

**Задания для обучающихся  
на период с 16.01.2024 по 21.01.2024**

**Наименование образовательной программы: ДПП «Народные инструменты (гитара)»**

**Преподаватель Раикулевич Александра Николаевна**

<b>Ф.И. обучающегося, класс</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Дата Тема</b>	<b>Содержание задания</b>	<b>Дополнительный материал</b>	<b>Средства передачи выполненной работы</b>
Дерешев Т. 1(5)	специальность	18.01 «Работа над техникой»	1.Играть упражнение по 3 струне ежедневно перед зеркалом пальцами i,m,a перед зеркалом (следить за посадкой и постановкой правой руки); 2.Этюд-подписать аппликатуру левой руки карандашом; 3.Учить расположение нот на грифе до VII лада и название умеренных темпов;	Ноты этюда и термины высланы на мессенджер;	Проверка задания 22.01 на уроке
Валишев К. 1(5)	специальность	16.01, 19.01 «Работа над техникой»	1.Играть упражнение по 3 струне ежедневно перед зеркалом пальцами i,m,a (следить за посадкой и постановкой правой руки); 2.Этюд-разбор; 3.Учить расположение нот на грифе до VII лада и название умеренных темпов;	Ноты этюда и термины высланы на мессенджер;	Проверка задания на уроке 23.01.
Беркута Д. 1(5)	специальность	18.01 «Работа над техникой»	1.Играть упражнение по 3 струне ежедневно перед зеркалом пальцами i,m,a (следить за посадкой и постановкой правой руки); 2.Этюд-разбор; 3.Учить расположение нот на грифе до V лада и термины (быстрые,умеренные и медленные)	Ноты этюда и термины высланы на мессенджер;	Проверка задания 22.01 на уроке
Достовалов С. 1(5)	специальность	17.01 «Работа над техникой»	1.Играть упражнение по 3 струне ежедневно перед зеркалом пальцами i,m,a (следить за посадкой и постановкой правой руки); 2.Этюд-разбор; 3.Учить расположение нот на грифе до V лада и умеренные термины;	Ноты этюда и термины высланы на мессенджер;	Проверка задания на уроке 22.01.
Коломиец Г. 1(5)	специальность	16.01, 18.01 «Работа над техникой»	1.Играть упражнение по 3 струне ежедневно перед зеркалом пальцами i,m,a (следить за постановкой правой руки и посадкой); 2.Учить расположение нот на грифе до V лада, строй и строение гитары, динамические оттенки;		Проверка задания на уроке 22.01

Тропанец Л. 2(8)	специальность	19.01 «Работа над техникой»	1.Играть упражнение по 3 струне ежедневно перед зеркалом пальцами i,m,a (следить за посадкой и постановкой правой руки); 2.Учить расположение нот на грифе до V лада;		Проверка задания 22.01 на уроке
Гизатуллин Т. 3(5)	специальность	17.01, 19.01 «Подготовка к техническому зачету»	1.Гамма g-moll (3 вида)-разбор; 2.Этюд-разбор 3.Термины (умеренные, быстрые и медленные темпы)-повторить;	1.Аппликатуры гамм и термины были выданы на уроке (смотреть в папке); 2.Ноты этюда высланы на мессенджер;	Проверка задания на уроке 24.01
Шемяк А. 3(5)	специальность	17.01 «Подготовка к техническому зачету»	1.Гамма g-moll (3 вида)-разбор; 2.Этюд-разбор 3.Термины (умеренные, быстрые и медленные темпы)-повторить;	1.Аппликатуры гамм и термины были выданы на уроке (смотреть в папке); 2.Ноты этюда высланы на мессенджер;	Проверка задания на уроке 22.01
Сулейманов А. 4(8)	специальность	16.01, 19.01 «Подготовка к техническому зачету»	1.Гаммы c-moll и g-moll (натур.вид)-разбор; 2.Этюд-разбор; 3.Термины (быстрые,медленные и умеренные темпы)-повторить;	1.Аппликатуры гамм и термины были выданы на уроке (смотреть в папке); 2.Ноты этюда высланы на мессенджер;	Проверка задания на уроке 23.01
Козьмин М. 4(5)	специальность	16.01, 18.01 «Подготовка к техническому зачету»	1.Гамма g-moll (3 вида)-разбор; 2.Этюд-разбор 3.Термины (умеренные, быстрые и медленные темпы)-повторить;	1.Аппликатуры гамм и термины были выданы на уроке (смотреть в папке); 2.Ноты этюда высланы на мессенджер;	Проверка задания на уроке 23.01
Лалин Е. 4(5)	специальность	17.01, 19.01 «Подготовка к техническому зачету»	1.Гамма g-moll (3 вида)-разбор; 2.Этюд-разбор 3.Термины (умеренные, быстрые и медленные темпы)-повторить;	1.Аппликатуры гамм и термины были выданы на уроке (смотреть в папке); 2.Ноты этюда высланы на мессенджер;	Проверка задания на уроке 24.01
Рахимова Р. 4(5)	специальность	16.01, 20.01 «Подготовка к техническому зачету»	1.Гамма g-moll (3 вида)-разбор; 2.Этюд-разбор 3.Термины (умеренные, быстрые и медленные темпы)-повторить;	1.Аппликатуры гамм и термины были выданы на уроке (смотреть в папке); 2.Ноты этюда высланы на мессенджер;	Проверка задания на уроке 23.01
Саидов Р. 5(5)	специальность	16.01., 18.01 «Работа над полифоническим произведением»	Аллеманда-играть каждый голос отдельно;		Проверка задания 23.01 на уроке

Ткаченко Н.	специальность	18.01, 20.01 «Подготовка к техническому зачету»	1.Минорные гаммы по до-минорной аппликатуе-разбор; 2.Аккордовые цепочки T-S-D-T-повторить в минорных тональностях до 4-х знаков; 2.Повторить термины (быстрые,медленные и умеренные темпы);	Аппликатуры гамм были даны на уроке (смотреть в папке)	Проверка задания на уроке 25.01
Сулейманов А., Гизатуллин Т.,Лапин Е.,Козьмин М.,Саидов Р.,Ткаченко Н.,Рахимова Р.,Шемяк А.	ансамбль	20.01 «Работа над партиями»	Сдача партий		В срок до 20.01 направить видео записанных партий преподавателю на мессенджер WhatsApp

