

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Нижневартовска
"Детская школа искусств №2"

УТВЕРЖДЕНА
решением Педагогического совета
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
(протокол № 5 от 28.03.2024)

Директор МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
"Основы музыкального искусства"**

Адресат программы:

обучающиеся дети-инвалиды

Срок реализации программы:

3 года

Разработчики:

Боберский С.А. – преподаватель по классу
ударных инструментов

Ведерникова С.Д. – преподаватель по
классу фортепиано

Маркова И.П. - заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

г. Нижневартовск, 2024 год

Содержание

- 1. Комплекс основных характеристик программы**
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Содержание программы, учебный план
 - 1.4. Планируемые результаты
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий**
 - 2.1. График образовательного процесса
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
- 3. Внеклассные мероприятия**
- 4. Список литературы**

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального искусства» (далее – программа) разработана на основе Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК-641/09.

Программа разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями);

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел";

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Устава муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска "Детская школа искусств №2" (далее – ДШИ);

- локальных нормативных актов;

- кадрового потенциала и материально-технических условий;

- региональных условий.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы заключается в создании условий для организации безбарьерной, развивающей предметной среды, социализации обучающихся с максимально возможной степенью самостоятельности, а также в создании атмосферы эмоционального комфорта через формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей и возможностей каждого ребенка.

Отличительной особенностью программы является систематизация различных областей музыкального искусства и подчинение их единой цели с учетом особенностей психофизического развития детей, их индивидуальных возможностей.

Программа обеспечивает:

- анализ и подбор содержания;

- изменение структуры временных рамок;

- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности;

- освоение программы обучающимися на доступном им уровне;

- повышение уровня познавательной и эмоционально-личностной сферы.

- развитие творческих способностей в области музыкального искусства;

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области музыкального искусства;

- воспитание активного участника творческой деятельности.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающихся;
- воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуализацию траектории развития личности обучающегося.

Адресатом программы являются обучающиеся – дети-инвалиды (далее – обучающиеся), приступивших к обучению в возрасте с 7 до 12 лет.

Прием на обучение осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя) и индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (далее – ИПР).

Срок освоения программы составляет 3 года. Продолжительность учебных недель – 34.

Объем программы при 3-летнем сроке обучения составляет 204 часа.

Форма обучения – очная.

При реализации программы применяются:

- *методики* развивающего обучения, лично-ориентированного обучения, игровая, обучение в сотрудничестве;

- *технологии*: здоровьесберегающие, информативно-рецептивные (рассматривание, наблюдение, экскурсия), репродуктивные (прием повтора и т.д.), коррекционно-развивающие.

Основной *формой проведения занятий* является урок. Рекомендуемая продолжительность – 40 минут. Также занятия могут проводиться в форме мастер-класса, концерта, игры, открытого занятия, творческой встречи, экскурсии и др.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией в форме академического концерта.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - приобщение детей-инвалидов к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе средствами музыкального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование интереса к музыкальному искусству;
- обучение использованию правильной терминологии, понятий и сведений;
- формирование навыков работы с музыкальными инструментами;
- формирование общей культуры личности ребенка.

Воспитательные:

- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности, повышение социального статуса;

- создание ситуации успеха;

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижения поставленных задач;

- воспитание аккуратности, ответственности за порученное дело.

Развивающие:

- развитие мотивации обучающегося к творческому поиску;

- развитие творческого мышления;

- развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.);

- развитие умений организации учебного труда;

- развитие активного участия в общественной жизни.

1.3. Содержание программы

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний, приобретение детьми начальных базовых творческих умений и навыков в области музыкального искусства.

Учебный план
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального искусства»
(срок обучения - 3 года)
на 2023 – 2024 учебный год
(для категории «дети-инвалиды»)

№ п/п	Наименование учебных предметов	форма проведения занятий и объем курса (в часах)		недельная нагрузка в часах			количество недель аудиторных занятий в учебном году	промежуточная аттестация (номер полугодия) ¹⁾	итоговая аттестация ²⁾
				1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения			
		индивидуальная							
1	Музыкальный инструмент	102		1	1	1	34	2, 4	6
2	Музыкальная грамота		102	1	1	1	34	2,4,6	
ВСЕГО аудиторная нагрузка, часов		204		2	2	2			

¹⁾ Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце полугодий.

