Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Нижневартовска
"Детская школа искусств №2"

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»
протокол № 3
от 04.02.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
_____ Н.В. Горина
приказ от 31.03.2022 № 28/01-09

# Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства "Основы декоративно-прикладного искусства"

**Адресат программы:**
Обучающиеся - дети с ограниченными возможностями здоровья
**Срок реализации программы:**
4 года
**Разработчики:**
Афонина Ж.Р. – преподаватель художественных дисциплин
Гладий Ж.Р. преподаватель художественных дисциплин
Саитгалина Л.В. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель художественных дисциплин
**Редактор:**
Саитгалина Л.В. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель художественных дисциплин

г. Нижневартовск, 2022 год

## Содержание

**1. Комплекс основных характеристик программы**
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Содержание программы, учебный план
1.4. Планируемые результаты
**2. Комплекс организационно-педагогических условий**
2.1. Календарный учебный график
2.2. Условия реализации программы
2.3. Формы аттестации
2.4. Методические материалы
2.5. Рабочие программы
**3. Список литературы**

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства "Основы декоративно-прикладного искусства" (далее – программа) разработана на основе Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК-641/09.

Программа разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел";
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Устава муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств №2» (далее – ДШИ);
- локальных нормативных актов;
- кадрового потенциала и материально-технических условий;
- региональных условий.

*Направленность* программы – художественная.

*Актуальность* программы заключается в создании условий для организации безбарьерной, развивающей предметной среды, социализации обучающихся с максимально возможной степенью самостоятельности, а также в создании атмосферы эмоционального комфорта через формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей и возможностей каждого ребенка.

*Отличительной особенностью* программы является систематизация различных областей декоративно-прикладного искусства и подчинение их единой цели с учетом особенностей психофизического развития детей, их индивидуальных возможностей.

Программа обеспечивает:

- анализ и подбор содержания;
- изменение структуры временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности;
- освоение программы обучающимися на доступном им уровне;
- повышение уровня познавательной и эмоционально-личностной сферы.
- развитие творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;
- воспитание активного участника творческой деятельности.

Программа реализуются посредством:

– личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающихся;

– воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

– вариативности образования, направленного на индивидуализацию траектории развития личности обучающегося.

*Адресатом* программы являются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), приступивших к обучению в возрасте с 7 до 13 лет.

Прием на обучение осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя) и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК).

*Срок освоения программы* составляет 4 года. Продолжительность учебных недель – 34.

*Объем программы* при 4-летнем сроке обучения составляет 272 часа.

*Форма обучения* – очная.

При реализации программы применяются:

- *методики* развивающего обучения, личностно-ориентированного обучения, игровая, обучение в сотрудничестве;

- *технологии:* здоровьесберегающие, информативно-рецептивные (рассматривание, наблюдение, экскурсия), репродуктивные (прием повтора и т.д.), коррекционно-развивающие.

Основной *формой проведения занятий* является урок. Рекомендуемая продолжительность – 40 минут. Также занятия могут проводиться в форме мастер-класса, выставки, игры, открытого занятия, творческой встречи, экскурсии и др.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией в форме выставки.

## 1.2. Цель и задачи программы

*Цель программы* - приобщение детей с ОВЗ к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе средствами декоративно-прикладного искусства.

*Задачи программы:*

Обучающие:

- формирование интереса к декоративно-прикладному искусству;
- обучение использованию правильной терминологии, понятий и сведений;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий;
- формирование общей культуры личности ребенка.

Воспитательные:

- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности, повышение социального статуса;
- создание ситуации успеха;
- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижения поставленных задач;
- воспитание аккуратности, ответственности за порученное дело.

Развивающие:

- развитие мотивации обучающегося к творческому поиску;
- развитие творческого мышления;
- развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.);
- развитие умений организации учебного труда;

- развитие активного участия в общественной жизни.

