

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Нижневартовска
"Детская школа искусств №2"

УТВЕРЖДЕНА
решением Педагогического совета
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
(протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
Н.В. Горина
приказ от 29.03.2024 № 19/01-09



**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области театрального искусства
"Искусство театра"
(нормативный срок обучения – 5 лет)**

г. Нижневартовск, 2024 год

Составитель:

- Сайтгалина Лилия Вадитовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
- Горбатова Ольга Александровна, преподаватель театральных дисциплин МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"

Редактор:

- Сайтгалина Лилия Вадитовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
- Трусова Анна Павловна, методист, преподаватель МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства "Искусство театра" (далее – программа) составлена на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства "Искусство театра" (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157) и являются обязательными при ее реализации.

1.2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

1.3. Цель программы: выявление одаренных детей в области театрального искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства, приобретение детьми опыта творческой деятельности, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

1.4. Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательную организацию (далее – ОО) в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год.

1.7. ОО имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе ОО проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий исполняет самостоятельно подготовленный материал.

1.9. Программа является основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Минимум содержания программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);

- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;

- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;

- навыков владения основами актерского мастерства;

- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков участия в репетиционной работе;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

- навыков использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем;

- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания основных этапов развития театрального искусства;

- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;

- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания театральной терминологии;

- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

2.3. Результаты освоения программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

- знание профессиональной терминологии;

- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;

- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

2.3.2. Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

2.3.3. Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

2.3.4. Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;

- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;

- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

2.3.5. Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;

- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

2.3.6. Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

2.3.7. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

2.3.8. Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

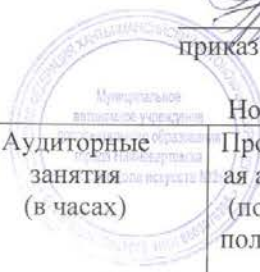
2.3.9. История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

3. Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства
"Искусство театра" на 2024-2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН
 решением Педагогического совета
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 (протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
 Директор
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 Н.В. Горина
 приказ от 29.03.2024 № 19/01-09



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5	610,5-1006,5	1761-2157										
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах ³⁾					
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		1,2,3, 4,5,6, 7,9	8	1	2	2	2	3	
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		165		1,2,3, 4,5,7, 8,9	6	1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 9			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец ²⁾	297			297		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика ²⁾	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6, 9	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99		6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	5					
В.00.	Вариативная часть	99			99								
В.00.УП.01.	Постановка голоса (техника речи)	99			99		6,8,9				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1716				8	10	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом самостоятельной работы:		2326,5							11	13,5	15	15	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	5					
К.03.00.	Консультации⁴⁾	144			144				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского				38				6	8	8	8	8

	мастерства												
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

¹⁾ Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОО установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета, обучающимся выставляется оценка по итогам промежуточной аттестации, которая заносится в свидетельство об окончании ОО. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.

²⁾ Работа концертмейстеров по учебным предметам "Ритмика" и "Танец" и консультациям по данным учебным предметам обеспечивается до 100 процентов аудиторного учебного времени.

³⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

⁴⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОО. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

4. Календарный учебный график
по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства "Искусство театра"
(срок обучения – 5 лет)
на 2024 – 2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН
 решением Педагогического совета
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 (протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
 Директор
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 Н.В. Горина
 приказ от 29.03.2024 № 19/01-09

Классы	Сводные данные по бюджету времени в неделях																								Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего												
2-8																														
9-15																														
16-22																														
23-29																														
30.09 – 06.10																														
7-13																														
14-20																														
21-27																														
28.10 – 03.11																														
4-10																														
11-17																														
18-24																														
25.11 – 01.12																														
2-8																														
9-15																														
16-22																														
23-29																														
30.12 – 05.01																														
6-8																														
9-15																														
16-22																														
23-29																														
30.01 – 05.02																														
6-12																														
13-19																														
20-26																														
27.02 – 05.03																														
6-12																														
13-19																														
20-26																														
27.03 – 02.04																														
3-9																														
10-16																														
17-23																														
24-30																														
1-7																														
8-14																														
15-21																														
22-28																														
29.05 – 04.06																														
5-11																														
12-18																														
19-25																														
26.06 – 2.07																														
3-9																														
10-16																														
17-23																														
24-30																														
31.07 – 06.08																														
7-13																														
14-20																														
21-27																														
28-31																														
ИТОГО													165	4	5	2	72	248												

Обозначения:

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов обязательной части:

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:

ПО.01.УП.01. Основы актерского мастерства

ПО.01.УП.02. Художественное слово

ПО.01.УП.03. Сценическое движение

ПО.01.УП.04. Танец

ПО.01.УП.05. Ритмика

ПО.01.УП.06. Подготовка сценических номеров

ПО.02. Теория и история искусств:

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве

ПО.03.УП.03. История театрального искусства

5.2. Вариативная часть:

В.00.УП.01. Постановка голоса (техника речи)

Программы учебных предметов представлены в приложении к Программе.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

6.1. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

6.2. Виды аттестации по предметам обязательной части учебного плана:

- *текущий* (уроки, зачёты, тестирования, опросы, контрольные работы, письменные работы, наблюдение за работой на уроке, контрольные просмотры, показы, концертные выступления);

- *промежуточный* (контрольный урок, зачет, экзамен);

- *итоговый* (экзамен).

