

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Обязательная часть

**Предметная область
ПО.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Аннотация к программе учебного предмета
ЖИВОПИСЬ**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Основу программы «Живопись» составляет материал по цветовым отношениям, строящихся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют разделы по изучению техники «Гризайль» и цвету при изображении фигуры человека, в старших классах рассматривается интерьер. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, композиции станковой, с пленэром.

Учебный предмет «Живопись» при 5-летнем сроке обучения реализуется с 1 по 5 класс для обучающихся, приступивших к обучению в возрасте от 10 до 12 лет.

Общая трудоемкость составляет 924 часа (в том числе: 495 аудиторных часов, 429 часов самостоятельной работы). При реализации программы «Живопись» с 5 - летним сроком обучения предусмотрена следующая нагрузка: аудиторные занятия в 1-5 классах – 3 академических часа, самостоятельная работа в 1-2 классах – 2 академических часа, в 3-5 классах – 3 академических часа. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме: мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10

человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Продолжительность урока – 40 минут.

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области живописи и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
 - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
 - знаний разнообразных техник живописи;
 - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
 - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
 - навыков в использовании основных техник и материалов;
 - навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задания первого класса знакомят обучающихся с основами цветоведения, со свойствами живописных материалов, приемами работы с акварелью. Во втором классе учащиеся углубляют знания о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения, приобретают навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы. В третьем классе постановки усложняются, вводятся более сложные по форме предметы. Задания даются на решения тонального и колористического решения, передачу материальности и пространства, построения более сложной цветовой гармонии. В четвертом классе натюрморты ставятся с ясно выраженным тематическим характером, углубляются знания о цветовой гармонии, тональности и колористическом решении, решение пространства и цельности. В пятом классе углубляются и закрепляются знания и умения последовательно и продолжительно вести работу над постановкой. Ставятся основные задачи академической живописи: передать точные цветовые отношения,

построить сложную цветовую гармонию, глубину в натюрморте, форму, объем и фактуру предметов.

Программой учебного предмета «Живопись» предусмотрены текущий и промежуточный контроль. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над заданиями, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры в рамках текущего контроля по разделам программы. Формы промежуточной аттестации: зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени), экзамен - творческий просмотр (проводится за пределами аудиторных занятий). Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. Итоговая аттестация по учебному предмету «Живопись» не предусмотрена.

Аннотация к программе учебного предмета

РИСУНОК

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Рисунок» является одним из основополагающих предметов в образовательном процессе. Он тесно связан с учебными предметами такими как «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура». Владение умениями и навыками рисунка является базовым для их освоения. Специфика учебной программы обусловлена введением заданий, связанных с особенностями национальной культуры малочисленных народов Севера, что отражает национально-региональный компонент.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 - 12 лет, составляет 5 лет.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 990 часов, в том числе аудиторные занятия – 561 час, самостоятельная работа – 429 часов. Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

1 - 3 классы – по 3 часа в неделю;

4 - 5 классы – по 4 часа в неделю;

• самостоятельная работа:

1 – 2 классы – по 2 часа в неделю

3 – 5 классы – по 3 часа в неделю.

Продолжительность урока – 40 минут.

При реализации программы «Рисунок» основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций по рисунку осуществляется в форме: мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Цель программы - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету в процессе глубокого изучения природы на основе постановок, состоящих из предметов быта, растений, чучел животных, фигуры человека, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- формирование знаний о пластической анатомии человека и животных;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- развитие навыков заинтересованного наблюдения, пространственного мышления;
- развитие художественных качеств: «постановка глаза», «твердость руки», умения «цельно видеть»;
- воспитание творческой самостоятельности, самовыражения, умения анализировать и синтезировать.

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности,

последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Основными формами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится в конце каждого занятия в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, в процессе которого проводится их анализ и оценивание, оценки заносятся в классный журнал. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, экзамена, в виде просмотра по итогам полугодия. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. По окончании четвертой учебной четверти по учебному предмету выставляются оценки, которые заносятся в классный журнал. По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в которую заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Итоговая аттестация не предусмотрена.