²⁾ Итоговая аттестация проводится в форме экзамена по учебному предмету «Музыкальный инструмент» в конце 3-го года обучения.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы является:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность ребенком своей деятельностью;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и эстрадной музыки;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкальных инструментов;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического и тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.2. Условия реализации программы

Организационные.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-техническая база школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации данной образовательной программы в школе искусств существует необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включающий:

- актовый зал;
- библиотека;
- учебные аудитории для мелкогрупповых занятий и индивидуальных занятий площадью не менее 9 м², со звукоизоляцией
- условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Педагогические.

Качество реализации образовательной программы обеспечивается за счет наличия комфортной развивающей образовательной среды, наличия высококвалифицированного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

В школе искусств созданы условия для взаимодействия с образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, направленные на повышение общего методического уровня педагогического коллектива, с целью совершенствования форм и методов работы с обучающимися, использования в образовательном процессе передовых педагогических технологий.

Деятельность педагогических работников в течение учебного года направлена на ведение образовательной деятельности, осуществление методической, творческой, культурно-просветительской работы.

Культурно-просветительская деятельность направлена:

- на создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- на воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- на формирование навыков взаимодействия с преподавателями и другими обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

2.3. Формы аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды и формы аттестации по учебным предметам являются:

- текущий контроль (прослушивание, наблюдение за работой на уроке, участие в концерте, участие в конкурсном мероприятии);

- промежуточная аттестация (зачет);

- итоговая аттестация (экзамен в виде академического концерта).

Текущая аттестация проводится с целью контроля над качеством освоения определенного раздела учебного материала.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и (или) полугодий учебного года.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- степени практической подготовки;

- сформированности у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

График проведения промежуточной аттестации по полугодиям: 2, 4 (в конце полугодий 1,2 классов).

Итоговая аттестация проводится за пределами аудиторных учебных занятий, в конце 3 класса (6 полугодие) в виде академического концерта по учебному предмету «Музыкальный инструмент».

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью освоившие программы по учебным предметам за аттестуемый период.

Содержание материалов промежуточной и итоговой аттестации разрабатывается преподавателем, обсуждается на заседании художественного отделения, методического совета и утверждается не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (итоговой) аттестации.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету должны позволить:

- определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;

- оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

Основные показатели, которыми должны пользоваться преподаватели при оценке успеваемости, сводятся к следующему:

1. в какой мере обучающийся освоил объем программы;

2. в какой степени обучающийся осмыслил ее содержание;

3. как, в каком качестве обучающийся умеет практически владеть пройденным учебным материалом.

4. какова степень интереса к музыкальному искусству.

5. какова успешность личностных достижений.

Критерии оценки учебных предметов:

5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение, с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в

	художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

3. Внеклассные мероприятия

2024 – 2025 учебный год

4. Список литературы

Нотная литература

1. Альбом классического репертуара. Пособие для подготовительного и 1 классов, сост. Т. Директоренко, О. Мечетина. М., Композитор, 2003
2. Альбом лёгких переложений для ф-но в 4 руки. Вып. 2, сост. Э. Денисов, 1962
3. Альбом юного музыканта. Педагогический репертуар ДМШ 1-3 кл./ред.-сост. И. Беркович, Киев, 1964
4. В. Ловецкий. Хрестоматия для малого барабана и фортепиано. Издательство Композитор-Санкт-Петербург. 1999
5. Л. Архипова «Колокольчик» Пьесы для детских музыкальных инструментов и фортепиано. Издательство Композитор-Санкт-Петербург. 1998
6. Н. Васильченко «Игрушки». Пьесы для малого барабана и фортепиано. Редакция Б. Эстрина. Младшие классы ДМШ и ДШИ. Издательство Композитор-Санкт-Петербург. 2014
7. С. Пушков «Детская музыка в обработке для гитары». Пермь. 2000
8. Ж.Л. Металлиди пьесы для ансамбля скрипачей и фортепиано «Сыграем вместе». Издательство «Композитор-Санкт-Петербург»
9. И. Лещинская Малыш за роялем. – М.: Кифара, 1994
10. Б. Милич Фортепиано 1,2,3 кл. Кифара, 2006
11. Ж. Металлиди, Перцовская А. «Мы играем, сочиняем и поем» с 1 по 7 класс.
12. Ж Металлиди Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. Для 1-7 классов детской музыкальной школы. СПб: «Композитор», 2008
13. Н. Баева, Зебряк Т. «Сольфеджио» для 1 - 2 классов ДМШ. -Л., 1990 г.