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий согласно учебному плану в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации согласно учебному плану.

Промежуточная аттестация по предметам обязательной части учебного плана обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- степени теоретической и практической подготовки;

- сформированности у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

График проведения промежуточной аттестации установлен учебным планом к программе на текущий учебный год. В конце 5 класса (10 полугодие) проводится итоговая аттестация.

К экзамену (в том числе к итоговой аттестации) допускаются обучающиеся, полностью освоившие программы по учебным предметам за аттестуемый период.

Содержание экзаменационных материалов промежуточной аттестации разрабатывается преподавателем, ведущим предмет, обсуждается на заседании отделения, оформляется в пакет фонда оценочных средств, рассматривается методическим советом и утверждается в сроки, установленные локальными нормативными актами.

Содержание экзаменационных материалов итоговой аттестации разрабатывается преподавателем, ведущим предмет, обсуждается на заседании отделения, оформляется в пакет фонда оценочных средств, рассматривается методическим советом и утверждается не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке.
- 2) История театрального искусства.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена по предмету, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ОО, регулирующем деятельность в рамках промежуточной и итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам по усмотрению ОО. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ.

6.3. Критерии оценки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по учебным предметам должны позволить:

- определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;
- оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

Оценка успеваемости обучающихся оформляется по пятибалльной системе, а также в форме недифференцированного зачета.

Основные показатели, которыми должны пользоваться преподаватели при оценке успеваемости обучающихся, сводятся к следующему:

1. в какой мере обучающийся освоил объем программы;
2. в какой степени обучающийся осмыслил ее содержание;
3. как, в каком качестве обучающийся умеет практически владеть пройденным учебным материалом.

Критерии оценки по учебным предметам разрабатываются ОО и оформляются в фонд оценочных средств по промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Фонды оценочных средств утверждаются на каждый учебный год.

Оценка является действенным средством воспитания, которое стимулирует отношение каждого обучающегося к более активному и сознательному труду.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательной организации

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" (далее – Программа), направлена на развитие в учреждении творческой и культурно-просветительской деятельности, включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная

программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год при реализации, в том числе ДПП "Искусство театра".

Базовыми ценностями коллектива МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" являются:

- ребёнок, его личность, его интересы и потребности;
- семья как основа формирования и развития личности ребёнка;
- грамотность как одно из важнейших условий для максимально полной самореализации личности;
- культура взаимоотношений между людьми как одна из важнейших составляющих здорового общества;
- педагог как личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку;
- коллектив единомышленников как основное условие существования и развития полноценного учреждения дополнительного образования детей.

Дополнительное образование в области искусства, получаемое ребёнком на основе свободного выбора, рассматривается и как процесс, и как результат.

Основные направления программы МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" изложены в определенной последовательности:

- творческая деятельность;
- культурно-просветительская деятельность;
- методическая деятельность.

Программа предполагает участие обучающихся и преподавателей во всех мероприятиях, включенных в перечень в текущем учебном году.

7.1. Творческая деятельность

Творческая деятельность МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а так же на духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становления личности. Именно творческое развитие детей, актуализация заложенных в них природой способностей и задатков позволит формирующейся личности в будущем занять достойное место в обществе. От творческого потенциала детей зависит будущее нашей страны, и основная цель нашей работы – это содействие их превращению в творческую молодежь, которая станет важнейшим ресурсом развития человеческой цивилизации.

Цель творческой деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":

- развитие творческих способностей обучающихся, при помощи таких средств эстетического воспитания как искусство, окружающая действительность (включая природу) и художественно-творческие виды деятельности; приобщение их к духовным ценностям и пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений национального, отечественного и зарубежного искусства;
- ориентация обучающихся на идеи гармонизации, в контексте отечественной и мировой культуры, с движением к целостному восприятию общекультурной картины мира и способам его преобразования.

