МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2"

П Р И К А З

20.12.2022 № 321/01-08

Об обеспечении реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий

Во исполнение приказа департамента по социальной политике администрации г. Нижневартовска " Об обеспечении реализации образовательных программ с применением дистанционных технологий учреждениями дополнительного образования, подведомственных департаменту по социальной политике администрации города" от 20.12.2022 №902/42-П

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать с 21.12.2022 по 29.12.2022 включительно образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств в групповой форме с применением дистанционных образовательных технологий.
2. Занятия в индивидуальной форме в период с 21.12.2022 по 29.12.2022 проводить очно исключительно по согласованию с родителями (законными представителями) (форма согласия – приложение 1), с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований. В случае отказа родителей (законных представителей) проводить занятия с применением дистанционных образовательных технологий.
3. Установить продолжительность учебных занятий в групповой форме длительностью 30 минут.
4. Утвердить расписание занятий в групповой форме на период с 21.12.2022 по 29.12.2022 включительно (приложение 2).
5. Утвердить форму для размещения заданий для обучающихся на сайте МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" (приложение 3).
6. Заместителям директора по учебно-воспитательной работе Марковой И.П., Саитгалиной Л.В.:

– принять исчерпывающие меры по информированию участников образовательного процесса об особенностях реализации образовательных программ в период с 21.12.2022 по 29.12.2022

включительно в срок до 21.12.2022;

– организовать обработку заявлений о согласии родителей (законных представителей) обучающихся на обучение в индивидуальной форме очно в срок до 21.12.2022;

– обеспечить контроль за формированием заданий и их выполнением обучающимися, качеством образовательного контента, а также за ходом реализации образовательного процесса.

7. Педагогическим работникам:

- при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с использованием дистанционных образовательных технологий руководствоваться, в том числе методическими рекомендациями по организационно-педагогическому обеспечению дистанционного обучения в МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" (приложение 4);

- предоставить временное расписание занятий с учетом п.3 настоящего Приказа на согласование курирующему заместителю директора в срок до 21.12.2022;

- подготовить к размещению задания для самостоятельного выполнения обучающимися на период с 21.12.2022 по 29.12.2022 включительно и направить на согласование курирующему заместителю директора в срок до 21.12.2022.

8. Заместителю директора Гладий Ж.Р.:

- актуализировать вкладку "Дистанционные технологии" на официальном сайте МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" посредством размещения расписания учебных занятий, заданий для самостоятельного выполнения обучающимися и иных документов в срок до 21.12.2022.

9. Заместителю директора Серегину О.В. организовать работу по проведению перед допуском к очной форме обучения в групповой форме дезинфекцию помещений, в том числе в местах общего пользования, санитарных узлах.

10. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МАУДО
г. Нижневартовска "ДШИ №2" Н.В. Горина

Приложение 1
к приказу от 20.12.2022 № 321/01-08

Директору
МАУДО г. Нижневартовска
"ДШИ №2"
Гориной Н.В.
от _____
фамилия, имя, отчество
_____
являющегося родителем
(законным представителем)
обучающегося
_____
фамилия, имя

ЗАЯВЛЕНИЕ

Данным заявлением подтверждаю свое согласие на обучение моего ребенка
_____

(фамилия, имя, отчество ребенка, дата рождения)

очно по дополнительной образовательной программе
_____

(наименование образовательной программы)

в период с 21.12.2022 по 29.12.2022 включительно.

Контактные данные

телефон _____

"____"_____202_ г. _____/_____

Подпись/расшифровка подписи

Приложение
к приказу от 20.12.2022 № 321/01-08

Расписание занятий по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" (срок обучения – 5 лет) на период с 21.12.2022 по 29.12.2022

