

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

**Обязательная часть**

**Предметная область**

**ПО.01. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО**

**Аннотация к программе учебного предмета  
ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА**

Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые обучающимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

Учебный предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала обучающегося.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы актерского мастерства» со сроком обучения 5 лет составляет 495 часов, в том числе аудиторные занятия – 330 часов, самостоятельная работа – 165 часов. Объем учебных занятий в неделю:

• аудиторные занятия:

1 класс – 1 час

2 – 4 классы – 2 часа;

5 класс – 3 часа;

• самостоятельная работа: 1-5 классы – 1 час.

При реализации программы «Основы актерского мастерства» основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме: мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Цель программы учебного предмета - выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте, художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
- Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
- Познакомить учеников с театром как видом искусства.
- Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
- Способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции.
- Развивать личностные и творческие способности детей на сцене, в процессе постановочной работы
- Снять психологические и мышечные зажимы.
- Дать основные теоретические понятия в области театрального искусства.

Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются обучающимися в конкретной творческой работе в виде этюдов, сценических номеров, концертных выступлений и спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.

Видами контроля по учебному предмету «Основы актерского мастерства» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету по четвертям в форме просмотра материала (самостоятельной работы) ведущим преподавателем; оценки заносятся в классный журнал. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в форме контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в

виде просмотра сценического материала обучающихся преподавателями. Экзамен в 4-м классе проводится в период экзаменационной недели, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. Итоговая аттестация по учебному предмету не предусмотрена.

### **Аннотация к программе учебного предмета ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

Программа по учебному предмету «Художественное слово» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли. В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Учебный предмет «Художественное слово» при 5 - летнем сроке обучения реализуется с 1 по 5 класс. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета со сроком обучения 5 лет составляет 330 часов, в том числе аудиторные занятия - 165 час, самостоятельная работа - 165 часов. При реализации программы учебного предмета «Художественное слово» установлены: аудиторные занятия в 1-5 классах – по 1 часу, самостоятельная работа в 1-5 классах – 1 час в неделю. Учебные занятия по учебному предмету «Художественное слово» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по учебному предмету осуществляются в форме групповых (от 11 человек), мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек). Проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Цель программы учебного предмета - выявление одаренных детей в области

театрального искусства в раннем детском возрасте, художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа учебного предмета имеет разделы: техника речи (дыхание, голосоведение, дикция), орфоэпия, логический анализ текста, культура речевого общения, сценическая речь. Все разделы программы осваиваются в тесной взаимосвязи.

Видами контроля по учебному предмету «Художественное слово» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету по четвертям ведущим преподавателем; оценки заносятся в классный журнал. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в форме дифференцированных зачетов в виде открытых уроков. В 6 полугодии предусмотрен экзамен в рамках промежуточной аттестации. Итоговая аттестация не предусмотрена.

### **Аннотация к программе учебного предмета СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ**

Программа по учебному предмету «Сценическое движение» разработана в

соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Сценическое движение» изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров». Учебный предмет направлен на формирование у обучающихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 4 года (со 2 по 5 класс театрального отделения). Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 198 часов. Из них: 132 часов - аудиторные занятия, 66 часов - самостоятельная работа.

Учебные занятия по учебному предмету «Сценическое движение» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной работы и консультаций. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по предмету проводятся в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек), групповых (от 11 человек) занятий. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия – 2 - 5 классы - 1 час, самостоятельная работа – 2 - 5 классы – 0,5 часа.

Целью программы является развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи предмета:

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у обучающихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков – технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения. Развитие пластического воображения достигается систематической и целенаправленной тренировкой.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в рамках текущей и промежуточной аттестации. Формы контроля: контрольные уроки в конце 2 и 3 классов, зачеты в конце 4 и 5 классов. Итоговая аттестация по учебному предмету не предусмотрена.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

## РИТМИКА

Программа по учебному предмету «Ритмика» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами хореографического искусства. Полученные на уроках ритмики знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях по предметам театрального исполнительства, а также в изучении других учебных предметов учебного плана.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 1 год. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 33 часа аудиторных занятий. Недельная нагрузка – 1 час. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по предмету проводятся в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек), групповых (от 11 человек) занятий.