## 1.3. Содержание программы

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний, приобретение детьми начальных базовых творческих умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

**Учебный план**
**по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе**
**в области декоративно-прикладного искусства**
**"Основы декоративно-прикладного искусства"**
**(срок обучения 4 года)**
**на 2022 – 2023 учебный год**
*(для категории «Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья»)*

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»
протокол № 3
от 04.02.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
_____Н.В. Горина
приказ от 31.03.2022 № 28/01-09

| № п/п | Наименование учебных предметов | Форма проведения занятий и объем курса за 4 года обучения (в часах) | Недельная нагрузка в часах | Количество недель аудиторных занятий в учебном году | Промежуточная аттестация (номер полугодия)[1)] | Итоговая аттестация[2)] |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | индивидуальная | 1-й год обучения | | | |
| 1 | Основы декоративно-прикладного искусства | 136 | 1 | 34 | 2, 4, 6 | 8 |
| 2 | Лепка | 34 | 1 | 34 | 2 | |
| **ВСЕГО аудиторная нагрузка, часов** | | | **2** | | | |

[1)] *Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце полугодий. Уровень освоения программы детьми со множественными (сложными) нарушениями в развитии может быть определен посредством недифференцированного зачета (зачет/незачет).*

[2)] *Итоговая аттестация проводится в виде выставки по учебному предмету "Основы декоративно-прикладного искусства" в конце 4-го года обучения.*

Содержанием занятий является творческая деятельность детей под руководством и при дозированной помощи преподавателя. В программе заложена идея развития первоначальных, «любительских» навыков в области декоративно-прикладного искусства, что должно способствовать наиболее полному удовлетворению потребностей и возможностей, повышению заинтересованности в обучении.

При реализации программы объем времени в часах не является рамочным, что позволяет обучающемуся изучать материал в доступном темпе и объеме. Преподавателю предоставляется возможность свободно распределять темы в течение учебного года.

## Учебно-тематический план и содержание тем

### *Учебный предмет "Основы декоративно-прикладного искусства"*

***Учебно-тематический план***
**1-й год обучения**

| № | Наименование темы | количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | |
| 2. | Лепка | 8 | 3 | 5 |
| 3. | Орнаментальное искусство | 6 | 3 | 3 |
| 4. | Декорирование предметов быта | 6 | 3 | 3 |
| 5. | Творческая работа | 9 | 2 | 7 |
| 6. | Экскурсия по выставке | 3 | 3 | |
| | Зачет | 1 | | 1 |
| | ИТОГО | 34 | 15 | 19 |

При реализации программы учебного предмета объем времени в часах не является рамочным, что позволяет обучающемуся изучать материал в доступном темпе и объеме. Преподавателю предоставляется возможность свободно распределять темы в течение учебного года. Возможно упрощение заданий во время урока, сокращение времени его выполнения.

***Содержание предмета***

**1-й год обучения**

**Тема 1.** Вводное занятие

Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Определение желаний и возможностей обучающегося на учебный год.

**Тема 2.** Лепка

**Практическая работа:** понятие лепки, скульптуры, рельефа. Выполнение рельефа из цветного пластилина. Варианты тем связаны со временем года: «Ягодная полянка», «У речки» и др.

**Материал:** основа формата не более А2, цветной пластилин, стеки.

**Тема 3.** Орнаментальное искусство

**Практическая работа:** понятие орнамента. Знакомство с орнаментами различных народов. Изучение схем, фотоматериалов по орнаменту. Отработка орнаментов народов мира по выбору в полосе, в круге, квадрате.

**Материал:** бумага формата А4, карандаш простой, гуашевые краски.

**Тема 4.** Декорирование предметов быта

**Практическая работа:** понятие декорирования. Декорирование простой тарелки в свободном стиле с использованием элементов орнамента народов (по выбору).

**Материал:** тарелка бумажная, карандаш простой, гуашевые краски.

**Тема 5.** Творческая работа

**Практическая работа:** выполнение творческой работы на свободную тему и выбранную технику (лепка из цветного пластилина, орнаментальное искусство, декорирование предметов быта). Варианты тем могут быть связаны с временем года,

праздниками и т.д.

**Материал:** по выбору обучающегося.

**Тема 6.** Экскурсия по выставке

Задачи раздела:

- развитие коммуникативной и информационной компетентности обучающегося;
- предоставление возможности общения с широким кругом людей;
- повышение творческой активности обучающегося;
- формирование ценностных ориентаций;
- знакомство с творчеством юных и профессиональных художников школы, города, округа, России.

Экскурсии могут проводиться внутри образовательного учреждения, в выставочном зале, на выставочных площадках города, а также виртуально.

