагогических кадров с учетом реальных потребностей и новых тенденций в развитии художественной культуры.