

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Нижневартовска
"Детская школа искусств №2"

УТВЕРЖДЕНА
решением Педагогического совета
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
протокол № 5
от 28.03.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
Н.В. Горина
приказ от 29.03.2024 № 19/01-09



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
в области декоративно-прикладного искусства
"Основы декоративно-прикладного искусства"**

Адресат программы:

обучающиеся дети-инвалиды

Срок реализации программы:

4 года

Разработчики:

Афони́на В.В. – преподаватель

художественных дисциплин

Гладий Ж.Р. преподаватель

художественных дисциплин

Сайтгалина Л.В. - заместитель директора

по учебно-воспитательной работе,

преподаватель художественных дисциплин

Корректор:

Сайтгалина Л.В. - заместитель директора

по учебно-воспитательной работе,

преподаватель художественных дисциплин

г. Нижневартовск, 2024 год

Содержание

- 1. Комплекс основных характеристик программы**
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Содержание программы, учебный план
 - 1.4. Планируемые результаты
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий**
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Методические материалы
 - 2.5. Рабочие программы
- 3. Список литературы**

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства "Основы декоративно-прикладного искусства" (далее – программа) разработана на основе Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК-641/09.

Программа разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями);

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел";

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Устава муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска "Детская школа искусств №2" (далее – ДШИ);

- локальных нормативных актов;

с учетом:

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- кадрового потенциала и материально-технических условий;

- региональных условий.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы заключается в создании условий для организации безбарьерной, развивающей предметной среды, социализации обучающихся с максимально возможной степенью самостоятельности, а также в создании атмосферы эмоционального комфорта через формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей и возможностей каждого ребенка.

Отличительной особенностью программы является систематизация различных областей декоративно-прикладного искусства и подчинение их единой цели с учетом особенностей психофизического развития детей, их индивидуальных возможностей.

Программа обеспечивает:

- анализ и подбор содержания;

- изменение структуры временных рамок;

- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности;

- освоение программы обучающимися на доступном им уровне;

- повышение уровня познавательной и эмоционально-личностной сферы.

- развитие творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства;

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;

- воспитание активного участника творческой деятельности.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающихся;
- воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуализацию траектории развития личности обучающегося.

Адресатом программы являются обучающиеся – дети-инвалиды (далее – обучающиеся), приступивших к обучению в возрасте с 7 до 13 лет.

Прием на обучение осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя) и индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (далее – ИПР).

Срок освоения программы составляет 4 года. Продолжительность учебных недель – 34.

Объем программы при 4-летнем сроке обучения составляет 272 часа.

Форма обучения – очная.

При реализации программы применяются:

- *методики* развивающего обучения, личностно-ориентированного обучения, игровая, обучение в сотрудничестве;
- *технологии*: здоровьесберегающие, информативно-рецептивные (рассматривание, наблюдение, экскурсия), репродуктивные (прием повтора и т.д.), коррекционно-развивающие.

Основной *формой проведения занятий* является урок. Рекомендуемая продолжительность – 40 минут. Также занятия могут проводиться в форме мастер-класса, выставки, игры, открытого занятия, творческой встречи, экскурсии и др.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией в форме выставки по учебному предмету "Основы декоративно-прикладного искусства".

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - приобщение детей-инвалидов к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование интереса к декоративно-прикладному искусству;
- обучение использованию правильной терминологии, понятий и сведений;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий;
- формирование общей культуры личности ребенка.

Воспитательные:

- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности, повышение социального статуса;
- создание ситуации успеха;
- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижения поставленных задач;
- воспитание аккуратности, ответственности за порученное дело.

Развивающие:

- развитие мотивации обучающегося к творческому поиску;
- развитие творческого мышления;
- развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.);

- развитие умений организации учебного труда;
- развитие активного участия в общественной жизни.