### *Учебный предмет "Лепка"*

### *Учебно-тематический план*
### *1 год обучения*

| № | Наименование темы | Количество часов на задание |
|---|---|---|
| | | Всего |
| 1. | Декоративное панно | 16 |
| 2. | Декоративный сосуд | 7 |
| | Зачет | 1 |
| | ИТОГО | 34 |

При реализации программы объем времени в часах не является рамочным, что позволяет обучающемуся изучать материал в доступном темпе и объеме. Преподавателю предоставляется возможность свободно распределять темы в течение учебного года.

### *Содержание изучаемого предмета*

### *1-й год обучения*

**Тема 1.** Декоративное панно

Практическая работа: Выполнение рельефа «Снегири на веточке».

Материал: цветной пластилин, стеки, тряпочка.

**Тема 2.** Декоративный сосуд

Практическая работа: выполнение изделия «Декоративный сосуд».

Материал: цветной пластилин (глина), стеки, тряпочка.

## 1.4. Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы является:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность ребенком своей деятельностью;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- развитие жизненных, социальных компетенций: ответственность, социальный интерес.

Обучающиеся будут уметь:

- применять полученные знания;

- пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- владеть простейшими трудовыми навыками;
- с помощью преподавателя или самостоятельно создавать несложные изделия в различных техниках;
- следовать правилам техники безопасности при работе с художественными материалами.

Обучающиеся будут знать:
- виды народного художественного творчества;
- основные направления в области декоративно-прикладного искусства, виды народных промыслов и ремесел;
- материалы и инструменты, используемые в работе;
- основные этапы изготовления в разных техниках декоративно-прикладного искусства;
- правила техники безопасности в работе с художественными материалами.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства "Основы декоративно-прикладного искусства" (срок обучения – 4 года) на 2022– 2023 учебный год

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2»
протокол № 3
от 04.02.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
_____Н.В. Горина
приказ от 31.03.2022 № 28/01-09

| Четверть | Учебное время | Каникулы |
|---|---|---|
| I ч. | 01.09 – 28.10.2022 | 29.10 – 06.11.2022 |
| II ч. | 07.11 – 29.12. 2022 | 30.12.2022 – 08.01.2023 |
| III ч. | 09.01 – 26.03.2023 | 27.03 – 02.04.2023 |
| IV ч. | 03.04 – 14.05.2023 | 29.05 – 31.08.2023 |
| I полугодие – 16 учебных недель<br>II полугодие – 18 учебных недель | | |
| Промежуточная и итоговая аттестация | 22.05 – 28.05.2023 | |

## 2.2. Условия реализации программы

Организационные.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Реализация программы предполагает индивидуальные занятия. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд школы искусств укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-техническая база школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации данной образовательной программы в школе искусств существует необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включающий:

- выставочный зал;
- актовый зал;
- библиотеку;
- учебные аудитории для мелкогрупповых занятий и индивидуальных занятий;
- регулируемые по высоте и углу наклона настольные мольберты;
- регулируемый по высоте стол;
- мультимедийный комплекс (проектор, интерактивная доска);
- световые планшеты для рисования песком;
- мольберты напольные.

Педагогические.

Качество реализации образовательной программы обеспечивается за счет наличия комфортной развивающей образовательной среды, наличия высококвалифицированного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

В школе искусств созданы условия для взаимодействия с образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, направленные на повышение общего методического уровня педагогического коллектива, с целью совершенствования форм и методов работы с обучающимися, использования в образовательном процессе передовых педагогических технологий.

Деятельность педагогических работников в течение учебного года направлена на ведение образовательной деятельности, осуществление методической, творческой, культурно-просветительской работы.

Культурно-просветительская деятельность направлена:

- на создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- на воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- на формирование навыков взаимодействия с преподавателями и другими обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Результатом реализации мероприятий программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности станет создание в МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" особой творческой воспитательной и развивающей среды, составляющей единый процесс обучения и развития. Это обеспечивает гармонию человека с самим собой через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью, и формирует устойчивое и позитивное отношение ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности в 2022-2023 учебном году**