Аннотация к программе учебного предмета КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов,

грамотного владения тоном и цветом.

Срок освоения данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 – 12 лет, составляет 5 лет. Общая трудоемкость учебного предмета при 5-летнем сроке обучения составляет 924 часа. Из них: 363 часа - аудиторные занятия, 561 час - самостоятельная работа. Занятия по предмету «Композиция станковая» проводятся в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек), групповых занятий - от 11 человек. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

1 - 4 классы - 2 часа

5 класс - 3 часа

Самостоятельная работа:

1 - 3 классы - 3 часа

4 - 5 классы - 4 часа

Продолжительность урока – 40 минут.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов ХМАО - Югры;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение обучающимися теории композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Основными формами контроля по учебному предмету «Композиция станковая» являются текущая, промежуточная, итоговая аттестации. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы

над композицией, выставления оценок и пр. Формы промежуточной аттестации: зачет - творческий просмотр, экзамен - творческий просмотр. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет по окончании нечетных полугодий. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Экзамены в рамках промежуточной аттестации проводятся за пределами учебного времени. Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с учебно-тематическим планом, планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательного учреждения. Итоговая аттестация проводится в конце 5 класса в форме выпускного экзамена и в виде выставки серий итоговых работ, связанных единством замысла, с устным выступлением - презентацией практической работы.

Предметная область

ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Аннотация к программе учебного предмета

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и

условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа предназначена для художественного отделения детской школы искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Программа отвечает целостности, т.е. внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана с такими предметами как история изобразительного искусства, скульптура, живопись, рисунок, композиция прикладная, композиция станковая. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по предмету «Беседы об искусстве» и направлена на творческое, эстетическое, духовно–нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа рассчитана для обучающихся первого класса художественного отделения. Возраст детей, приступивших к обучению – 10-12 лет. Максимальная учебная нагрузка, предусмотренная учебным планом составляет 66 часов, из них аудиторные занятия – 49,5 часов, самостоятельная работа – 16,5 часов. Уроки проводятся один раз в неделю, продолжительность – 1,5 часа. Уроки проводятся в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек), групповых занятий от 11 человек.

Продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы «Беседы об искусстве» - художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Динамические (временные) виды искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.
5. Язык изобразительного искусства.

6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Основными формами контроля по учебному предмету «Беседы об искусстве» являются текущая, промежуточная аттестации. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м полугодии. Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка обучающихся осуществляется с учетом установленных критериев. Итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

Аннотация к программе учебного предмета ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа предназначена для художественного отделения детских школ искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа отвечает целостности, т.е. внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана с такими предметами как «Беседы об искусстве», «Скульптура», «Живопись», «Рисунок», «Композиция прикладная», «Композиция станковая».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по предмету «История изобразительного искусства» и направлена на творческое, эстетическое, духовно – нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта самостоятельной работы по изучению и постижению

изобразительного искусства. Программа по предмету «История изобразительного искусства» имеет художественную направленность, составлена с учетом возрастных особенностей школьников, объема знаний, умений и навыков, приобретенных в общеобразовательной школе на уроках истории, литературы, географии, особенностью социума, необходимостью теоретических знаний для освоения программы по другим художественным дисциплинам. Программа включает в себя основные разделы из истории западноевропейского и русского искусства с первобытного периода до середины XX века. Она не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники искусства, либо творчество одного мастера показать социокультурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи.

Программа рассчитана на обучающихся 2 – 5 классов художественного отделения. Возраст детей, приступивших к обучению – 10-12 лет. Максимальная учебная нагрузка, предусмотренная учебным планом составляет 396 часов, из них аудиторные занятия – 198 часов, самостоятельная работа – 198 часов. Уроки проводятся в форме групповых занятий от 11 человек, мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек). Недельная нагрузка распределена следующим образом: 2 класс – 1 академический час, 3-4 классы – 2 академических часа, 5 класс – 1 академический час. Продолжительность урока – 40 минут.