Целью программы является создание условий для приобщения обучающихся к танцевальному искусству с приобретением навыков и умений слушать музыку и передавать в движении её образное содержание.

В ходе занятий ритмикой следует решать следующие задачи:

- активизировать развитие музыкально-ритмической способности как ведущего компонента комплекса профессиональной одаренности ребенка;
- развивать навыки пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной выразительности;
- развивать чувство метрической упорядоченности музыкально-звукового движения;
- активизировать развитие воображения и фантазии в области воплощения двигательными средствами ритмо-интонационных образов музыкальных произведений;
- развивать понимание роли темпа для выявления характера и воплощения художественных образов музыкального произведения;
- усваивать элементарные теоретические понятия, находить их в музыкальном материале и уметь использовать теоретические знания в практической деятельности;
- формировать и развивать навык освобождения мышц, свободного управления произвольными движениями и своим телом в процессе пластического интонирования;
- познавать ритмо-интонационные формулы и исполнять основные танцевальные движения.

Музыкально-ритмические закономерности, знания и навыки, приобретаемые в ходе занятий ритмикой через пластическое интонирование в единстве с познанием других средств музыкальной выразительности, составляют содержание учебного предмета. Программа включает в себя следующие разделы: теоретические сведения, упражнения для выполнения музыкально-теоретических заданий, общеразвивающие упражнения, воспитание творческих навыков, танцы и танцевальные упражнения, игры, упражнения с различными предметами, фигурные построения.

Освоение учебного предмета завершается промежуточной аттестацией в форме контрольного урока, который включает в себя исполнение комплекса общеразвивающих упражнений, упражнений для выполнения музыкально-теоретических заданий и коллективное выступление (танцы, игры, ритмические этюды). Итоговая аттестация по учебному предмету не предусмотрена.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

#### **ТАНЕЦ**

Программа по учебному предмету «Танец» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Современный театр - искусство синтетическое, требующее от юного артиста разнообразных умений и навыков. Хореография раздвигает рамки актерских возможностей обучающихся, дает возможность погрузиться в эпоху, «вжиться» в сценический материал. Основу практической части предмета составляют классический, народно-сценический и историко-бытовой танцы. Учебный предмет «Танец» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 297 часов аудиторных занятий. Объем учебных занятий в неделю: 1 класс – 1 час, 2 – 5 классы – 2 часа. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по предмету проводятся в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек), групповых (от 11 человек) занятий.

Целью учебного предмета «Танец» является развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно-сценического,

историко-бытового танцев.

Задачи:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и историко-бытового танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.

Оценка качества реализации программы «Танец» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамен проводится за пределами аудиторных учебных занятий. По итогам промежуточной аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Итоговая аттестация по учебному предмету не предусмотрена.

### **Аннотация к программе учебного предмета ПОДГОТОВКА СЦЕНИЧЕСКИХ НОМЕРОВ**

Программа по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 330 часов аудиторных занятий. Объем учебных занятий в неделю - 2 часа.

При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по предмету проводятся в форме



мелкогрупповых (от 4 до 10 человек), групповых (от 11 человек) занятий.

Целью учебного предмета «Подготовка сценических номеров» является создание условий для выявления одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте, художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи:

- обеспечить обучающимся постоянную сценическую практику;
- развить личностные и творческие способности детей;
- снять психологические и мышечные зажимы;
- способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции;
- научить основам техники безопасности при работе на сцене;
- научить использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- научить использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- развить в репетиционном процессе наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма, логическое мышление, способность выстраивать событийный ряд, способность определения основной мысли, идеи произведения, способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
- научить анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- развить в процессе постановочной работы навыки владения средствами пластической выразительности, навыки участия в репетиционной работе, навыки публичных выступлений, навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления, партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развить эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию, самодисциплину, умение организовать себя и свое время, чувство ответственности, организаторские способности, умение преподнести и обосновать свою мысль, художественный вкус, коммуникабельность, трудолюбие, активность.

Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются обучающимися в конкретной творческой работе в виде сценических номеров, концертных, конкурсных выступлений, спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.

Виды аттестации по предмету «Подготовка сценических номеров»: текущая, промежуточная, итоговая. Текущая аттестация проводится в форме показов с приглашением зрителей с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет «Подготовка сценических номеров». Экзамен проводится по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. Итоговой аттестацией (экзаменом) для обучающихся является исполнение роли в сценической итоговой постановке.

### **Предметная область**

## **ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

### **Аннотация к программе учебного предмета**

## **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**

Программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» имеет художественно-эстетическую направленность, ориентирован на воспитание гармонично и всесторонне развитой личности, интегрированной в систему мировой и отечественной культуры театра. Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в системе предметов, формирующих художественно-эстетическое восприятие искусства и явлений окружающего мира, способствует развитию эмоциональной сферы, образного и интеллектуального мышления. Данный предмет является основой для дальнейшего изучения теоретических и исторических предметов, формирования музыкально-теоретического кругозора, необходимым условием профессионального развития на занятиях театрального отделения.

Особенностью предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является соединение на занятиях двух видов учебной деятельности: освоение музыкальной грамоты и слушание музыки.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 847,5 часов, из 165 часов - аудиторные занятия, 82,5 часов –

самостоятельная работа. Объем учебных занятий в неделю - 1 час аудиторных занятий, 0,5 часа самостоятельной работы.

При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по предмету проводятся в форме мелкогрупповых (от 2 до 10 человек), групповых (от 11 человек) занятий.

Целью программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета являются:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;
- формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;
- создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и театрального искусства;
- формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;
- -формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и театрального искусства.

Виды аттестации по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота»: текущая, промежуточная. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация в виде контрольного урока проводится в конце полугодий в счет аудиторного времени. Промежуточная аттестация в виде экзамена проводится в 6 полугодии в экзаменационную неделю. Текущая и промежуточная аттестации могут проходить в различных формах: в форме письменной работы на уроке, беседы, подготовке материалов для сообщения на какую-либо тему, тестов, интеллектуальных игр. Итоговая аттестация не предусмотрена.

### **Аннотация к программе учебного предмета БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и

условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»..

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие обучающегося через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 2 года. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 99 часов. Из них: - 66 часов - аудиторные занятия, 33 часа - самостоятельная работа. Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 1 академический час. Недельная нагрузка самостоятельной работы составляет 0,5 часа. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по предмету «Беседы об искусстве» осуществляются в форме мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек), групповых (от 11 человек) занятий

Цель программы учебного предмета «Беседы об искусстве» - выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте, воспитание и развитие художественного вкуса, воспитание зрительской культуры, приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

Задачи:

- познакомить обучающихся с видами искусств;
- сформировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству;
- развить личностные и творческие способности детей;
- развить продуктивную индивидуальную и коллективную деятельность;
- дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве;
- способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции;
- сформировать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств;
- дать основные теоретические понятия об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом, о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях;

- развить наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, логическое мышление, способность определения основной мысли, идеи произведения, способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, умение донести свои идеи и ощущения до слушателя, умение пользоваться профессиональной лексикой;

- развить эмоциональную сферу личности ребенка.

Навыки, полученные в процессе обучения другим предметам театрального направления, реализуются обучающимися в конкретной творческой работе в виде анализа произведений искусства, умению опознавать различные направления и жанры искусств.