## *1. Творческие и культурно-просветительские мероприятия*

| № п.п | Наименование мероприятия | Дата проведения | Место проведения | Ответственный |
|---|---|---|---|---|
| | | **Август** | | |
| 1. | Выставка **"Калейдоскоп красок"** | 01.08. – 30.09.2022 г. | БУ ХМАО-Югры "Нижневартовская окружная клиническая больница" | Гладий Ж.Р., преподаватели художественного отделения |
| 2. | Выставка **"Герои любимых книг"** | 01.08. – 30.09.2022 г. | БУ ХМАО-Югры "Нижневартовская окружная клиническая больница" | Гладий Ж.Р., преподаватели художественного отделения |
| | | **Сентябрь** | | |
| 3. | Праздник, посвященный Дню знаний | 01.09.2022 г. | ДШИ №2, актовый зал | Дубовская Л.В. |
| 4. | Городская выставка творческих работ **"Мы против террора"**, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом | 02-30.09. 2022 г. | МБУ БИС Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой, конференц-зал | Гладий Ж.Р. Дубовская Л.В. |
| 5. | Выставка обучающихся 2-3 классов художественного отделения **"Декоративный натюрморт"** | 5.09 -5.10. 2022 г. | ДШИ №2 | Наумова Н.А. |
| 6. | Выставка обучающихся художественного отделения **"Рассказы о лете"** | 8-30.09.2022 г. | ДШИ №2, выставочный зал | Преподаватели художественного отделения |
| 7. | Выставка работ обучающихся 2-х классов **"Сказки из фетра"** | сентябрь 2022 г. | МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" | Архипова О.В. |
| | | **Октябрь** | | |
| 8. | Выставка творческих работ обучающихся 3 классов художественного отделения по графике оформления книги **"От буквицы до концовки"** | 01-31.2022 г. | ДШИ №2 | Мироненко И.П. |
| 9. | Выставка выпускников художественного отделения **"Полет фантазий"** | 5-28.10.2022 г. | МБУ БИС Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой, конференц-зал | преподаватели художественного отделение |
| 10. | **Мастер-класс** для обучающихся 5 классов по выполнению творческой работы в технике "Картонография" | 7.10.2022 г. | ДШИ №2, 123 кб. | Саликова Е.А. |
| 11. | **Мастер-класс** по выполнению творческой работы в технике "горячий батик" | 12.10.2022 г. | ДШИ №2, 123 кб. | Саликова Е.А. |
| 12. | Персональная выставка обучающейся художественного отделения **Шкарупа Екатерины** | 7-28.10.2022 г. | ДШИ №2, выставочный зал | Луцевич И.П. |
| 13. | Тематическое мероприятие **"Международный день анимации"** | 28.10.2022 г. | ДШИ №2, актовый зал | Наумова Н.А. Дубовская Л.В. |
| 14. | **Мастер-класс**, посвященный Международному дню анимации, | 28.10.2022 г. | ДШИ №2, 200 кб. | Наумова Н.А. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | для обучающихся 1-2 классов художественного и музыкального отделений | | | |
| 15. | **Мастер-класс** для аудитории "обучающиеся" в рамках лагеря с дневным пребыванием "Творческая мастерская "Золотой ключик" по выполнению творческой работы в технике "Картонография". | октябрь 2022 г. | ДШИ №2 | Саликова Е.А. |
| 16. | **Мастер-класс** для аудитории "обучающиеся" в рамках лагеря с дневным пребыванием "Творческая мастерская "Золотой ключик"по изготовлению сувенира в технике бумагопластики. | октябрь 2022 г. | ДШИ №2, | Мироненко И.П. |
| 17. | **Мастер-класс** в рамках лагеря с дневным пребыванием "Творческая мастерская "Золотой ключик" по изготовлению плаката на тему **"Берегите птиц".** | октябрь 2022 г. | ДШИ №2 | Сезенина Н.В. |
| 18. | **Мастер-класс** для аудитории "обучающиеся" в рамках лагеря с дневным пребыванием "Творческая мастерская "Золотой ключик" **"Чудеса из глины"** | октябрь 2022 г. | ДШИ №2, | Арсланов Р.М. |
| | | **Ноябрь** | | |
| 19. | Городской конкурс детского художественного творчества **"Нижневартовск - город будущего. Герои Самотлора"** | 2-25.11.2022 г. | МБУ БИС Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой, конференц-зал | Гладий Ж.Р. преподаватели художественного отделение |
| 20. | Персональная выставка обучающейся художественного отделения **Малышевой Виктории** | 9.11-2.12. 2022 г. | ДШИ №2, выставочный зал | Архипова О.В. |
| 21. | Мастер-класс для обучающихся 4 классов по изготовлению поздравительной открытки в технике "Картонография". | 14.11.2022 г. | ДШИ №2, 309 кб. | Саликова Е.А. |