	Смена	Номер урока	Время проведения урока	группа 1д преп. Сезенина Н.В.	группа 3 д преп. Сезенина Н.В.	группа 3 е преп. Сезенина Н.В.	группа 4 д преп. Наумова Н.А.	группа 4 е преп. Наумова Н.А.	группа 5 д преп. Саликова Е.А.	группа 5 е преп. Саликова Е.А.
Понедельник	I	1 2 3 4 5 6	8.10-08.40 9.00-9.30 09.50-10.20 10.40-11.10 11.30-12.00 12.20-12.50		2.Раб. в мат. (х.т.) 3.Раб. в мат. (х.т.) 4.Раб. в мат. (х.т.) 123 к.		2.Цветовед. 3.Живопись 4.Живопись 309 к.		1.Раб. в мат. (х.к.) 2.Раб. в мат. (х.к.) 3.Раб. в мат. (х.к.) 4. Комп. пр. 122 к.	
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.40-14.10 14.30-15.00 15.20-15.50 16.10-16.40 17.00-17.30 17.50-18.20 18.40-19.10 19.30-20.00	14.50-16.00 Беседы об иск. 200 к. 4.Раб. в мат. (х.т.) 5.Раб. в мат. (х.т.) 123 к.		5.Раб. в мат. (х.т.) 6.Раб. в мат. (х.т.) 7.Раб. в мат. (х.т.) 123 к.				4.Раб. в мат. (х.к.) 5.Раб. в мат. (х.к.) 6.Раб. в мат. (х.к.) 7. Комп. пр. 122 к.
Вторник	I	1 2 3 4 5 6	8.10-08.40 9.00-9.30 09.50-10.20 10.40-11.10 11.30-12.00 12.20-12.50		2.Жив. 3.Жив. 4.Цветовед. 123 к.				1.Жив. 2.Жив. 3.Рис. 4.Рис. 122 к.	
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.40-14.10 14.30-15.00 15.20-15.50 16.10-16.40 17.00-17.30 17.50-18.20 18.40-19.10 19.30-20.00			5.Рис. 6.Рис. 7.К.пр. 8.Цветовед. 123 к.				4.Жив. 5.Жив. 6.Рис. 7.Рис. 122 к.
Среда	I	1 2 3 4 5 6	8.10-08.40 9.00-9.30 09.50-10.20 10.40-11.10 11.30-12.00 12.20-12.50						3. Ист.н.к. и ИЗО 4. Ист.н.к. и ИЗО 200 к.	
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.40-14.10 14.30-15.00 15.20-15.50 16.10-16.40 17.00-17.30 17.50-18.20 18.40-19.10 19.30-20.00			6.Жив 7.Жив 123 к.		3.Раб. в мат. (х.т.) 4.Раб. в мат. (х.т.) 5.Раб. в мат. (х.т.) 123 к.		
Четверг	I	1 2 3 4 5 6	8.10-08.40 9.00-9.30 09.50-10.20 10.40-11.10 11.30-12.00 12.20-12.50		2.Рис. 3.Рис. 4.Комп пр. 123 к.		1.Рисунок 2.Рисунок 3.Комп.пр. 309 к.		1.Раб. в мат. (х.т.) 2.Раб. в мат. (х.т.) 3.Раб. в мат. (х.т.) 4.Цветовед. 122 к.	
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.40-14.10 14.30-15.00 15.20-15.50 16.10-16.40 17.00-17.30 17.50-18.20 18.40-19.10 19.30-20.00	5. Жив. 6. Жив. 7. Жив. 8. Цветовед. 122 к.				5.Рисунок 6.Рисунок 7.Цветовед 8.Комп.пр. 309 к.		5.Раб. в мат. (х.т.) 6.Раб. в мат. (х.т.) 7.Раб. в мат. (х.т.) 123 к.
Пятница	I	1 2 3 4 5 6	8.10-08.40 9.00-9.30 09.50-10.20 10.40-11.10 11.30-12.00 12.20-12.50				2.Раб. в мат. (х.т.) 3.Раб. в мат. (х.т.) 4.Раб. в мат. (х.т.) 123 к.			
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.40-14.10 14.30-15.00 15.20-15.50 16.10-16.40 17.00-17.30 17.50-18.20 18.40-19.10 19.30-20.00	2.Рис. 3.Рис. 4.Рис. 5.Комп.пр. 122 к.				5.Живопись 6.Живопись 205 к.		6. Цветовед. 309 к. 7.Ист.н.к. и ИЗО 8.Ист.н.к. и ИЗО 205 к.
Суббота	I	1 2 3 4 5 6	8.10-08.40 9.00-9.30 09.50-10.20 10.40-11.10 11.30-12.00 12.20-12.50		3.Ист.н.к. и ИЗО 200 к. 4.Раб. в мат. (х.к.) 5.Раб. в мат. (х.к.) 122 к.	3.Ист.н.к. и ИЗО 200 к. 4.Раб. в мат. (х.к.) 5.Раб. в мат. (х.к.) 122 к.	2.Раб. в мат. (х.к.) 3.Раб. в мат. (х.к.) 122 к. 4.Ист.н.к. и ИЗО 5.Ист.н.к. и ИЗО 200 к.	4.Ист.н.к. и ИЗО 5.Ист.н.к. и ИЗО 200 к. 6.Раб. в мат. (х.к.) 122 к		
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.40-14.10 14.30-15.00 15.20-15.50 16.10-16.40 17.00-17.30 17.50-18.20 18.40-19.10 19.30-20.00	14.00-14.40 Раб. в мат. (х.к.) 14.50-15.30 Раб. в мат. (х.к.) 122 к.				13.10-13.50 Раб. в мат. (х.к.) 122 к		

Приложение
к приказу от 20.12.2022 № 321/01-08

Расписание занятий по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства "Живопись" (срок обучения – 5 лет) на период с 21.12.2022 по 29.12.2022

