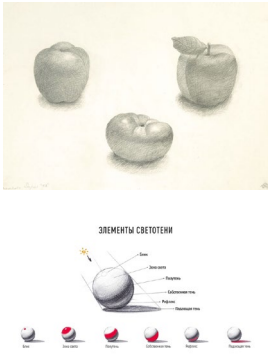






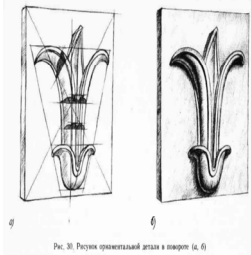

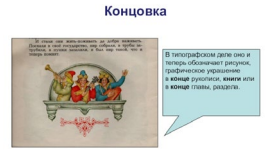
Задания для обучающихся
на период с 16.01.2024 по 21.01.2024

Наименование образовательной программы:
ДПП "Живопись"
преподаватель Луцевич Инна Павловна

группа	Учебный предмет	Дата тема	Содержание задания	Дополнительный материал	Средства передачи выполненной работы
16	Рисунок	17.01.24 Светотеневая зарисовка простых по форме предметов	1. Выполнить тональную зарисовку отдельных предметов быта, фруктов и овощей, простых по форме и светлых по тону (без фона). Материал: бумага, карандаш, ф. А4 2. Выполнить фотосъемку каждого этапа работы.		17 января направить фото в группу на Viber
16	Композиция станковая	16.01.24 Ритм в композиции станковой	Создание творческой композиции на тему: «Зимний лес». 1. Выполнение композиционных зарисовок творческой композиции. Материал: бумага, карандаш, гуашь, ф. А3		16 января направить фото в группу на Viber
16	Композиция прикладная	16.01.24 Геометрический орнамент	1. Выполнить геометрический орнамент в полосе по мотивам народного творчества. Материал: графитный и цветные карандаши, цветные и черный маркер, фломастеры, бумага А3.		16 января направить фото в группу на Viber
16	Графическая композиция	17.01.24 Весенний натюрморт. Понятие образа, выразительности силуэта	1. Выполнение композиционных зарисовок букета из цветов или веток противоположных образов: колючий-пушистый, грустный – веселый. Материал: бумага, карандаш, тушь, ф. А6		17 января направить фото в группу на Viber

Задания для обучающихся
на период с 16.01.2024 по 21.01.2024

Наименование образовательной программы: ДПП "Живопись"
преподаватель Луцевич Инна Павловна

группа	Учебный предмет	Дата тема	Содержание задания	Дополнительный материал	Средства передачи выполненной работы
3а	Живопись	16.01.24 Гармония по общему цветовому тону. Цельность колористического решения	1. Выполнить натюрморт в теплой цветовой гамме с чучелом птицы. Материал: бумага, акварель, ф. А3 2. Выполнить фотосъемку каждого этапа работы.		16 января направить фото в группу на Viber
3а	Рисунок	19.01.24 Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа	1. Выполнить линейно-конструктивный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с введением легкого тона в повороте. Материал: бумага, карандаш, ф. А3 2. Выполнить фотосъемку каждого этапа работы.		19 января направить фото в группу на Viber
3а	Композиция станковая	17.01.24 Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	1. Выбор темы и сюжета для разработки композиции. 2. Выполнение композиционных зарисовок групп людей с натуры при различном освещении. Материал: бумага, карандаш, ф. А3		17 января направить фото в группу на Viber
3а	Композиция прикладная	17.01.24 Особенности композиции «горячего» батика	1. Перенести эскиз на картон ф 40x50. 2. Выполнение панно в технике "Горячий батик" на тему "Культура народов России" на основе эскиза из задания 1.		17 января направить фото в группу на Viber
3а	Графическая композиция	19.01.24 Иллюстрация к произведению. Концовка	1. Выполнить сюжетно-тематический композиционный поиск в линии, тоне, цвете. Материал: бумага, гуашь, ф. А6		19 января направить фото в группу на Viber

Задания для обучающихся
на период с 16.01.2024 по 21.01.2024

Наименование образовательной программы: ДПП "Живопись"
преподаватель Луцевич Инна Павловна