| 22. | Художественная выставка **"Нижневартовские сезоны. История одного натюрморта"** | 30.11.2022 | МБУ БИС Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой, конференц-зал | Гладий Ж.Р. преподаватели художественного отделение |
| | | **Декабрь** | | |
| 23. | **Мастер-классы** для обучающихся 3 класса "Зарисовки фигуры человека" | 7.12.2022 г. | ДШИ № 2, 205 каб. | Луцевич И.П. |
| 24. | Творческий проект для самореализации обучающихся с особыми потребностями **"Мы под одним небом"** | 7.12.2022 г. | ДШИ № 2, Актовый и выставочный зал | Дубовская Л.В. Гладий Ж.Р. |
| 25. | **Мастер-класс** для обучающихся по изготовлению новогодней открытки в технике "Кардмейкинг" | декабрь 2022 г. | ДШИ № 2 | Мироненко И.П. |
| | | **Январь** | | |
| 26. | Персональная выставка обучающейся художественного отделения **Валиулиной Алии** | 18.01-17.02. 2023 г. | ДШИ №2, выставочный зал | Архипова О.В. |
| | | **Февраль** | | |
| 27. | Выставка творческих работ обучающихся художественного | 01.02. -31.03.2023 г. | БУ ХМАО-Югры "Нижневартовская | Гладий Ж.Р., преподаватели |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | отделения **"В мире натюрморта"** | | окружная клиническая больница" | художественного отделения |
| 28. | Выставка творческих работ обучающихся художественного отделения **"Текстильные истории"** | 01.02. -31.03.2023 г. | БУ ХМАО-Югры "Нижневартовская окружная клиническая больница" | Гладий Ж.Р. преподаватели художественного отделения |
| 29. | Выставка творческих работ обучающихся художественного отделения **"Академическая живопись в натюрморте"** | февраль 2023 г. | ДШИ № 2 | Мироненко И.П. |
| | | **Март** | | |
| 30. | Мастер-классы в рамках Недели инклюзивного образования | 11-15.03.2023 г. | ДШИ №2 | преподаватели художественного отделения |
| 31. | Мастер-классы для аудитории "педагогические работники" **"Рисование пейзажа"** | 25.03.2023 г. | ДШИ №2, кб. 205 | Луцевич И.П. |
| 32. | Мастер - класс для воспитанников лагеря с дневным пребыванием "Творческая мастерская "Золотой ключик" **"Весенняя открытка"** в технике "кардмейкинг" | март 2023 г | ДШИ №2 | Мироненко И.П. |
| 33. | Мастер-класс для воспитанников лагеря с дневным пребыванием "Творческая мастерская "Золотой ключик" по изготовлению декоративной закладки из бумаги. | март 2023 г. | ДШИ №2, 123 кб. | Сезенина Н.В. |
| 34. | Мастер-класс для участников проекта "Мы под одним небом" и их родителей **"Чудеса из глины"** | март 2023 г. | ДШИ №2, кб. 122 | Арсланов Р.М. |
| 35. | Мастер-класс для обучающихся 1,2 классов художественного отделения **"Подарок маме"** | март 2023 г. | ДШИ №2 | Афонина В.В. |
| 36. | Выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства **"Навстречу друг другу"** | март 2023 г. | ДШИ № 2 выставочный зал | Гладий Ж.Р. |
| | | **Апрель** | | |
| 37. | Школьный конкурс презентаций **"Мозаика презентаций"** | 03.04.2023 г. | ДШИ № 2, актовый зал | Дубовская Л.В. |
| 38. | Выставка работ обучающихся художественного отделения **"Академический рисунок"** | апрель | ДШИ №2 | Архипова О.В. |
| 39. | Отчетный концерт ДШИ №2 | апрель 2023 г. | МБУ "Дворец искусств" | все отделения |
| 40. | Выставка-конкурс творческих работ **"Сделай правильный выбор"** | апрель 2023 г. | ДШИ №2, выставочный зал | Гладий Ж.Р. |
| 41. | Художественная выставка **"Нижневартовские сезоны. Весна "** | апрель 2023 г. | ДШИ №2, выставочный зал | Гладий Ж.Р. |
| | | **Май** | | |
| | Выставка творческих работ обучающихся художественного отделения **"О Великой Победе"** | 5.05.2023 г. | ДШИ №2, выставочный зал | преподаватели художественного отделения |
| | Выставка творческих работ обучающихся отделения платных | 16.05.2023 г. | ДШИ № 2 | преподаватели отделения платных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | образовательных услуг **"Весёлые картинки"** | | | образовательных услуг |
| | Мастер- класс для аудитории "педагогические работники" по изготовлению броши ко Дню победы. | май 2023 г | ДШИ № 2 | Сезенина Н.В. |
| | Выпускной вечер | Май 2023 г. | ДШИ №2 актовый зал | Дубовская Л.В. |