	смена	Номер урока	Время проведения урока	группа 1а преп. Наумова Н.А.	группа 1б преп. Наумова Н.А.	группа 1в преп. Салникова Е.А.	группа 1г преп. Наумова Н.А., Салникова Е.А.	группа 2а преп. Луцевич И.П.	группа 2б преп. Луцевич И.П.	группа 2в преп. Афонина В.В.	группа 2г преп. Афонина В.В.	группа 3а преп. Архипова О.В.	группа 3б преп. Архипова О.В.	группа 3в преп. Мироненкоо И.П.	группа 4а преп. Архипова О.В.	группа 4б преп. Луцевич И.П.	группа 4в преп. Мироненко И.П.	группа 5а преп. Архипова О.В.	группа 5б преп. Луцевич И.П.	групп 5в преп. Афон на В.I
Понедельник	I	1 2 3 4 5 6	8.10-08.40 9.00-9.30 09.50-10.20 10.40-11.10 11.30-12.00 12.20-12.50	1.Осн. аним. 0,5ч. 200 к.								2.Рис. 3.Рис. 4.Рис. 308 к.					1. Скульп. 105 к. 2.Жив. 3.Жив. 4.Жив. 209 к.			
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.40-14.10 14.30-15.00 15.20-15.50 16.10-16.40 17.00-17.30 17.50-18.20 18.40-19.10 19.30-20:00			1.Осн.аним 0,5 ч. 200 к. 2.Комп. ст. 3.Комп. ст. 122 к.	4.Комп. ст 5.Комп. ст. 6.Осн.аним. 0,5 ч. 200 к.		2.Жив. 3.Жив. 4.Жив. 5.Комп.пр. 205 к.	2.Комп.ст. 3.Комп.ст. 4.Комп. пр. 5.Гр. комп. 309 к.			3.Рис. 4.Рис. 5.Рис. 308 к.	3.Рис. 4.Рис. 5.Рис. 209 к.	6.Комп.ст. 7.Комп.ст. 8.Комп.пр. 308 к.	6. Ист.ИЗО 7. Ист.ИЗО 204 к			5. Ист.ИЗО 204 к. 6.Жив. 7.Жив. 8.Жив. 205 к.	5.Скульп 105 6.Жив 7.Жив. 8.Жив. 3(
Вторник	I	1 2 3 4 5 6	8.10-08.40 9.00-9.30 09.50-10.20 10.40-11.10 11.30-12.00 12.20-12.50	2.Рис. 3.Рис. 4.Рис. 5.Гр. комп. 309 к.				1.Жив. 2.Жив. 3.Жив. 4.Комп.пр. 205 к.			1.Комп. ст. 2.Комп. ст. 3.Комп. пр. 4.Гр. комп. 209 к.	2.Скульп. 3.Скульп. 105 к.					1. Ист.ИЗО 2. Ист.ИЗО 204 к.	1.Рис. 2.Рис. 3.Рис. 4.Рис. 308 к.		
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.40-14.10 14.30-15.00 15.20-15.50 16.10-16.40 17.00-17.30 17.50-18.20 18.40-19.10 19.30-20:00		2.Рис. 3.Рис. 4.Рис. 5.Гр. комп. 309 к.		2.Комп. пр. 3.Гр. комп. 122 к. 16.05-17.05 Беседы об иск. 204 к.		14:20-15:00 Ист.ИЗО 204 к. 3.Комп.ст. 4.Комп.ст. 205 к. 5.Скульп. 6.Скульп. 105 к.	14:20-15:00 Ист.ИЗО 204 к. 3.Скульп. 4.Скульп. 105 к.				3.Комп.ст 4.Комп.ст 5.Комп. пр 6.Гр. комп. 209 к.	3.Рис. 4.Рис. 5.Рис. 6.Рис. 308 к.	5.Рис 6.Рис 7.Рис 8.Рис 205 к.				17.05-17 Ист.ИЗО 204 к 6.Комп. 7.Комп.с 8.Комп.с 309 к.
Среда	I	1 2 3 4 5 6	8.10-08.40 9.00-9.30 09.50-10.20 10.40-11.10 11.30-12.00 12.20-12.50	11.20-12.00 12.10-12.30 Беседы об иск. 204 к				1.Комп.ст. 2.Комп.ст. 3.Гр. комп. 205 к. 4. Ист.ИЗО 204 к.			2.Жив. 3.Жив. 4.Жив. 309 к.	1. Комп. ст 2. Комп. ст 3. Гр. комп 4. Комп. пр 308 к.					1.Комп. ст. 2.Комп. ст. 3.Комп. пр. 4.Гр. комп. 209 к.	2. Ист.ИЗО 204 к 3.Скульп. 105 к.		
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.40-14.10 14.30-15.00 15.20-15.50 16.10-16.40 17.00-17.30 17.50-18.20 18.40-19.10 19.30-20:00		14.10-15.10 Беседы об иск. 204 к. 3.Скульп. 4.Скульп. 105 к.	3.Жив. 4.Жив. 5.Жив. 6.Комп.пр. 309 к.	3.Рис. 4.Рис. 5 Рис. 122 к.		2.Рис. 3.Рис. 4.Рис. 5.Гр. комп. 205 к.				3.Комп. ст. 4.Комп. ст. 5.Комп. пр. 6.Гр комп 308 к.		4. Ист.ИЗО 5. Ист.ИЗО 204 к 6.Скульп. 105 к. 7.Гр. комп. 308 к.				5.Скульп. 105 к. 6.Комп. ст. 7.Комп. ст. 8.Комп. ст. 205 к.	
Четверг	I	1 2 3 4 5 6	8.10-08.40 9.00-9.30 09.50-10.20 10.40-11.10 11.30-12.00 12.20-12.50	2.Скульп 3.Скульп 105 к. 4. Комп.ст. 5.Комп.ст. 309 к.				1.Рис 2.Рис 3.Рис 205 к.			2.Рис. 3.Рис. 4.Рис. 209 к. 5. Ист.ИЗО 204 к.	09,40-10.20 Ист.ИЗО 10.30-11.10 Ист.ИЗО 204 к.						1. Комп. ст. 2. Комп. ст. 3. Комп. ст. 4. Гр. комп. 308 к.		
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.40-14.10 14.30-15.00 15.20-15.50 16.10-16.40 17.00-17.30 17.50-18.20 18.40-19.10 19.30-20:00		1.Осн. аним. 0,5 ч. 200 к. 2.Комп.пр. 3.Комп.ст. 4.Комп.ст. 309 к.	14.10-15.10 Беседы об иск. 204 к. 3.Скульп. 4.Скульп. 105 к.	2.Жив. 3.Жив. 4.Жив. 122 к.			2.Рис. 3.Рис. 4.Рис. 308 к.			16.00-16.40 Ист.ИЗО 16.50-17.30 Ист.ИЗО 204 к.	3.Жив. 4.Жив. 5.Жив. 209 к. 6.Скульп. 105 к. 7.Скульп. 105 к.		2.Жив. 3.Жив. 4.Жив. 205 к. 5.Скульп. 105 к.			5.Рис. 6.Рис. 7.Рис. 8.Рис. 205 к.	5.Рис. 6.Рис. 7.Рис. 8.РНис. 308 к
Пятница	I	1 2 3 4 5	8.10-08.40 9.00-9.30 09.50-10.20 10.40-11.10 11.30-12.00	1.Жив. 2.Жив. 3.Жив. 4. Комп.пр. 309 к.				2.Скульп. 3.Скульп. 105 к. 5.Осн.аним 200 к.			4.Скульп. 5.Скульп. 105 к.						1.Рис. 2.Рис. 3.Рис. 4.Рис. 209 к.	1.Жив. 2.Жив. 3.Жив. 4.Комп. пр. 308 к.		
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.40-14.10 14.30-15.00 15.20-15.50 16.10-16.40 17.00-17.30 17.50-18.20 18.40-19.10 19.30-20:00		2.Жив. 3.Жив. 4.Жив. 205 к.	2.Гр. комп. 3.Рис. 4.Рис. 5.Рис. 309 к.	2.Скульп. 3.Скульп. 105 к.					3.Жив. 4.Жив. 5.Жив. 308 к. 6.Скульп. 7.Скульп. 105 к.	17:30-18:10 Ист. ИЗО 18:20-19:00 Ист.ИЗО 204 к.	6.Жив. 7.Жив 8.Жив 308 к.	3.Комп. пр. 4.Гр.комп., 5.Комп. ст. 6.Комп.ст. в/зал			7.Гр. комп. 8. Комп. пр. 200 к	
Суббота	I	1 2 3 4 5 6	8.10-08.40 9.00-9.30 09.50-10.20 10.40-11.10 11.30-12.00 12.20-12.50						6.Осн.аним 200 к.		2.Осн.аним 200 к.	2.Жив. 3.Жив. 4.Жив. 308 к.								
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.40-14.10 14.30-15.00 15.20-15.50 16.10-16.40 17.00-17.30 17.50-18.20 18.40-19.10 19.30-20:00							1.Осн.аним. 200 к. 2.Жив. 3.Жив 4.Жив 308 к.									5.Комп. 6.Гр. ко 308