1.3. Содержание программы

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний, приобретение детьми начальных базовых творческих умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Учебный план
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Основы декоративно-прикладного искусства"
(срок обучения 4 года)
на 2024– 2025 учебный год
(для категории "Дети-инвалиды")

УТВЕРЖДЕН
 решением Педагогического совета
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 протокол № 5
 от 28.03.2024

УТВЕРЖДАЮ
 Директор
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 Н.В. Горина
 приказ от 29.03.2024 № 19/01-09

№ п/п	Наименование учебных предметов	Форма проведения занятий и объем курса (в часах) за 4 года обучения	Недельная нагрузка в часах			Количество недель аудиторных занятий в учебном году	Промежуточная аттестация (номер полугодия) ¹⁾	Итоговая аттестация ²⁾
			2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения			
		Индивидуальная						
1	Основы декоративно-прикладного искусства	136	1	1	1	34	4, 6	8
2	Художественный текстиль	34	1			34	4	
3	Декоративная композиция	68		1	1	68	6	
ВСЕГО аудиторная нагрузка, часов			2	2	2			

¹⁾ Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце полугодий 2,3,4 классов.

²⁾ Итоговая аттестация предусмотрена по учебному предмету "Основы декоративно-прикладного искусства" в конце 4-го года обучения.

Учебно-тематический план и содержание тем представлены в программах учебных предметов приложением к аДОП "Основы ДПИ" в соответствии с нозологиями обучающихся.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы является:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность ребенком своей деятельностью;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- развитие жизненных, социальных компетенций: ответственность, социальный интерес.

Обучающиеся будут уметь:

- применять полученные знания;
- пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- владеть простейшими трудовыми навыками;
- с помощью преподавателя или самостоятельно создавать несложные изделия в различных техниках;
- следовать правилам техники безопасности при работе с художественными материалами.

Обучающиеся будут знать:

- виды народного художественного творчества;
- основные направления в области декоративно-прикладного искусства, виды народных промыслов и ремесел;
- материалы и инструменты, используемые в работе;
- основные этапы изготовления в разных техниках декоративно-прикладного искусства;
- правила техники безопасности в работе с художественными материалами.

2.2. Условия реализации программы

Организационные.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-техническая база школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации данной образовательной программы в школе искусств существует необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включающий:

- выставочный зал;
- актовый зал;
- библиотеку;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий;
- регулируемые по высоте и углу наклона настольные мольберты;
- регулируемый по высоте стол;
- мультимедийный комплекс (проектор, интерактивная доска);
- световые планшеты для рисования песком;
- мольберты напольные.

Педагогические.

Качество реализации образовательной программы обеспечивается за счет наличия комфортной развивающей образовательной среды, наличия высококвалифицированного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

В школе искусств созданы условия для взаимодействия с образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, направленные на повышение общего методического уровня педагогического коллектива, с целью совершенствования форм и методов работы с обучающимися, использования в образовательном процессе передовых педагогических технологий.

Деятельность педагогических работников в течение учебного года направлена на ведение образовательной деятельности, осуществление методической, творческой, культурно-просветительской работы.

Культурно-просветительская деятельность направлена:

- на создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- на воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- на формирование навыков взаимодействия с преподавателями и другими обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
в 2024-2025 учебном году**

1. Творческие и культурно-просветительские мероприятия

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
Август				
1.	Выставка "Культура народов России"	01.08. – 30.09.2024 г.	БУ ХМАО-Югры "Нижевартовская окружная клиническая больница"	Гладий Ж.Р., преподаватели художественного отделения
2.	Выставка "Академический натюрморт"	01.08. – 30.09.2024 г.	БУ ХМАО-Югры "Нижевартовская окружная клиническая больница"	Гладий Ж.Р., преподаватели художественного отделения
Сентябрь				
3.	Городская выставка творческих работ "Мы против террора", посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	4-30.09.2024 открытие 3.09.2024 16.00	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р., Дубовская Л.В., преподаватели художественного отделения
4.	Выставка обучающихся работ художественного отделения "Сказы народов Севера" (керамика)	19.09-31.10 2024 г.	ДШИ № 2, выставочный зал	Саликова Е.А.
5.	Выставка выпускников художественного отделения "Полёт фантазий"	сентябрь, 2024 г.	МБУ БИС Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой, конференц-зал	Гладий Ж.Р. Преподаватели художественного отделения
6.	Концерт народного отделения "Народная мозаика"	сентябрь 2024 г	МАДОУ города Нижевартовска ДС №56 "Северяночка"	Гаврилова И.В, Шкирта О.Н, Бакирова Э.Э, Кымысова Т.В.
Октябрь				
7.	Праздник ко Дню мультипликации	28.10.2024 16.00	ДШИ № 2, актовый зал	Наумова Н.А., Дубовская Л.В.
8.	Выставка творческих работ обучающихся художественного отделения "От точки до силуэта" (графика)	октябрь 2024 г.	ДШИ № 2, выставочный зал	Преподаватели художественного отделения
Ноябрь				