## *2. Методические мероприятия*

### *2.1. Семинарские занятия, методические сообщения*

| № п.п. | Тема | Дата, время и место проведения | Ответственный |
|---|---|---|---|
| 1. | Методические рекомендации для преподавателей «Этапы работы над итоговой композицией» | сентябрь 2022 308 каб. | О.В. Архипова |
| 2. | Методический доклад: «Техника «сухая игла». Совершенствование знаний и умений в области печатной графики». | сентябрь 2022 308 каб. | Е.А. Саликова |
| 3. | Семинар: «Золотое сечение в живописи. Методика преподавания для 1 классов» | 25 ноября 2022 308 каб. | Н.А.Наумова |
| 4. | Презентация творческого материала «Совершенствование знаний и умений в графических техниках: картонография, линогравюра. Последовательность в работе над гравюрой». | ноябрь 2022 308 каб. | Е.А.Саликова |
| 5. | Доклад «Формирование художественно-образного мышления у детей 14-16 лет на уроках изобразительного искусства». | декабрь 2022 308 каб. | Н.В.Сезенина |
| 6. | Методический доклад «Особенности рисования натюрморта на уроках в ДШИ». | декабрь 2022 308 каб. | В.В.Афонина |
| 7. | Методические рекомендации для преподавателей художественного отделения по выполнению горячего батика. | январь 2023 308 каб. | Е.А.Саликова |
| 8. | Презентация творческого материала «Приемы и техника выполнения зарисовки чучела птицы в рисунке 3 класса». | январь 2023 308 каб. | И.П.Мироненко |
| 9. | Развитие творческих способностей обучающихся ДШИ на уроках композиции станковой. | март 2023 308 каб. | И.П.Луцевич |
| 10. | «Методические рекомендации для преподавателей художественного отделения по выполнению зарисовок фигуры человека на уроках рисунка для обучающихся ДШИ». Международный творческий фестиваль «АРТ-ПРОСТРАНСТВО ВАРТА» | март 2023 НВГУ | Е.А.Саликова |
| 11. | Последовательность ведения работы над декоративной композицией натюрморта. Международный творческий фестиваль «АРТ-ПРОСТРАНСТВО ВАРТА» | март 2023 НВГУ | О.В.Архипова |
| 12. | Публикации статей (методических разработок) | в течение 2022-23 у.г. | Преподаватели ДШИ №2 |