Приложение
к приказу от 20.12.2022 № 321/01-08

Расписание занятий по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (срок обучения – 8 лет) на период с 21.12.2022 по 29.12.2022

	смена	№ урока	Время проведения	группа 1а, преп. Ильина К.В. 116 каб.	группа 1б, преп. Ильина К.В. 116 каб.	группа 1в, преп. Ильина К.В. 116 каб.	группа 2а, преп. Букаринова М.С. 113 каб.	группа 2б, преп. Букаринова М.С. 113 каб.	группа 2в, преп. Букаринова М.С. 113 каб	группа 3а, преп. Стребкова А.Н. 115 каб.	группа 3б, преп. Стребкова А.Н. 115 каб.	группа 4а, преп. Ильина К.В. 116 каб.	группа 4б, преп. Ильина К.В. 116 каб.	группа 4в, преп. Ильина К.В. 116 каб.	группа 5а, преп. Махотина К.Ю. 113 каб.	группа 5б, преп. Махотина К.Ю. 113 каб.	группа 5в, преп. Махотина К.Ю. 113 каб.	группа 6а, преп. Стребкова А.Н. 115 каб.	группа 6б, преп. Стребкова А.Н. 115каб.	группа 7а, преп. Калюжный Е.Н. 113 каб.	группа 7б, преп. Калюжный Е.Н. 113 каб.	группа 7в, преп. Стребкова А.Н. 115 каб.	группа 8а, преп. Трусова А.П. 114 каб.	группа 8б, преп. Трусова А.П. 114 каб.
Понедельник	I	1 2 3 4 5 6	8.00-08.30 08.50-09.20 09.40-10.10 10.30-11.00 11.20-11.50 12.10-12.40	2. Ритм. 3. Ритм.			1.Сл.м. и м.г. 207 к. 2.Ритм. 3. Ритм.			2. Кл.т. 3. Кл.т. 4.Сл.м. и м.г. 207 к.		4.Кл.т. 5..Кл.т.			4. Кл.т. 5. Кл.т 6. Кл.т 0,5 114 к.			4.Кл.т. 5.Кл.т.		3. ИХИ 204 к. 4. Кл.т. 5. Кл.т.				
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.30-14.00 14.20-14.50 15.10-15.40 16.00-16.30 16.50-17.20 17.40-18.10 18.30-19.00 19.20-19.50		1. Ритм. 2. Ритм.	1. Ритм. 2. Ритм.		1.Ритм. 2. Ритм.	2.Сл.м. и м.г. 207 к. 3.Ритм 4.Ритм		2. Кл.т. 3. Кл.т. 4. Сл.м. и м.г. 207 к.		16.10-16.50 Сл.м. и м.г. 204 к. 6.Кл.т. 7..Кл.т 8.Кл.т(0,5ч.)	3. Кл.т. 4. Кл.т. 5.Кл.т.(0,5 ч.)		2. Кл.т. 3. Кл.т. 4. Кл.т 0,5 114 к.	3.Муз.лит. 204 к. 16:20-16:40 Кл.т. 0,5 5. Кл.т. 6. Кл.т 114 к.		4.Кл.т. 5.Кл.т.		5. Кл.т 6. Кл.т 7. Кл.т. 8 ИХИ 208 к.	6.Кл.т. 7. Кл.т.		7.ПКН 8.ПКН
Вторник	I	1 2 3 4 5 6	8.00-08.30 08.50-09.20 09.40-10.10 10.30-11.00 11.20-11.50 12.10-12.40							2. Кл.т. 3. Кл.т.		2. Кл.т. 3. НСТ 4. НСТ 5.Сл.м. и м.г. 204 к.						3. Муз.лит. 204 к. 4. Кл.т. 5. Сов.т. 6. Сов.т.		2. НСТ 3. НСТ 4. Сов.т. 5.Сов.т.			2. Кл.т. 3. Кл.т. 4. Кл.т.	
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.30-14.00 14.20-14.50 15.10-15.40 16.00-16.30 16.50-17.20 17.40-18.10 18.30-19.00 19.20-19.50								2. Кл.т. 3. Кл.т.		3. НСТ 4. НСТ	5. НСТ 6. НСТ		2. НСТ 3. НСТ			4. Кл.т. 5. Сов.т. 6. Сов.т.		4. НСТ 5. НСТ 6. Сов.т. 7. Сов.т.	7. Сов.т. 8. Сов.т.		4.Кл.т. 5. Кл.т. 6. Кл.т.