Методическая литература

1. А. Раздобудов «ШАР...и о барабанах». Издательство В.Катанского. Москва. 2003
2. В. Осадчук Этюды для малого барабана. Ч.1,2. М., М, 1997
3. В. Снегирев «Школа игры на двухрядном ксилофоне(маримбе)». Издательство Музыка. Москва. 1983
4. К. М. Купинский «Школа игры на ударных инструментах». Издательство Музыка, Москва, 1971
5. Кэтрин Морис, Джина Грин, Стивен К. Льюс «Занятия по модификации поведения для аутичных детей: руководство для родителей и специалистов».
6. Манелис Н.Г., Аксенова Е.И., Богоград П.Л., Волгина Н.Н., Загуменная О.В., Калабухова А.А. Панцырь С.Н. Методическое пособие «Формирование жизненных компетенций у обучающихся с расстройствами аутистического спектра»

7. М. Тюфлин «Реальный урок на ударной установке». Этерна. Москва. 2015
8. С. Макиевский «Техника игры на ударной установке». Музична Украина. Киев. 1980
9. А. Алексеев Методика обучения игре на ф-но. 3-е изд. Москва, 1978
10. Б. Асафьев Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. М.-Л., 1965
11. Л. Баренбойм «Путь к музицированию». 2-изд. Ленинград. 1979
12. Т. Вахромеева Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. -М., 1997 г.
13. «Воспитание музыкального слуха». Под ред. А. Агажанова. ИМ., -М., 1977 г.
14. Е. Давыдова «Методика преподавания сольфеджио». -М., 1972

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА
2024-2025 учебный год

№	наименование мероприятия	дата проведения	место проведения	ответственный
Сентябрь				
1.	Праздник "День знаний"	2.09.2024 15.00	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
2.	Городская выставка творческих работ "Мы против террора", посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	4-30.09.2024 открытие 3.09.2024 16.00	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р., Дубовская Л.В., преподаватели художественного отделения
3.	Выставка обучающихся работ художественного отделения "Сказы народов Севера" (керамика)	19.09-31.10 2024 г.	ДШИ № 2, выставочный зал	Саликова Е.А.
4.	Выставка выпускников художественного отделения "Полёт фантазий"	сентябрь, 2024 г.	МБУ БИС Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой, конференц-зал	Гладий Ж.Р. Преподаватели художественного отделения
5.	Концерт народного отделения "Народная мозаика"	сентябрь 2024 г	МАДОУ города Нижевартовска ДС №56 "Северяночка"	Гаврилова И.В, Шкирта О.Н, Бакирова Э.Э, Кымысова Т.В.
Октябрь				
6.	Праздник "День учителя"	4.10.2024 12.30	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
7.	Праздник ко Дню мультипликации	28.10.2024 16.00	ДШИ № 2, актовый зал	Наумова Н.А., Дубовская Л.В.
8.	Сольный концерт Дунец Татьяны Владимировны	октябрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Дунец Т.В.
Ноябрь				
9.	Открытого городского конкурса декоративно-прикладного искусства "Ласковые краски"	1-2.11.2024	ДШИ №2	Гладий Ж.Р., Сайтгалина Л.В. преподаватели художественного отделения
10.	Городской конкурс детского художественного творчества "Нижевартовск - город будущего. Там на неведомых дорожках..."	15.11- 12.12.2024 <i>Открытие выставки 15.11.2024 в 16.00</i>	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р., преподаватели художественного отделения, Дубовская Л.В.
11.	Концерт ко Дню матери "О той, что жизнь дарует и тепло"	27.11.2024 18.00	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.
12.	Литературные чтения "Твои небесные черты...", посвященные 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	ноябрь 2024 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Преподаватели театрального отделения