### *2.2. План-график открытых уроков*

| № п.п | Тема | Дата, время и место и проведения | Ответственный |
|---|---|---|---|
| 1. | «Стилизация животных». Графическая композиция. 1 класс | 03.10.22 | Афонина В.В. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 105 каб. | |
| 2. | «Контрастно - дополнительная гармония». Цветоведение. 4 класс. | 18.10.22<br>309 каб. | Наумова Н.А. |
| 3. | «Композиционная организация портрета» Композиция станковая. 4 класс. | 21.10.2022<br>205 каб | Луцевич И.П. |
| 4. | «Архитектура ампира в России». История изобразительного искусства. 5 класс | 20.10.2022 204 каб. | Березина И.В. |
| 5. | Панно «Моя Россия". Этапы работы над эскизами. Композиция прикладаная. 4 класс | Октябрь, 2022<br>308 каб. | Архипова О.В. |
| 6. | «Этюд с чучела крупной птицы». Скульптура. 3 класс | 14.10.2022<br>105 каб. | Арсланов Р.М. |
| 7. | Выполнение упражнений ручного ткачества. Работа в материале. Художественный текстиль. 1 класс | октябрь<br>2022<br>123 каб. | Сезенина Н.В. |
| 8. | «Декоративный пейзаж» Тканое декоративное изделие. Работа в материале (художественный текстиль) 5 класс | 18.11.2022<br>каб.123 | Саликова Е.А. |
| 9. | «Геометрический орнамент». Композиция прикладная. 2 класс | 14.01.23<br>308 каб. | Афонина В.В. |
| 10. | Выполнение упражнений в технике линогравюра. Композиция станковая. 3 класс | Январь<br>2023 г. | Архипова О.В. |
| 11. | Упражнения с задачами освоения творческого метода импрессионизма. Живопись 4 класс. | 18.01.2023 200 каб. | Наумова Н.А. |
| 12. | «Образ героя литературного произведения». Кукольная композиция. Работа в материале (художественный текстиль) 5 класс | 13.01.2023<br>каб.123 | Саликова Е.А. |
| 13. | Этюд фигуры человека в национальном костюме с натуры. Живопись<br>4 класс | Февраль<br>2023 | Мироненко И.П. |
| 14. | Этюд человека в движении. Скульптура. 2 класс | 16.02.2023<br>105 каб. | Арсланов Р.М. |
| 15. | Народный орнамент в аксессуарах и современной одежде. Композиция прикладная. 5 класс | 18.03.23<br>309 каб. | Афонина В.В. |
| 16. | Иллюстрация к литературным произведениям. Композиция станковая. 4 класс. | 23.03.2023<br>205 каб. | Луцевич И.П. |
| 17. | Декоративный натюрморт. Коллаж из фетра. Работа в материале. Художественный текстиль. 3е класс | март 2023 | Сезенина Н.В. |
| 18. | Исполнение в графическом материале композиции на историческую тему Композиция станковая. 3 класс | март 2023 | Мироненко И.П. |

## 2.3. Формы аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды и формы аттестации по учебным предметам являются:

- текущий контроль (просмотр, наблюдение за работой на уроке, выставка, участие в выставке, участие в конкурсном мероприятии);
- промежуточная аттестация (зачет);
- итоговая аттестация (выставка).

Текущая аттестация проводится с целью контроля над качеством освоения определенного раздела учебного материала.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и (или) полугодий учебного года.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени практической подготовки;
- сформированности у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация проводится за пределами аудиторных учебных занятий, в конце 4 класса (8 полугодие) в виде просмотра/выставки.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью освоившие программы по учебным предметам за аттестуемый период.

Содержание материалов промежуточной и итоговой аттестации разрабатывается преподавателем, обсуждается на заседании художественного отделения, методического совета и утверждается не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (итоговой) аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки по учебному предмету "Основы декоративно-прикладного искусства".

Итоговая аттестация в форме выставки принимается всеми преподавателями художественного отделения, в том числе преподавателем, который вел предмет.

### *Критерии оценки*

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету должны позволить:

- определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;
- оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

Основные показатели, которыми должны пользоваться преподаватели при оценке успеваемости, сводятся к следующему:

1. в какой мере обучающийся освоил объем программы;
2. в какой степени обучающийся осмыслил ее содержание;
3. как, в каком качестве обучающийся умеет практически владеть пройденным учебным материалом.
4. какова степень интереса к декоративно-прикладному искусству, к занятиям художественным творчеством.
5. какова успешность личностных достижений.

Критерии оценки учебных предметов:

- *оценка 5 («отлично»)* предполагает: умение компоновать элементы картины, соблюдение правильной последовательности ведения работы, свободное владение материалами, грамотную передачу пропорций и объемов предметов в пространстве, умение обобщать работу, развита фантазия и воображение; обучающийся аккуратен в работе.

- *оценка 4* (*«хорошо»)* предполагает**:** небольшие неточности в компоновке предметов; затруднения в самостоятельном выявлении недочетов в работе, но самостоятельное исправление ошибок при указании на них, незначительные ошибки в передаче пространственных планов; обучающийся аккуратен в работе.

- *оценка 3 («удовлетворительно») предполагает:* существенные ошибки, допущенные при компоновке; нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка; ошибки в колористическом и цветовом решении; небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности; неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе. Фантазия и воображение недостаточно развиты. Обучающийся недостаточно аккуратен в работе.

- *оценка 2 («неудовлетворительно») предполагает*: грубые ошибки в компоновке изображения, в построении элементов картины, небрежность, неаккуратность, незавершенность работы, неумение выявлять и исправлять ошибки, отсутствие фантазии и воображения, неаккуратность, небрежность.