Среда	I	1 2 3 4 5 6	8.00-08.30 08.50-09.20 09.40-10.10 10.30-11.00 11.20-11.50 12.10-12.40	2. Танец 3. Танец 4. Гимназ.						2. Кл.т. 3. Кл.т.		5. ИБТ 6. ИБТ			3.Муз.лит. 204 к. 4. Кл.т. 5. Кл.т. 6. Кл.т. 0,5			4.Кл.т. 5.Кл.т.						2. НСТ 3. НСТ	
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.30-14.00 14.20-14.50 15.10-15.40 16.00-16.30 16.50-17.20 17.40-18.10 18.30-19.00 19.20-19.50		1.Гимназ. 2. Танец 3. Танец	1.Гимназ. 2. Танец 3. Танец					2. Кл.т. 3. Кл.т.		4. Кл.т. 5. Кл.т. 6.Кл.т(0,5ч.)	7. Кл.т. 8. Кл.т. 9.Кл.т. (0,5ч.)		2. Кл.т. 3. Кл.т. 4. Кл.т. 0,5	16:20:16:40 Кл.т. 0,5 5. Кл.т. 6. Кл.т.		3.Муз.лит. 204 к. 4.Кл.т. 5.Кл.т.			6. Кл.т. 7. Кл.т. 8. Кл.т.		5. НСТ 6. НСТ 116 к.
Четверг	I	1 2 3 4 5 6	8.00-08.30 08.50-09.20 09.40-10.10 10.30-11.00 11.20-11.50 12.10-12.40				2.ПКН 3.ПКН 115 к.								2. Сов.т. 3. Сов.т. 4. НСТ 5. НСТ					4. ПКН 5. ПКН			2. Кл.т. 3. Кл.т. 116 к. 4. Сов.т. 5.Сов.т. 115 к.	
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.30-14.00 14.20-14.50 15.10-15.40 16.00-16.30 16.50-17.20 17.40-18.10 18.30-19.00 19.20-19.50					3. Гим. 113 к. 4. ПКН 5. ПКН 115 к.	2. Гим.							3.Муз.лит. 204 к. 115 к.	4.Сов.т. 5.Сов.т. 6. НСТ 7. НСТ				6. ПКН 7. ПКН			5 Кл.т. 6.Кл.т. 116 к. 7. ИХИ 204 к.
Пятница	I	1 2 3 4 5	8.00-08.30 08.50-09.20 09.40-10.10 10.30-11.00 11.20-11.50	2. ПКН 3. ПКН			2.Тан 3.Тан.			2. ИБТ 3. ИБТ		4. Кл.т. 5. Кл.т			4. ПКН 5. ПКН 114 к.			4.НСТ 5.НСТ		4. Кл.т. 5. Кл.т. 6. Кл.т.			1. ПКН 2. ПКН 3. ИХИ 204 к.	
	II	1 2 3 4 5 6 7 8	13.30-14.00 14.20-14.50 15.10-15.40 16.00-16.30 16.50-17.20 17.40-18.10 18.30-19.00 19.20-19.50		2.ПКН 3. ПКН	2.ПКН 3. ПКН		1.Сл.м. и м.г. 207 к. 2. Танец 3. Танец 114 к.	4. Танец 5. Танец 114 к.		2. ИБТ 3. ИБТ		4. ИБТ 5. ИБТ	16:45-17:25 Сл.м. и м.г. 204 к. 6. ИБТ 7 ИБТ		2. ПКН 3. ПКН 4. Сов.т. 5. Сов.т.			4.НСТ 5.НСТ		6. Кл.т. 7.Кл.т.	5. ИХИ 105 к. 6.НСТ 7.НСТ		6. Сов.т. 7. Сов.т. 114 к.
Суббота		1 2 3 4 5	8.00-08.30 08.50-09.20 09.40-10.10 10.30-11.00 11.20-11.50	11.20-12.00 Сл.м. и м.г. 207 к.	12.00-12.40 Сл.м. и м.г. 207 к.	11.20-12.00 Сл.м. и м.г. 207 к.							2.ПКН (1п.) 3. ПКН (1п.)	4.ПКН (1п.) 5.ПКН (1п.)									
	II	1 2 3 4 5	13.30-14.00 14.20-14.50 15.10-15.40 16.00-16.30 16.50-17.20									1.ПКН 2. ПКН	1.ПКН (2п.) 2. ПКН (2п.)	3.ПКН (2п.) 4.ПКН (2п.)									5. ПКН	4. ПКН
Воскресенье	I	1 2 3 4	8.00-08.30 08.50-09.20 09.40-10.10 10.30-11.00				10:00-10:40 Гимн.		3.ПКН 4.ПКН 116 к.	3. ПКН 4. ПКН	11:15-11:55 ПКН 12:05-12:45 ПКН				13:10-13:50 ПКН	13:55-14:35 ПКН	9:50-13:10 КН КН КН	12:50-13.30 ПКН						
	II	1 2	13.30-14.00 14.20-14.50															13:40-14:20 ПКН 14.30:15:10 ПКН	15:15-15:55 ПКН 16:05-16:45 ПКН 16:55-17:35 ПКН	2 ПКН	3. ПКН	17:40-18:20 ПКН 18:30-19:10 ПКН 19:20-20:00 ПКН		