группа	Учебный предмет	Дата тема	Содержание задания	Дополнительный материал	Средства передачи выполненной работы
36	Живопись	18.01.24 Гармония по общему цветовому тону. Цельность колористического решения	1. Выполнить натюрморт в теплой цветовой гамме с чучелом птицы. Материал: бумага, акварель, ф. А3 2. Выполнить фотосъемку каждого этапа работы.		18 января направить фото в группу на Viber
36	Рисунок	16.01.24 Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа	1. Выполнить линейно-конструктивный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с введением легкого тона в повороте. Материал: бумага, карандаш, ф. А3 2. Выполнить фотосъемку каждого этапа работы.		16 января направить фото в группу на Viber
36	Композиция станковая	19.01.24 Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	1. Выбор темы и сюжета для разработки композиции. 2. Выполнение композиционных зарисовок групп людей с натуры при различном освещении. Материал: бумага, карандаш, ф. А3		19 января направить фото в группу на Viber
36	Композиция прикладная	16.01.24 Особенности композиции «горячего» батика	1. Перенести эскиз на картон ф 40x50. 2. Выполнение панно в технике "Горячий батик" на тему "Культура народов России" на основе эскиза из задания 1.		16 января направить фото в группу на Viber
36	Графическая композиция	19.01.24 Иллюстрация к произведению. Концовка	1. Выполнить сюжетно-тематический композиционный поиск в линии, тоне, цвете. Материал: бумага, гуашь, ф. А6		19 января направить фото в группу на Viber




Задания для обучающихся
на период с 16.01.2024 по 21.01.2024

Наименование образовательной программы:
ДПП "Живопись"
преподаватель Луцевич Инна Павловна

группа	Учебный предмет	Дата тема	Содержание задания	Дополнительный материал	Средства передачи выполненной работы
56	Рисунок	18.01.24 Линейно-конструктивный рисунок гипсовой головы	1. Выполнить линейно-конструктивный рисунок с введением легкого тона. Материал: бумага, карандаш, ф. А3 2. Выполнить фотосъемку каждого этапа работы.		18 января направить фото в группу на Viber
56	Композиция станковая	17.01.24 Выполнение итоговой работы	1. Выполнение композиционных поисков с учётом законов композиции на заданную тему и в выбранном формате, соблюдая целостность композиционного решения. Материал: бумага, гуашь, ф. А4		17 января направить фото в группу на Viber
56	Композиция прикладная	19.01.24 Народный костюм - источник творчества художника-модельера	1. Выполнение художественного копирования образцов народного орнамента, костюма. Материал: бумага, гуашь, ф. А4 2. Выполнить фотосъемку каждого этапа работы.		19 января направить фото в группу на Viber
56	Графическая композиция	19.01.24 Многофигурная композиция. Композиционный центр. Понятие о картоне, гравировании доски, эстампе.	1. Выполнить сюжетно-тематический композиционный поиск композиции пейзажа с введением 2-3-х фигур животных, людей в линии. Материал: бумага, карандаш, ф. А6		19 января направить фото в группу на Viber

Задания для обучающихся
на период с 16.01.2024 по 21.01.2024

Наименование образовательной программы:
ДПП "Живопись"
преподаватель Луцевич Инна Павловна

группа	Учебный предмет	Дата тема	Содержание задания	Дополнительный материал	Средства передачи выполненной работы
5г	Рисунок	18.01.24 Линейно-конструктивный рисунок гипсовой головы	1. Выполнить линейно-конструктивный рисунок с введением легкого тона. Материал: бумага, карандаш, ф. А3 2. Выполнить фотосъемку каждого этапа работы.		18 января направить фото в группу на Viber
5г	Композиция станковая	17.01.24 Выполнение итоговой работы	1. Выполнение композиционных поисков с учётом законов композиции на заданную тему и в выбранном формате, соблюдая целостность композиционного решения. Материал: бумага, гуашь, ф. А4		17 января направить фото в группу на Viber
5г	Композиция прикладная	15.01.24 Народный костюм - источник творчества художника-модельера	1. Выполнение художественного копирования образцов народного орнамента, костюма. Материал: бумага, гуашь, ф. А4 2. Выполнить фотосъемку каждого этапа работы.		15 января направить фото в группу на Viber
5г	Графическая композиция	18.01.24 Многофигурная композиция. Композиционный центр. Понятие о картоне, гравировании доски, эстампе.	1. Выполнить сюжетно-тематический композиционный поиск композиции пейзажа с введением 2-3-х фигур животных, людей в линии. Материал: бумага, карандаш, ф. А6		18 января направить фото в группу на Viber