13.	Лекция-концерт для обучающихся и родителей отделения платных образовательных услуг "Скрипки звуки прекрасные"	ноябрь 2024 г.	ДШИ №2, актовый зал	Ребреш О.А.
14.	Концерт фортепианного дуэта "Интермеццо" Дунец Т.В. и Шадрина И.В.	ноябрь 2024 г.	ДШИ №2, актовый зал	Дунец Т.В. Шадрина И.В.
Декабрь				
15.	Творческий проект для самореализации обучающихся с особыми потребностями "Мы под одним небом"	11.12.2024	ДШИ № 2, выставочный зал	Дубовская Л.В. Гладий Ж.Р.
16.	Концерт хорового отдела	19.12.2024	ДШИ 2 актовый зал	Джурмий Э. И.
17.	Сольный концерт Джангоян Лилии	21.12.2024	ДШИ №2, актовый зал	Ребреш О.А.
18.	Концерт отдела струнно- смычковых инструментов "Музыкальный серпантин"	24.12.2024 18.30	ДШИ № 2, актовый зал	Ребреш О.А., Дубовская Л.В. Осипова Т.А.
19.	Музыкальный вечер, посвященный 90-летию А.Г. Шнитке "Сказка странствий"	декабрь 2024 г.	ДШИ №2, актовый зал	Миронова А.В.
20.	Концерт класса Дунец Т.В. "Наш день рождения"	Декабрь 2024	ДШИ № 2, актовый зал	Дунец Т.В.
21.	Концерт отдела народных инструментов "Зимние узоры"	декабрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела народных инструментов
22.	Концерт отдела духовых и ударных инструментов	декабрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела духовых и ударных инструментов
23.	Концерт фортепианного отдела	декабрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели фортепианного отдела
24.	Концерт класса Шкирта О.Н. "Посвящение в музыканты"	декабрь 2024 г.	ДШИ №2 выставочный зал	Шкирта О.Н. Головнина И.М, Комолова Ю.Н.
25.	Концерт класса преподавателя Майер И.А.	декабрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Майер И.А.
Январь				
26.	Лекция-концерт для обучающихся отделения платных образовательных услуг "Позвольте представиться – ВИОЛОНЧЕЛЬ"	20.01.2025 18.00	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.
27.	Концерт преподавателей и обучающихся "ДШИ №2" "Музыкальная гостиная "Январские встречи"	29.01.2025 18.00	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.
28.	Концерт "Рождественская история" , на основе музыки из "Детского альбома" П.И. Чайковского	Январь 2025	ДШИ №2, актовый зал	Дунец Т.В.

Февраль				
29.	Лекция-концерт из истории скрипичного исполнительского искусства "К 150-летию Фрица Крейсера"	05.02.2025 17.00	ДШИ №2, актовый зал	Ребреш О.А.
30.	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества "Отечества славные сыны"	21.02.2025 18.00	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
31.	Концерт "И.С. Бах детям"	февраль 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Дунец Т.В.
32.	Сольный концерт Казаковой Софьи	февраль 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Бакирова Э.Э.
33.	Концерт ансамбля балалаечников "Звончатые струны"	февраль 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Бакирова Э.Э.
34.	Сольный концерт Ткаченко Никиты	февраль 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Рашкулевич А.Н.
Март				
35.	Концерт хорового отдела, посвященный Международному женскому дню	3.03.2025	ДШИ 2, Актовый зал	Джурмий Э. И.
36.	Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта, "Весенний букет"	6.03.2025 18.00	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
37.	Выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства "Навстречу друг другу"	март 2025 г.	ДШИ № 2 выставочный зал	Гладий Ж.Р.
38.	Концерт отдела народных инструментов "Национальная музыка России"	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Березина И.В., преподаватели отдела народных инструментов
39.	Лекция-концерт, посвященная 340-летию И.С. Баха "С нами Бах!"	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Рамзова А.О.
40.	Творческий вечер, посвященный юбилею П.И. Чайковского	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели теоретического отдела
41.	Школьный конкурс исполнительского мастерства на лучшее исполнение этюда среди учащихся музыкального отделения по специальности "Фортепиано" "Пианист-виртуоз"	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	преподаватели фортепианного отдела
42.	Лекция - концерт для обучающихся отделения платных образовательных услуг "Путешествие в страну народных инструментов"	март 2025 г.	ДШИ №2 актовый зал	преподаватели отдела народных инструментов
Апрель				
43.	Лекция-концерт, посвященная творчеству А. Иванова-Крамского	11.04.2025	ДШИ 2 актовый зал	Рашкулевич А.Н.