Приложение
к приказу от 20.12.2022 № 321/01-08

Расписание занятий по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства "Искусство театра" (срок обучения - 5 лет) на период с 21.12.2022 по 29.12.2022

	смена	Номер урока	Время проведения урока	группа 1а преп. Бурков Е.В.	группа 1б преп. Бурков Е.В.	группа 3а преп. Бурков Е.В.	группа 3б преп. Бурков Е.В.	группа 4а преп. Бурков Е.В.	группа 4б преп. Бурков Е.В.	группа 5а преп. Бурков Е.В.
Понедельник	I	1	8.10-08.40			1.Ист. теа.иск. 204 к.		1.Танец 114 к.		
		2	9.00-9.30			2.Сл.муз. и м.гр. 208 к.		2.Танец 114 к.		
		3	09.50-10.20					3.Сцен.движ. 114 к.		
		4	10.40-11.10					4.Сл.муз. и м.гр. 208 к.		
	II	1	13.40-14.10				2.Танец 210 к.			
		2	14.30-15.00				3.Сцен.движ. 210 каб.			
		3	15.20-15.50				4.Сл.муз. и м.гр. в/зал			
		4	16.10-16.40				5. Ист. теа. Иск. 210 к.			
		5	17.00-17.30							
Вторник	I	1	8.10-08.40	1.Беседы об иск. 200 к.		1.Осн.акт.м.				
		2	9.00-9.30	2.Сл.муз. и м.гр. 302 к.		2.Осн.акт.м.				
		3	09.50-10.20			3. Пост. голоса 210 к.				
	II	1	13.40-14.10				2.Танец 114 к.			3.Танец 114 к.
		2	14.30-15.00				3.Осн.акт.м.			4.Танец в/зал
		3	15.20-15.50				4.Осн.акт.м.			5.Сцен.движ. в/зал
		4	16.10-16.40				5.Пост. голоса 210 к.			
		5	17.00-17.30							
Среда	I	1	8.10-08.40	1.Осн.акт.м.						
		2	9.00-9.30	2.Худ.слово 210 к.						
	II	1	13.40-14.10		4.Осн.акт.м.				2.Танец 114 к.	
		2	14.30-15.00		5.Худ.слово 210 к.				3.Танец 114 к.	
		3	15.20-15.50		6.Беседы об иск. 200 к.				4.Сцен.движ. 116 к.	
		4	16.10-16.40						5.Сл.муз. и м.гр. в/зал	
		5	17.00-17.30							
		6	17.50-18.20							
		7	18.40-19.10							
		8	19.30-20:00							
Четверг	I	1	8.10-08.40	2.Ритмика 114 к.		1.Подг.сцен.н.				
		2	9.00-9.30	3.Танец 114 к.		2.Подг.сцен.н.				
		3	09.50-10.20			3.Худ.слово 210 к.				
		4	10.40-11.10			4.Танец 114 к.				
		5	11.30-12.00							
		6	12.20-12.50							
	II	1	13.40-14.10		3.Ритмика 114 к.		3.Подг.сцен.н.			
		2	14.30-15.00		4.Танец 114 к.		4.Подг.сцен.н.			
		3	15.20-15.50				5.Худ.слово 210 к.			
		4	16.10-16.40							
		5	17.00-17.30							
		6	17.50-18.20							
		7	18.40-19.10							
Пятница	I	1	8.10-08.40	1.Подг.сцен.н.		3.Танец				
		2	9.00-9.30	2.Подг.сцен.н. 210 к.		4.Сцен. движ. 210 к.				
		3	09.50-10.20							
		4	10.40-11.10							
	II	1	13.40-14.10		3.Подг.сцен.н.					17:40-18.20
		2	14.30-15.00		4.Подг.сцен.н. 210 к.					Сл.муз. и м.гр. 207 к.
		3	15.20-15.50		5. Сл.муз. и м.гр. а/зал					
		4	16.10-16.40							
		5	17.00-17.30							
Суббота	I	1	8.10-08.40					2.Худ. слово	2.Худ. слово	
		2	9.00-9.30					3.Пост. голоса	3.Пост. голоса	
		3	09.50-10.20					4.Подг.сцен.н.	4.Подг.сцен.н.	
		4	10.40-11.10					5.Подг. сцен.н. 210 к.	5.Подг. сцен.н.. 210 к.	
		5	11.30-12.00							
	II	4	16.10-16.40							4.Подг.сцен.н.
		5	17.00-17.30							5.Подг.сцен.н.
		6	17.50-18.20							6. Осн.акт.м.
		7	18.40-19.10							7.Осн.акт.м. 210 к.
Воскресенье	II	1	13.40-14.10					2 Осн. акт. м.	2 Осн. акт. м.	5. Худ.слово
		2	14.30-15.00					3.Осн. акт. м. 210 к.	3.Осн. акт. м. 210 к.	6. Пост. Голоса 210 к.
		3	15.20-15.50					4. Ист. теа.иск. 204 к.	4. Ист. теа.иск 204 к.	7. Ист. теа.иск. 204 к.
		4	16.10-16.40							8. Осн. акт. м. 210 к.
		5	17.00-17.30							
		6	17.50-18.20							
		7	18.40-19.10							
		8	19:30-20;00							