9.	Городской конкурс детского художественного творчества "Нижевартовск - город будущего. Там на неведомых дорожках..."	15.11-12.12.2024 <i>Открытие выставки 15.11.2024 в 16.00</i>	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р. преподаватели художественного отделения, Дубовская Л.В.
Декабрь				
10.	Творческий проект для самореализации обучающихся с особыми потребностями "Мы под одним небом"	11.12.2024	ДШИ № 2, выставочный зал	Дубовская Л.В. Гладий Ж.Р.
11.	Лекция-концерт "По страницам истории Большого театра" , посвященная празднованию 250-летия Государственного академического Большого театра России	декабрь 2024 г.	ДШИ №2	Преподаватели хореографического отделения
Январь				
12.	Выставка обучающихся работ художественного отделения "О людях и подвигах" (скульптура)	18-23.01. 2025 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Арсланов Р.М.
13.	Выставка творческих работ обучающихся художественного отделения "Красота батика"	Январь-февраль 2024 г.	ДШИ № 2, выставочный зал	Преподаватели художественного отделения
Март				
14.	Выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства "Навстречу друг другу"	март 2025 г.	ДШИ № 2 выставочный зал	Гладий Ж.Р.
15.	Концерт отдела народных инструментов "Национальная музыка России"	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Березина И.В. преподаватели отдела народных инструментов
Апрель				
16.	Художественная выставка творческих работ обучающихся детских школ искусств "Нижевартовские сезоны. Весна Победы"	26.04-26.05.2025	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р.
17.	Выставка-конкурс творческих работ "Сделай правильный выбор"	Апрель 2025 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р.
18.	Отчетный концерт ДШИ №2	апрель 2025 г.	МБУ "Дворец искусств"	все отделения
Май				
19.	Литературные чтения "Правнуки Победы" , посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	7.05.2025	ДШИ 2 актовый зал	Преподаватели театрального отделения

2. Методические мероприятия

2.1. Семинарские занятия, методические сообщения. Участие в семинарах, конференциях, круглых столах, методических чтениях

№ п.п.	Тема	Дата, время и место проведения	Ответственный
1.	«Техника «диатипия». Совершенствование знаний и умений в области печатной графики. Методический доклад.	октябрь 2024г. 308 каб.	Саликова Е.А.
2.	«Свободная роспись по ткани. Этапы подготовки и приемы». Методические рекомендации для преподавателей.	октябрь 2024г. 123 каб.	Сезенина Н.В.
3.	Методические рекомендации для преподавателей художественного отделения по изготовлению керамических изделий.	декабрь 2025г. 308 каб.	Саликова Е.А.
4.	«Особенности создания плаката на уроках в дши». Методический доклад.	январь 2025г. 308 каб.	Афолина В.В.
5.	Творческий подход к выполнению графической техники «картонография». Из опыта работы.	март, 2025г. 308 каб.	Мироненко И.П.
6.	«Коллаж из ткани в технике «кинусайга». Презентация творческого материала.	март, 2025 123 каб	Сезенина Н.В.
7.	«Основные закономерности восприятия и построения колорита». Методические рекомендации для преподавателей.	март, 2025г. 308 каб.	Луцевич И.П.
8.	Участие в VII Международном образовательном форуме Кинопедагогика.	01.10.2024г.- 04.10.2024г. г.Тюмень	Наумова Н.А.
9.	«Методические рекомендации для преподавателей художественного отделения по выполнению керамического изделия на уроках работа в материале». Международный творческий фестиваль «АРТ-ПРОСТРАНСТВО ВАРТА»	март 2025г. ФГБОУ ВО "НВГУ"	Саликова Е.А.
10.	«Декоративный натюрморт» Последовательность ведения работы над декоративным натюрмортом в цвете. Международный творческий фестиваль «АРТ-ПРОСТРАНСТВО ВАРТА»	март 2025г. ФГБОУ ВО "НВГУ"	Архипова О.В.
11.	Плакатная графика «Методические рекомендации для преподавателей художественного отделения по выполнению плаката на уроках композиции». Международный творческий фестиваль «АРТ-ПРОСТРАНСТВО ВАРТА»	март 2025г. ФГБОУ ВО "НВГУ"	Афолина В.В.
12.	Ручное ткачество. «Методические рекомендации для преподавателей художественного отделения по выполнению тканого панно». Международный творческий фестиваль «АРТ-ПРОСТРАНСТВО ВАРТА»	март 2025г. ФГБОУ ВО "НВГУ"	Сезенина Н.В.
13.	«Цвет в графике» Методические рекомендации	март	Луцевич