В качестве средств контроля успеваемости могут использоваться устные опросы, тестирование и практические занятия. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольный урок в рамках промежуточной аттестации проводится в конце учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года выставляются оценки, соответствующие целям и задачам программы «Беседы об искусстве» и ее учебному плану. Оценки могут выставляться и по окончании четверти. Итоговая аттестация по учебному предмету не предусмотрена. Завершает учебный предмет зачет.

### **Аннотация к программе учебного предмета ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Программа учебного предмета «История театрального искусства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «История театрального искусства» преемственен предмету «Беседы об искусстве» и относится к предметам обязательной части учебного плана.

Освоение программы знакомит обучающихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 3 года. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 198 часов. Из них: - 99 часов - аудиторные занятия, 99 часов - самостоятельная работа. Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 1 академический час. Недельная нагрузка самостоятельной работы составляет 1 час. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность

которого составляет 40 минут. Занятия по предмету «История театрального искусства» осуществляются в форме мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек), групповых (от 11 человек) занятий

Цель программы учебного предмета «История театрального искусства» - создание условий для выявления одаренных детей в области театрального искусства, воспитание и развитие художественного вкуса, воспитание зрительской культуры, приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

Задачи:

- приобретение детьми теоретических знаний в области театрального искусства;
- знакомство обучающихся с основными этапами развития отечественного и зарубежного театра, историей возникновения театральных жанров;
- получение первичных знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров, знаний основной театральной терминологии;
- приобретение знаний по истории зарубежного и русского драматического искусства, особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знакомство с творческими биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров;
- развитие творческих способностей, владение основами анализа пьес и спектаклей, основами анализа различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- расширение круга чтения, формирование интереса к литературе об искусстве.

История театрального искусства делится на две последовательно изучаемых части: «История зарубежного театра» и «История русского театра».

По предмету «История театрального искусства» предусмотрены следующие виды аттестаций: текущая, промежуточная, итоговая. Текущая аттестация проводится в форме семинаров или контрольных уроков в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

## **Предметная область**

### **В. 00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

#### **В.00.УП.01. Постановка голоса (техника речи)**

Программа "Постановка голоса (техника речи)" разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – ФГТ). Учебный предмет предполагает межпредметную связь с предметом «Художественное слово», является более углублённой его проработкой и помогает более детально поработать некоторые разделы предмета «Художественное слово», относится к предметам вариативной части учебного плана.

Для детей, поступивших в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, срок реализации программы составляет 3 года (с 3 по 5 класс). Общая трудоемкость учебного предмета при 5-летнем сроке обучения составляет 99 часов аудиторных занятий. Обучение проходит в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) и индивидуальных занятий. Продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы: выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте, художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи программы:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- развитие речевого слуха;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Ученый предмет имеет следующие разделы:

1. Техника речи (дыхание, голосоведение, дикция)
2. Логический анализ текста (знаки препинания, грамматические паузы)
3. Сценическая речь.
4. Орфоэпия.

В результате освоения учебного предмета обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата, а также:
  - знание основ строения рече-голосового аппарата,
  - знание основ фонетики и орфоэпии русского языка,
  - знание законов логического разбора произведения;
  - умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;
  - навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата будущего чтеца и актёра перед выступлением;
  - умение применить полученные знания по современному литературному произношению в бытовой речи и в условиях сценической практики;
  - умение проводить разбор стихотворного и прозаического произведения методом: идейно-тематического содержания, авторского и личного отношения к поставленной проблематике, сознательного отношения к выразительным особенностям стиля автора;
  - умение пользоваться методом действенного анализа при разборе художественных текстов;
  - умение самостоятельно подбирать определённую речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения роли в спектакле;
  - навык самостоятельного выбора материала для репертуара;



- умение работать с библиографическими ресурсами обычных библиотек, и с электронными ресурсами;
- умение воплотить литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства;
- навыки творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу и осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Основной формой промежуточной аттестации по программе является зачет и контрольный урок в форме показа творческих работ.

Итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

*Составитель:*

*преподаватель,*

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе*

*Саитгалина Лилия Вадитовна*