Уровень освоения программы детьми со сложными нарушениями в развитии может быть определен посредством недифференцированного зачета (зачет/незачет) по следующим критериям:

*Высокий уровень освоения программы; о*бучающийся активен, работоспособен, увлечен. Фантазия и воображение активно развиты. Аккуратен в работе. (Зачет)

*Средний уровень освоения программы:* обучающийся проявляет достаточную творческую активность, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется. Фантазия и воображение не достаточно развиты. Не достаточно аккуратен в работе. (Зачет).

*Низкий уровень освоения программы:* недисциплинированность, отсутствие творческой активности, фантазии, желания работать. Пропуски без уважительных причин. Неаккуратность в работе (Незачет).

Оценка (отметка) является действенным средством воспитания, которое стимулирует отношение каждого обучающегося к более активному и сознательному труду.

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в школьных, городских, окружных, всероссийских, международных выставках.

## 2.4. Методические материалы

Для достижения успешного результата в освоении программы необходимы следующие учебно-методические пособия:

– наглядные пособия: естественные и натуральные (гербарии, живые объекты, чучела животных, птиц и др.), объемные (муляжи растений и их плодов, образцы изделий и др.), схематические или символические (оформленные стенды, планшеты, таблицы, схемы, рисунки, шаблоны и др.), картинные (картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.), дидактические пособия (карточки, раздаточный материал по темам и др.);

– фонд работ обучающихся по разделам и темам;

– видеоматериалы о рисовании и лепке, о создании текстильных изделий и т.д. в соответствии с темами;

– интернет - ресурсы;

- изделия мастеров;
- репродукции работ художников, мастеров.

### 2.5. Рабочие программы

В 2022-2023 учебном году для реализации программы разработаны рабочие программы (приложение):

- "Основы декоративно-прикладного искусства" (срок освоения - 4 года (1-4 годы обучения));
- "Лепка" (срок освоения – 1 год (1-й год обучения))

## 3.Список литературы


1. Аллахвердова Е.Э. “Батик, глина, дерево”, -М., ООО “Издательство АСТ”, 2001.
2. Аранова С.В. “Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического”, – С – П., “Каро”, 2004.
3. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
4. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74
5. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
6. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
7. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
8. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977
9. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ.канд. пед. наук. – М., 1998
10. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
11. Горяева Н.А. “Первые шаги в мире искусства”, -М., “Просвещение”, 1991.
12. Горяева Н.А., Островская О.В. “Декоративно - прикладное искусство в жизни человека”, -М., “Посвещение”, 2003.
13. Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристал»», М.: ЗАО «Издательский дДром Оникс», 2000.
14. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004
15. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
16. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
17. Капитунова А.А., Коблова О.А. “Дополнительное художественное образование. Поиски и решения”, - М.., 2007.
18. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
19. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
20. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. – М.: «Агар», 1998. с. 179-184
21. Кузин В. С. Психология живописи. Учебное пособие для вузов. – М,: ООО

«Издательский дом «ОНИКС 21век», 2005.

22. Логвиненко Г.М. “Декоративная композиция”, -М., “Владос”, 2004.
23. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004. с. 8-20
24. Лотман Ю. “Беседы о русской культуре”, -М., 1985.
25. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
26. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
27. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 1983.
28. Неменская Л.А. “Искусство в жизни человека”, -М.,“Просвещение”, 2008.
29. Неменская Л.А; Мухина Т.А. Методическое письмо “Преподавание учебного предмета “Изобразительное искусство” в 2008/2009 учебном году, -М., ОАО “Московские учебники”, 2008.
30. Островская О.В. “Уроки изобразительного искусства в начальной школе”, -М., “Владос”, 2003.
31. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
32. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
33. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
34. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
35. Скульптура. История искусства для детей. – М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
36. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
37. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе:.– М.: Издательский центр «Академия»,2003.
38. Сокольникова Н.М. “Основы композиции”, “Основы рисунка”, “Основы живописи”, Обнинск , “Титул”, 1996.
39. Сокольникова Н.М. Композиция. Обнинск. «Титул». 1996 г.
40. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
41. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
42. Эдисионес П. Живопись акварелью, акриловыми красками. Санкт-Петербург. 1992 г.
43. Эйлис Л.Д. Рисуем вместе человека в одежде. Москва. «Дракo» 1993 г.