	для преподавателей художественного отделения по предмету Графическая композиция. Международный творческий фестиваль «АРТ-ПРОСТРАНСТВО ВАРТА»	2025г. ФГБОУ ВО "НВГУ"	И.П.
14.	Изучение интернет ресурсов по основной деятельности	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
15.	Участие в городских семинарах и круглых столах	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
16.	Посещение открытых уроков преподавателей отделения	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
17.	Курсы повышения квалификации по основной деятельности	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
18.	Участие в заочных методических конкурсах.	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
19.	Подготовка дидактического материала (фото, видео) к урокам (изучение нового материала)	в течение уч. года 2024-2025 г.г.	Преподаватели ДШИ №2
20.	Публикации статей (методических разработок)	в течение 2024- 2025 у.г.	Преподаватели ДШИ №2

2.2. Мастер-классы

№ п.п.	Наименование	Уровень	Дата, время и место проведения	Ответственный
Участие в мастер-классах				
1.	«В мире мультипликации». Посвящен Дню анимации для 1 классов художественного отделения	школьный	28.10.2024	Наумова Н.А.
2.	«Открытая композиция». Для преподавателей школы	школьный	октябрь 205 каб.	Луцевич И.П.
3.	Мастер - класс для преподавателей «Приемы и техники выполнения акварельных этюдов с натуры».	школьный	октябрь 2024г.	Мироненко И.П.
4.	Изготовление новогоднего украшения из фетра «Новогодний символ». Мастер класс для обучающихся 2 класса.	школьный	декабрь 2024г. 123 каб	Сезенина Н.В.
5.	"Кардмейкинг" изготовление Новогодней открытки и сувенира в технике коллаж, аппликация, бумагопластика. Для преподавателей школы	школьный	декабрь 2024г.	Мироненко И.П.
6.	«Мастерская Деда Мороза». Изготовление Новогоднего сувенира. Для пациентов в ОКДБ	городской	январь 2025г.	Афониная В.В.
7.	«Стилизованный образ животного». Мастер-класс по изготовлению объемного керамического изделия для преподавателей художественного отделения	школьный	январь 2025г. каб.122	Саликова Е.А.
8.	Подарок маме. Мастер-класс по изготовлению декоративного изделия	школьный	март 2025	Афониная В.В.

	для обучающихся художественного отделения			
9.	Пасхальный сувенир. Декорирование яиц в технике «декупаж». Мастер-класс для преподавателей.	школьный	апрель 2025г. 123 каб	Сезенина Н.В.
10.	Изготовление славянского оберега «колокольчик». Мастер-класс для гостей и жителей г.Нижевартовска	школьный	июнь, 2025г. набережная р. Обь	Сезенина Н.В.

2.3. План-график открытых уроков

№ п.п	Отделение (отдел)	Тема	Дата, время и место и проведения	Ответственный
1.	художественное	«Экологический плакат». Графическая композиция. 4 класс	сентябрь 2024г. 308 каб.	Архипова О.В.
2.	художественное	Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Живопись 3 класс	27.09.2024г. Каб309	Наумова Н.А.
3.	художественное	Коллаж из фетра. Художественный текстиль. 3 класс дпт	октябрь 2024г. 123 каб	Сезенина Н.В.
4.	художественное	Ограничение цветовой палитры в живописной композиции. Композиция станковая. 2 класс.	18.10.2024г 205 каб.	Луцевич И.П.
5.	художественное	«Этюд с чучела крупной птицы». Скульптура. 3 класс	октябрь 2024г. 105 каб.	Арсланов Р.М.
6.	художественное	Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей. Композиция станковая. 3 класс	17.01.25 каб.309	Наумова Н.А.
7.	художественное	«Архитектура ампира в России». История изобразительного искусства. 5 класс	октябрь 2024г. 204 каб.	Березина И.В.
8.	художественное	«Роспись керамического изделия темперой». Работа в материале (художественная керамика) 2 класс	11.11.24 каб.122	Саликова Е.А.
9.	художественное	Экологический плакат. графическая композиция 4 класс	октябрь 2024	Афоница В.В.
10.	художественное	Сказки народа ханты. Композиция прикладная. 2 класс	январь 2025г. 309 каб.	Афоница В.В.
11.	художественное	Этюд фигуры человека в национальном костюме с натуры. Живопись 5 класс	февраль 2025г.	Мироненко И.П.
12.	художественное	Этюд человека в движении. Скульптура. 2 класс	февраль 2025г 105 каб.	Арсланов Р.М.