44.	Художественная выставка творческих работ обучающихся детских школ искусств "Нижевартовские сезоны. Весна Победы"	26.04-26.05.2025	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р.
45.	Отчетный концерт хорового отдела	29.04.2025	ДШИ 2, актовый зал	Джурмий Э. И.
46.	Школьный конкурс пьес среди обучающихся отдела струнно-смычковых инструментов "Вдохновение"	30.04.2025	ДШИ №2 актовый зал	Ребреш О.А., Дубовская Л.В. Осипова Т.А.
47.	Выставка-конкурс творческих работ "Сделай правильный выбор"	Апрель 2025 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р.
48.	Отчетный концерт ДШИ №2	апрель 2025 г.	МБУ "Дворец искусств"	все отделения
49.	Праздник "Я играю на рояле"	апрель 2025 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Преподаватели фортепианного отдела
50.	Концерт, посвященный творчеству П.И. Чайковского	апрель 2025 г.	ДШИ №2 актовый зал	Дунец Т.В.
51.	Сольный концерт Каримова Радмира	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Кымысова Т.В.
52.	Сольный концерт Омельченко Александры	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Бакирова Э.Э.
53.	Сольный концерт Газизовой Карины	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Дунец Т.В.
54.	Сольный концерт Калялиной Дарьи	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Дунец Т.В.
55.	Сольный концерт Ткаченко Максима	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Майер И.А.
56.	Сольный концерт Садыкова Артема	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Майер И.А.
Май				
57.	Концерт отдела народных инструментов "Весеннее настроение"	май 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела народных инструментов
58.	Концерт обучающихся по классу гитары преподавателя Рашкулевич А.Н.	май 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Рашкулевич А.Н.
59.	Концерт отдела струнно-смычковых инструментов	май 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Ребреш О.А., Дубовская Л.В. Осипова Т.А.
60.	Концерт фортепианного отдела "Алые паруса"	май 2025 г.	ДШИ №2 актовый зал	Дунец Т.В.
61.	Концерт ансамблей отдела духовых и ударных инструментов	май 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела духовых и ударных инструментов
62.	Выпускной вечер	май 2025 г.	ДШИ №2 актовый зал	Дубовская Л.В.

**Семинарские занятия, методические сообщения.
Участие в семинарах, конференциях, круглых столах, методических чтениях.**

№ п.п.	Тема	Дата, время и место проведения	Ответственный
1.	Всероссийский онлайн Форум «Достояние России Искусство и Культура-детям» г.Москва	Октябрь-ноябрь	Ребреш О.А
2.	Участие (дистанционно) в Международной научно – практической конференции «Обучение на струнных инструментах. Формирование и развитие исполнительского мастерства». Организатор: Центр профессионального мастерства по направлению «Оркестровые струнные инструменты» образовательных организаций подведомственных Департаменту культуры города Москвы.	Январь, 2025 (г. Москва)	Дубовская Л.В. Пузин О.А. Ребреш О.А.
3.	Участие в Методическом семинаре для преподавателей и концертмейстеров МАУДО г.Нижевартовска «ДШИ№2» «Актуальные вопросы образовательного процесса в ДШИ- опыт, проблемы, перспективы» Методический доклад на тему: «Общие принципы системы самостоятельных занятий обучающихся»	ДШИ№2 01.11.2024г	Ребреш О.А.
4.	Методическое сообщение на тему: «Методика подбора репертуара для развития музыкальности обучающихся ДШИ в классе виолончели»	01.11.2024 г. 10.00 часов Выставочный зал «ДШИ №2»	Дубовская Л.В.
5.	Методическое сообщение на тему: «Особенности работы в классе оркестра с обучающимися оркестрового отдела ДШИ»	01.11.2024 г. 10.30 часов Выставочный зал «ДШИ №2»	Пузин О.А.
6.	Организация и проведение Городского методического семинара для преподавателей и концертмейстеров отделений струнно-смычковых инструментов «ДШИ» и «ДМШ» г. Нижневартовска на тему «Актуальные вопросы образовательного процесса в ДШИ — опыт, проблемы, перспективы».	01.11.2024г.	Дубовская Л.В.
7.	Методическое сообщение на тему: «Музыкальный слух: свойства, развитие»	февраль 2025	Жеребцова С.Д.
8.	Развитие дикционных и артикуляционных навыков на уроках хора как способ передачи музыкально-поэтического образа	Декабрь 2024 ДШИ 2	Джурмий Э. И.
9.	Роль русских народных песен в репертуаре детского хора.	Декабрь 2024	Попова А. С.
10.	Методический доклад: «Работа над ритмом в младших классах».	Декабрь 2024	Рамзова А.О.
11.	«Структура и принципы формирования репертуара в классе гитары»	сентябрь 2024 г., ДШИ №2	Рашкулевич А.Н.
12.	«Работа с детьми на начальном этапе обучения в классе гитары. Принципы посадки и постановки игрового аппарата»	декабрь 2024 г., ДШИ №2	Рашкулевич А.Н.
13.	«Основные приемы звукоизвлечения в классе балалайки на начальном этапе обучения»	Октябрь 2024 г. ДШИ №2	Бакирова Э.Э.
14.	Изучение интернет ресурсов по основной деятельности	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
15.	Участие в городских семинарах и круглых столах	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2