Приложение 3
к приказу от 20.12.2022 № 321/01-08

Задания для обучающихся
на период с "___" по "___" _____2022 г.

Наименование образовательной программы_____

Преподаватель_____

Группа	Учебный предмет	Дата Тема	Содержание задания	Дополнительный материал	Средства передачи выполненной работы
			1. _____ 2. _____ 3. _____ и т.д.	(наглядное пособие, ссылка на задание, ссылка на источник и т.д.)	В срок до _____ направить фото/видео материал и т.д. _____

Приложение 4
к приказу от 20.12.2022 № 321/01-08

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2".

Основная задача детской школы искусств при введении дистанционного обучения – организовать такой учебный процесс, который позволит максимально возможно обеспечить полноту реализации образовательных программ.

I. Примерные формы занятий при организации дистанционного обучения

Реализация образовательной программы осуществляется во времени, ограниченном и структурированном определенными периодами (учебный год, полугодие, четверть). Измеряется учебное время особыми единицами. Основной единицей учебного времени является урок. Какие виды уроков (занятий) возможны при организации дистанционного обучения?

1. Видеоурок – урок в записи.
2. Урок-конференция – урок в реальном времени с возможностью видеокоммуникаций преподавателя и группы учащихся.
3. Урок-вебинар – урок в реальном времени для группы учащихся; ведущим вебинара является преподаватель, коммуникации с учащимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат – до возможностей конференции.
4. Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся по установленным каналам связи.
5. Индивидуальное занятие – урок с учащимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение преподавателя и учащегося.
6. Консультации (собеседования). Проводятся в различных доступных форматах в установленный для учащихся промежуток времени и по установленному детской школой искусств расписанию.
7. Контроль и оценка. Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

Виды занятий: организационные условия

Вид занятия	Форма подачи учебного материала	Учебные предметы	Организация во времени
Видеоурок	Видеоурок, заранее записанный и направленный учащимся как учебный материал для самостоятельных занятий	Все учебные предметы учебного плана	Просмотр видеоуроков осуществляется учащимися самостоятельно на основании рекомендаций и комментариев преподавателя
Урок-конференция	Урок в реальном времени для группы учащихся	Все виды групповых занятий (кроме занятий по предметам хореографического, искусства исполнительской направленности)	С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие *В формате урока-конференции возможны (в экспериментальном режиме) групповые занятия по учебным предметам «хор», «оркестр», «ансамбль», по предметам исполнительской направленности в области театрального искусства.*
Урок-вебинар	Урок в реальном времени для группы учащихся	Все виды групповых занятий (кроме занятий по предметам хореографического, театрального, искусства исполнительской направленности, по учебным предметам «хор», «оркестр», «ансамбль»)	С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие
Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся	Учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся для самостоятельной работы	Групповые и индивидуальные занятия по всем учебным предметам	С учетом утвержденного учебного плана и на основе установленного на период особого режима расписания ДШИ
Индивидуальное занятие	Урок с учащимся в реальном времени	Проводится по учебным предметам индивидуальных форм обучения	С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие
Консультации (собеседования)	Индивидуальное общение преподавателя и учащегося как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы	Могут проводиться в индивидуальной форме по всем учебным предметам	Проводятся по расписанию, установленному ДШИ
Контроль и оценка: сдача партий, отдельных заданий, тестирование, проведение викторин	Общение преподавателя и учащегося в целях контроля и оценки уровня подготовки по отдельным предметам	Может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме по всем учебным предметам	Проводятся по расписанию, установленному ДШИ

Видеоурок – созданная преподавателем версия урока в формате видеозаписи. Видеоурок включает: введение нового материала, аудио и

видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются учащимся.

Урок-конференция позволяет наиболее полно воспроизвести аудиторное занятие. Формат конференции предусматривает взаимодействие преподавателя со всей группой учащихся в реальном времени.

Урок-вебинар наиболее продуктивен в ситуации введения нового материала. Активность учащихся при проведении урока-вебинара может быть ограничена и возможна только через чат-общение. В таком случае для осуществления вебинарного занятия преподавателю необходимо подготовить подробную презентацию. При наличии значительных функциональных возможностей «вебинарной комнаты» урок-вебинар может выполнять задачи урока-конференции. Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность преподавателя и ученика, основанная на обмене информации; применяется при наличии минимальных технических возможностей участников образовательных отношений: электронная почта, sms-сообщения.

Индивидуальное занятие в режиме дистанционного урока проводится в соответствии с учебным планом.