13.	художественное	Иллюстрация к литературному произведению. Станковая композиция. 4 класс.	12.03.2025 205 каб	Луцевич И.П.
14.	художественное	Коллаж из ткани. Работа в материале. Художественный текстиль. 2 класс	апрель, 2025 123 каб.	Сезенина Н.В.

Результатом реализации мероприятий программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности станет создание в МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" особой творческой воспитательной и развивающей среды, составляющей единый процесс обучения и развития. Это обеспечивает гармонию человека с самим собой через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью, и формирует устойчивое и позитивное отношение ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.

2.3. Формы аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды и формы аттестации по учебным предметам являются:

- текущий контроль (просмотр, наблюдение за работой на уроке, выставка, участие в выставке, участие в конкурсном мероприятии);
- промежуточная аттестация (зачет);
- итоговая аттестация (выставка).

Текущая аттестация проводится с целью контроля над качеством освоения определенного раздела учебного материала.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и (или) полугодий учебного года.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени практической подготовки;
- сформированности у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

График проведения промежуточной аттестации по полугодиям: 4, 6 (в конце полугодий 2,3 классов).

Итоговая аттестация проводится за пределами аудиторных учебных занятий, в конце 4 класса (8 полугодие) в виде просмотра/выставки по учебному предмету "Основы декоративно-прикладного искусства". К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью освоившие программы по учебным предметам за аттестуемый период. Итоговая аттестация в форме выставки принимается всеми преподавателями художественного отделения, в том числе преподавателем, который вел предмет.

Содержание материалов промежуточной и итоговой аттестации разрабатывается преподавателем, обсуждается на заседании художественного отделения, методического совета и утверждается не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (итоговой) аттестации.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету должны позволить:

- определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;
- оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

Основные показатели, которыми должны пользоваться преподаватели при оценке успеваемости, сводятся к следующему:

1. в какой мере обучающийся освоил объем программы;
2. в какой степени обучающийся осмыслил ее содержание;
3. как, в каком качестве обучающийся умеет практически владеть пройденным учебным материалом.
4. какова степень интереса к декоративно-прикладному искусству, к занятиям художественным творчеством.
5. какова успешность личностных достижений.

Критерии оценки учебных предметов:

- *оценка 5 («отлично»)* предполагает: умение компоновать элементы картины, соблюдение правильной последовательности ведения работы, свободное владение материалами, грамотную передачу пропорций и объемов предметов в пространстве, умение обобщать работу, развита фантазия и воображение; обучающийся аккуратен в работе.

- *оценка 4 («хорошо»)* предполагает: небольшие неточности в компоновке предметов; затруднения в самостоятельном выявлении недочетов в работе, но самостоятельное исправление ошибок при указании на них, незначительные ошибки в передаче пространственных планов; обучающийся аккуратен в работе.

- *оценка 3 («удовлетворительно»)* предполагает: существенные ошибки, допущенные при компоновке; нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; ошибки в колористическом и цветовом решении; небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности; неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе. Фантазия и воображение недостаточно развиты. Обучающийся недостаточно аккуратен в работе.

- *оценка 2 («неудовлетворительно»)* предполагает: грубые ошибки в компоновке изображения, в построении элементов картины, небрежность, неаккуратность, незавершенность работы, неумение выявлять и исправлять ошибки, отсутствие фантазии и воображения, неаккуратность, небрежность.