16.	Посещение открытых уроков преподавателей отделения	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
17.	Курсы повышения квалификации по основной деятельности	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
18.	Участие в заочных методических конкурсах.	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
19.	Подготовка дидактического материала (фото, видео) к урокам (изучение нового материала)	в течение уч. года 2024-2025 г.г.	Преподаватели ДШИ №2
20.	Публикации статей (методических разработок)	в течение 2024-2025 у.г.	Преподаватели ДШИ №2

Мастер-классы

№ п.п.	Наименование	Уровень	Дата, время и место проведения	Ответственный
Участие в мастер-классах				
1.	Участие в мастер -классах преподавателя Колледжа– интерната «Центра для одаренных детей Севера» (г. Ханты – Мансийск) Мельниковой А.С.	городской	Март – апрель, 2025	Дубовская Л.В. Пузин О.А. (концертмейстер)
2.	Участие в мастер - классах профессоров МГК (г. Москва)	городской	Ноябрь, 2024 г. Март, 2025 г.	Дубовская Л.В. Пузин О.А. (концертмейстер) Ребреш О.А. Насибуллина Г.Н (концертмейстер)
3.	Мастер-классы народного артиста России, профессора кафедры народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных Круглова Вячеслава Павловича , г. Москва	городской	декабрь 2024 март 2025	Бакирова Э.Э. Шкирта О.Н. Гаврилова И.В. Комолова Ю.Н.
4.	Мастер-классы преподавателя БУ "Сургутский музыкальный колледж", солиста МАУ "Сургутская филармония", лауреата международных и всероссийских конкурсов Валиева Рината Рафиковича, г. Сургут	городской	Ноябрь- декабрь 2024 Март -2025	Кымысова Т.В. Бакиров М.Ф.
5.	Мастер-классы членов жюри конкурса "Времена года"	городской	март 2025	Кымысова Т.В. Гаврилова И.В. Шкирта О.Н. Бакирова Э.Э. Бакиров М.Ф. Комолова Ю.Н. Эм В.П. РебрешО.А. Осипова Т.А. Дубовская Л.В. преподаватели муз отделения
6.	Мастер-классы лауреата всероссийских и международных конкурсов, профессора	городской	Ноябрь- Декабрь 2024г	Дубовская Л.В. Ребреш О.А.

	ННГК им. М.И. Глинки, председателя цикловой комиссии “Оркестровые струнные инструменты” НМУ им. М.А. Балакирева Лилии Викторовны Лукьяненко, г. Нижний Новгород			
7.	Мастер-классы профессора кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Мндоянца Александра Ашотовича, г. Москва	городской	ноябрь, 2024 март, 2025	Дунец Т.В.
8.	Мастер-классы доцента кафедры музыкально – инструментального исполнительства ФГБОУ «Челябинский государственный институт культуры», лауреата международного конкурса Федулова Алексея Алексеевича, г. Челябинск	городской	март 2025	Кошкина В.В. Рашкулевич А.Н.

План-график открытых уроков

№ п.п	отделение (отдел)	Тема	Дата, время и место и проведения	Ответственный
1.	Струнно-смычковый	Открытый урок на тему: «Формирование качества звука скрипача»	Январь 2025 ДШИ № 2	Ребреш О.А.
2.	Струнно-смычковый	Мастер – класс на тему: «Начальные навыки игры на виолончели»	18.09.2024 г. 11.00 часов Выставочный зал «ДШИ №2»	Дубовская Л.В. Пузин О.А. (концертмейстер)
3.	Хоровое отделение, 2-4 класс	«Развитие дикционных и артикуляционных навыков на уроках хора как способ передачи музыкально-поэтического образа».	Декабрь 2024 ДШИ № 2	Джурмий Э. И.
4.	Теоретический	Интерактивная игра по предмету «Музыкальная литература», «Творчество Ф. Шуберта» 6 класс.	Ноябрь. 2024 ДШИ № 2	Березина И.В.
5.	Теоретический	«Работа над ритмом. Ритм четверть с точкой и восьмая». Сольфеджио 2 класс.	Декабрь 2024 ДШИ № 2	Рамзова А.О.
6.	Народных инструментов	«Работа в классе домры на начальном этапе обучения»	Декабрь 2024 ДШИ № 2	Бакирова Э.Э.
7.	Теоретический	Тематическое мероприятие для младших классов по «Слушанию музыки», «Музыкальный фольклор. Красная горка».	Апрель 2024 ДШИ № 2	Миронова А.В.; Березина И.В.