Индивидуальный формат занятия может использоваться и в других случаях, когда для отдельных учащихся необходимы индивидуальные консультации (собеседования), осуществление контроля и оценки.

Контроль и оценка может проводиться в формате отдельного занятия, а может стать частью других видов дистанционных уроков.

II. Организация рабочего времени. Трудовые действия преподавателя и концертмейстера в период организации дистанционного обучения

В соответствии с законодательством Российской Федерации рабочее время преподавателя включает: проведение учебных занятий (нормируемая часть рабочего времени), другую педагогическую работу (ненормируемая часть рабочего времени).

В период проведения дистанционного обучения установленная преподавателю учебная нагрузка может распределяться следующим образом:

проводимые индивидуальные занятия, уроки-конференции, уроки-вебинары, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся, консультации (собеседования) с учащимися, контроль и оценивание.

В «другую педагогическую работу» при организации дистанционного обучения включается:

проведение работ по корректировке календарных, календарно-тематических планов, по внесению изменений в рабочую программу учебного предмета;

разработка уроков (поурочное планирование, создание подробного поурочного плана);

разработка и оформление учебного материала для самостоятельной работы учащихся, в том числе создание видеоуроков, фонограмм, анализ и подбор электронных ресурсов;

оперативное информирование учащихся и родителей об особенностях организации учебного процесса;

рассылка необходимых учебных материалов;

организация самостоятельной работы учащихся;

контроль и оценка самостоятельной работы учащихся, проведение консультаций для родителей, методическое сопровождение полезного досуга учащихся.

В должностные обязанности (трудовые действия) концертмейстера может быть включено:

запись фонограмм исполнительского репертуара и обеспечение учащихся данным музыкальным материалом, прослушивание (в том числе, совместно с преподавателем) подготовленного учащимися музыкального материала, прием и оценивание партий.

III. Учет часов учебной работы педагогических работников, учет успеваемости и посещаемости учащихся

Учет часов учебной работы педагогических работников осуществляется на основании ежедневных отчетов по установленной форме.

Расписание занятий в детской школе искусств устанавливается на основании приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 "Об утверждении Особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», исходя из продолжительности занятий – не более 30 минут.

Примерное содержание отчета преподавателя о выполнении учебной нагрузки:

Преподаватель_____

Дата_____

Расписание	Учебный предмет	Фамилия, имя учащегося/ номер группы	Вид учебного занятия	Примечание
14.00-14.30	Сольфеджио	2а	Урок-конференция	Присутствовало 10 чел., отсутствовал Иванов И.И.
14.35-15.15	Слушание музыки	2а	Урок-конференция	Присутствовало 10 чел., отсутствовал Иванов И.И.
15.20-15.50	Сольфеджио	4б	Урок-конференция	Присутствовало 10 чел., отсутствовал Иванов И.И.
15.55-16.25	Музыкальная	4б	Урок-вебинар.	Присутствовало 10

	литература			чел., отсутствовал Иванов И.И. Анализ представленных проектов
16.30-17.00	Ритмика	1а	Контроль и оценка.	Присутствовало 10 чел., отсутствовал Иванов И.И. Сдача ритмических упражнений
17.10-17.40	Сольфеджио	8а	Урок-конференция	Присутствовало 10 чел., отсутствовал Иванов И.И.
17.45-18.15	Музыкальная литература	8а	Контроль и оценка.	Присутствовало 10 чел., отсутствовал Иванов И.И. Музыкальная викторина, тестирование

Учет посещаемости и успеваемости учащихся осуществляется на основе форм учебной документации, применяемой в детской школе искусств.

IV. Подготовка учебных материалов. Особенности учебных материалов, обеспечивающих дистанционное обучение.

При дистанционном обучении эффективность разработанных учебных материалов становится решающим фактором успешности реализации образовательной программы в дистанционной форме. Под разработкой учебных материалов понимается: использование и корректировка собственных разработок, оцифровка учебных пособий, разработка тестов, викторин, презентаций, контрольных работ, подбор и обработка материалов, размещенных на различных ресурсах, в информационных базах, а также материалов, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, других учреждений культуры.

Учебные материалы:

- разрабатываются с учетом поурочной подачи;
- разрабатываются с учетом применения интерактивных технологий;
- обладают качествами, которые стимулируют самостоятельную деятельность учащихся;
- позволяют осуществить оперативный контроль и оценивание выполнения заданий;
- включают наглядные материалы, иллюстрации, схемы, таблицы;
- разрабатываются с учетом доступных программ и платформ, способов передачи учебного материала от преподавателя и результатов самостоятельной работы – от учащегося.

Приоритетной формой учебного материала в учебном методическом комплексе является форма учебника, в структуре которого предусматривается наличие теоретических сведений, практических заданий, вопросов, направленных на освоение теоретических знаний. Наличие данного комплекса позволяет в ситуации установленного периода дистанционного обучения моделировать традиционный учебный процесс, максимально адаптируя его к новым условиям. Комплекс, созданный преподавателем самостоятельно, составленный на основе собственных разработок, различных элементов учебных пособий, хрестоматий, мультимедийных программ, аудио и видео материалов может успешно заменить учебник.

Наиболее продуктивно работа в данном направлении может осуществляться временными творческими коллективами, созданными в детской школе искусств. Коллективная работа позволит осуществить процесс перехода на дистанционное обучение в наиболее короткие сроки. А разработанные комплексы будут успешно применяться в дальнейшем, пополнят библиотеку школы, станут актуальным и полезным материалом для молодых преподавателей.