Уровень освоения программы детьми со сложными нарушениями в развитии может быть определен посредством недифференцированного зачета (зачет/незачет) по следующим критериям:

Высокий уровень освоения программы; обучающийся активен, работоспособен, увлечен. Фантазия и воображение активно развиты. Аккуратен в работе. (Зачет)

Средний уровень освоения программы: обучающийся проявляет достаточную творческую активность, но замкнут. Тяжело идет на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется. Фантазия и воображение не достаточно развиты. Не достаточно аккуратен в работе. (Зачет).

Низкий уровень освоения программы: недисциплинированность, отсутствие творческой активности, фантазии, желания работать. Пропуски без уважительных причин. Неаккуратность в работе (Незачет).

Оценка (отметка) является действенным средством воспитания, которое стимулирует отношение каждого обучающегося к более активному и сознательному труду.

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в школьных, городских, окружных, всероссийских, международных выставках.

2.4. Методические материалы

Для достижения успешного результата в освоении программы необходимы следующие учебно-методические пособия:

– наглядные пособия: естественные и натуральные (гербарии, живые объекты, чучела животных, птиц и др.), объемные (муляжи растений и их плодов, образцы изделий

и др.), схематические или символические (оформленные стенды, планшеты, таблицы, схемы, рисунки, шаблоны и др.), картинные (картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.), дидактические пособия (карточки, раздаточный материал по темам и др.);

- фонд работ обучающихся по разделам и темам;
- видеоматериалы о рисовании и лепке, о создании текстильных изделий и т.д. в соответствии с темами;
- интернет-ресурсы;
- изделия мастеров;
- репродукции работ художников, мастеров.

2.5. Рабочие программы

Для реализации программы разработаны программы учебных предметов для обучающихся с различными нарушениями здоровья (приложение):

- "Основы декоративно-прикладного искусства" (срок освоения - 4 года (1-4 годы обучения));
- "Художественный текстиль" (срок освоения – 1 год (2-й год обучения));
- "Декоративная композиция" (срок освоения – 2 года (3-4 годы обучения)).

3.Список литературы

1. Аллахвердова Е.Э. “Батик, глина, дерево”, -М., ООО “Издательство АСТ”, 2001.
2. Аранова С.В. “Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического”, – С – П., “Каро”, 2004.
3. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
4. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74
5. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
6. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
7. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
8. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977
9. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ.канд. пед. наук. – М., 1998
10. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
11. Горяева Н.А. “Первые шаги в мире искусства”, -М., “Просвещение”, 1991.
12. Горяева Н.А., Островская О.В. “Декоративно - прикладное искусство в жизни человека”, -М., “Посвещение”, 2003.
13. Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дДрум Оникс», 2000.
14. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
15. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
16. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
17. Капитунова А.А., Коблова О.А. “Дополнительное художественное образование. Поиск и решения”, - М., 2007.

18. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нашокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
19. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
20. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 1998. с. 179-184
21. Кузин В. С. Психология живописи. Учебное пособие для вузов. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21век», 2005.
22. Логвиненко Г.М. “Декоративная композиция”, -М., “Владос”, 2004.
23. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. с. 8-20
24. Лотман Ю. “Беседы о русской культуре”, -М., 1985.
25. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
26. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
27. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 1983.
28. Неменская Л.А. “Искусство в жизни человека”, -М., “Просвещение”, 2008.
29. Неменская Л.А; Мухина Т.А. Методическое письмо “Преподавание учебного предмета “Изобразительное искусство” в 2008/2009 учебном году, -М., ОАО “Московские учебники”, 2008.
30. Островская О.В. “Уроки изобразительного искусства в начальной школе”, - М., “Владос”, 2003.
31. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
32. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
33. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
34. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
35. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
36. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
37. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе:.– М.: Издательский центр «Академия»,2003.
38. Сокольникова Н.М. “Основы композиции”, “Основы рисунка”, “Основы живописи”, Обнинск , “Титул”, 1996.
39. Сокольникова Н.М. Композиция. Обнинск. «Титул». 1996 г.
40. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
41. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
42. Эдиссионес П. Живопись акварелью, акриловыми красками. Санкт-Петербург. 1992 г.
43. Эйлис Л.Д. Рисуем вместе человека в одежде. Москва. «Драко» 1993 г.