Цель программы - введение обучающихся в мировую художественную культуру, формирование в них готовности и способности к самостоятельному освоению духовных ценностей, способствующих их всестороннему развитию.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

По завершении изучения предмета «История изобразительного искусства» проводится итоговая аттестация в конце 5 класса (10-е полугодие) в форме экзамена,

выставляется оценка, которая заносится в свидетельство. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательной организацией на основании федеральных государственных требований. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Предметная область
ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Аннотация к программе учебного предмета
ПЛЕНЭР

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 4 года (2 – 5 классы 5-летнего обучения). Общий объем аудиторной нагрузки предметной области «Пленэр» составляет 112 часов (по 28 часов в год). Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Цель учебного предмета «Пленэр» - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и

архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе.

Программа содержит следующие разделы:

1. сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
2. распределение учебного материала по годам обучения;
3. описание дидактических единиц;
4. требования к уровню подготовки обучающихся;
5. формы и методы контроля, система оценок;
6. методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Основными формами контроля по учебному предмету «Пленэр» являются текущая и промежуточная аттестации. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся в виде зачет, которые проводятся в 4, 6, 8, 9 полугодиях. Оценка обучающихся осуществляется с учетом установленных критериев. Итоговая аттестация по предмету не предусмотрена.

В.00. Вариативная часть

Аннотация к программе учебного предмета СКУЛЬПТУРА

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Скульптура» входит в перечень предметов вариативной части. Программа разработана, в том числе, исходя из опыта работы преподавателей в области скульптуры и сложившихся традиций в школе искусств.

Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином и глиной с современными способами работы в разных пластических материалах, что активизирует

индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 учебные недели. Общая трудоемкость учебного предмета при 5-летнем сроке обучения составляет 264 часа аудиторной нагрузки. Недельная нагрузка в часах аудиторные занятия: 1-3 классы – 2 часа в неделю, 4-5 классы – 1 час в неделю. Занятия по предмету «Скульптура» проводятся в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек), групповых (от 11 человек) занятий. При реализации программы основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут.

Цель учебного предмета «Скульптура» - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, выявление одаренных детей в области скульптуры, формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, пластилин, глина;
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
- формирование понятий «скульптура», «объем», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- формирование умения работать с натуры и по памяти;
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Содержание учебного предмета «Скульптура» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Основными формами контроля по учебному предмету «Скульптура» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Формой

промежуточной аттестации является зачет - творческий просмотр. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся в виде зачета проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет по окончании 2-9 полугодий. Оценки могут выставляться и по окончании четверти. Итоговая аттестация по учебному предмету не предусмотрена.

Аннотация к программе учебного предмета КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция прикладная» входит в перечень предметов вариативной части. Программа разработана, в том числе, исходя из опыта работы преподавателей в области прикладной композиции и сложившихся традиций в школе искусств.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса, в том числе, к национальной культуре. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Аудиторные занятия проводятся по одному академическому часу в 1-5 классах. Объем учебного времени, отводимого на занятия композицией прикладной, составляет по 33 часа в год. Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция прикладная» при 5-летнем сроке обучения составляет 165 часов аудиторных занятий. Занятия по предмету «Композиция прикладная» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий

(численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (от 11 человек).

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественных и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы.

воспитательно - развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- сформировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» построена с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Основными формами контроля по учебному предмету «Композиция прикладная» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Формой промежуточной аттестации является зачет - творческий просмотр. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся в виде зачета проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет по окончании 2-9 полугодий. Оценки могут выставляться и по окончании четверти. Итоговая аттестация по учебному предмету не предусмотрена.

Аннотация к программе учебного предмета ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Программа учебного предмета «Графическая композиция» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Графическая композиция» входит в перечень предметов вариативной части. Программа разработана, в том числе, исходя из опыта работы преподавателей в области графической композиции и сложившихся традиций в школе искусств.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Графика является одной из важных дисциплин в обучении изобразительному искусству. Овладение основами графики способствует более углубленной подготовке детей по рисунку как основе изобразительного искусства. Она дает возможность воспитания специфических творческих качеств в композиции и получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков в области графической композиции.

Содержание учебного предмета «Графическая композиция» тесно связано с содержанием учебных предметов «Рисунок» и «Композиция станковая». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. Общая трудоемкость учебного предмета «Графическая композиция» при 5-летнем сроке обучения составляет 165 часов аудиторной нагрузки. Основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия 1 - 5 классы - 1 час. Занятия по учебному предмету «Графическая композиция» осуществляется в форме групповых занятий (от 11 человек), мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Целью учебного предмета «Графическая композиция» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе

освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета «Графическая композиция» являются:

- изучение художественно-графических технологий и развитие творческой индивидуальности в области графической композиции;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей линии, штриха и пятна;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;
- знакомство с произведениями изобразительного искусства ХМАО, отечественных и зарубежных художников – графиков.

Основными формами контроля по учебному предмету «Графическая композиция» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Формой промежуточной аттестации является зачет - творческий просмотр. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся в виде зачета проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет по окончании 2-9 полугодий. Оценки могут выставляться и по окончании четверти. Итоговая аттестация по учебному предмету не предусмотрена.

Аннотация к программе учебного предмета ОСНОВЫ АНИМАЦИИ

Программа учебного предмета «Основы анимации» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Основы анимации» входит в перечень предметов вариативной

части. Программа разработана, в том числе, исходя из опыта работы преподавателей в области анимации и сложившихся традиций в школе искусств.

Создание студии детских анимационных фильмов - это открытие нового направления деятельности в детской школе искусств, органично соединяющего в себе театральное, изобразительное, художественное искусство, литературу и, что не мало важно, современные компьютерные технологии. Предмет «Основы анимации» имеет художественно-эстетическую направленность, ориентирован на воспитание гармонично и всесторонне развитой личности, интегрированной в систему мировой и отечественной художественной, анимационной культуры. Занятия по основам анимации развивают культуру общения, решая тем самым одну из глобальных задач нашего времени, помогают выработать ценностные ориентиры, обеспечивают социально-нравственную адаптацию ребенка. Нестандартные мотивы позволяют развить столь необходимый современному обществу тип человека, который может быть и потребителем духовных ценностей, и их создателем. Экранное творчество, в частности занятия анимацией, создают наиболее благоприятные условия для развития творческого потенциала ребенка, его разностороннего развития, художественного воспитания. Актуальность программы определяется возросшим интересом к изобразительному искусству, играющего большую роль в эстетическом воспитании подрастающего поколения, а также освоении новых информационных технологий. Особенность программы заключается в изучении принципов, правил, методов, и способов создания анимационных фильмов, освоении способов работы на технических средствах обеспечения, а также раскрытии творческого потенциала обучающегося. Педагогическая целесообразность данной программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 2 года. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год. Общая трудоемкость учебного предмета «Основы анимации» составляет 49,5 часов аудиторной нагрузки. Основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия 1 класс – 0,5 часа, 2 класс – 1 час. Занятия осуществляются в форме групповых занятий (от 11 человек), мелкогрупповых занятий (от 2 до 10 человек).

Программа «Основы анимации» предполагает не только выполнение мультфильма, как такового, но и приобщает детей истории искусства как в мировом масштабе, так и в масштабе ХМАО, приобщает к традиционной культуре обско-угорских народов, ведет к познанию ее исторических корней. С этой целью в программу включены задания связанные с жизнью и бытом, фольклором коренных народов ханты-манси. В

течение всего процесса обучения по данной программе обучающиеся осваивают и развивают профессиональные навыки производства мультфильма.

Основными формами контроля по учебному предмету «Основы анимации» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Формой промежуточной аттестации является недифференцированный зачет - творческий просмотр, который проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет по окончании 2 и 4 полугодий. Итоговая аттестация по учебному предмету не предусмотрена.

Составитель:

преподаватель художественных дисциплин,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Саитгалина Лилия Вадитовна