Задачи творческой деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":

- формировать свободную творческую личность посредством создания комфортных условий для творческой самореализации обучающихся, поддерживать творческую инициативу, активно включаться в процесс - сотворчество;
- формировать позитивную мотивацию обучающихся к творческой

деятельности, создавать комфортную психологическую обстановку, атмосферу тепла, доверия, поддержки и понимания;

- развивать психические процессы (восприятие, образное мышление и воображение) в процессе художественно-творческой деятельности, поднимая ее на новый уровень и ориентировать обучающихся на дальнейшую профессиональную деятельность в сфере искусства;

- выявлять, поддерживать и сопровождать одарённых и талантливых детей через организацию конкурсов, выставок в рамках деятельности школы;

- формировать у обучающихся индивидуальное видение и восприятие объектов искусства, учить уходить от стереотипов, ориентировать на творческий подход при принятии нестандартных решений;

- развивать творческий потенциал и мотивировать обучающихся на создание собственного, неповторимого авторского стиля в деятельности;

Творческая деятельность осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выставок, совместных выставок и других совместных мероприятий с учреждениями культуры г. Нижневартовска.

Одним из приоритетных направлений в образовательном процессе учреждения является работа с одарёнными детьми. В учреждении создаются условия для участия обучающихся в конкурсах городского, окружного, российского и международного уровней.

7.2. Культурно-просветительская деятельность

Ориентиром и целью культурно-просветительской деятельности выступают социально значимые результаты, на достижение которых и направлена работа. Лучшим решением для реализации культурно-просветительской деятельности является внеурочная деятельность.

Цель культурно-просветительской деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":

- художественно-эстетическое, духовное и эмоциональное развитие обучающихся через приобщение к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;

- повышение уровня общей культуры и социальной активности через нравственное и социальное воспитание обучающихся, формирование творчески одаренной и активной молодежной среды;

- формирование активной гражданской позиции и национально-культурной идентичности, воспитание патриотических чувств подрастающего поколения;

- адаптация обучающихся к жизни в обществе, развитие осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусства;

Задачи культурно-просветительской деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":

- мотивировать обучающихся на развитие внутреннего переосмысления объектов искусства и культуры, с целью формирования художественно – эстетического вкуса;

- распространять знания и формировать ценности культуры и социума, направленные на развитие у членов общества чувства принадлежности и гордости за государство, в котором они живут;

- пропагандировать ценности мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщая их к духовным ценностям;

- создавать основы для инновационной деятельности, распространять знания о способах создания нового;
- ориентировать обучающихся на дальнейшую профессиональную деятельность в сфере искусства и воспитывать подготовленного и активного потребителя художественных ценностей;
- создавать основу для адаптации обучающихся к жизни в обществе, для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусства;
- формировать отношение к культуре как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития личности;
- формировать потребность в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки;
- формировать предпосылки для самостоятельной художественной деятельности.

МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» реализует культурно-просветительские и социальные, в том числе и благотворительные проекты, обеспечивающие творческое взаимодействие обучающихся и педагогов с образовательными учреждениями и учреждениями культуры, общественными организациями и предприятиями города Нижневартовска и автономного округа; осуществляет большую культурно-просветительскую и досуговую деятельность во взаимодействии с родителями, коллегами, культурным сообществом города и региона; развивает межрегиональное взаимодействие и международное сотрудничество в области художественного образования и воспитания будущего поколения страны.

3. Методическая деятельность

Цель методической деятельности является:

- профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников,
- создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГТ.

Задачи методической деятельности:

- совершенствовать профессиональное мастерство преподавателей отделений через открытые уроки, семинары, участие в мастер-классах, выставках, конкурсах и т.д.;
- ускорять процесс профессионального становления молодых преподавателей, обеспечивать оптимальное вхождение педагогов в систему ценностей современного образования при помощи инструмента наставничества;
- формировать положительный имидж школы укреплять её позиции на уровне города и региона через активную форму распространения передового педагогического опыта, проведение мастер-классов, чтение методических докладов;
- совершенствовать педагогическое мастерство преподавателей посредством их научно-методической работы: анализировать, систематизировать и обобщать накопленный опыт в докладах и выступлениях на заседаниях отделений (отделов), педагогических советов, на научно-методических конференциях, в печати, в методических разработках;
- предоставить возможность прохождения педагогической, производственной практики студентам Нижневартовского государственного университета, формировать первичные профессиональные способности студента;
- формировать и развивать педагогическую компетентность участников образовательного процесса;

• обеспечивать вариативность направлений и форм образовательного процесса.
Для эффективной реализации данных целей и задач создана следующая функциональная структура:

- педагогический совет;
- методический совет;
- художественный совет;
- заседание отделений и отделов;
- индивидуальная работа преподавателя по самообразованию;
- наставничество;
- работа с практикантами.

Уникальная возможность общения с ведущими специалистами в области искусств города, округа и России реализуется в мастер-классах, где, в сочетании с индивидуальной, групповой и фронтальной работой, приобретаются и закрепляются практические знания и навыки, что оказывает значительную пользу в развитии школы исполнительского, профессионального мастерства.

Содержание методических материалов педагогических работников МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» включает в себя способы и методы обучения, воспитания (программы, рекомендации, доклады и т.д.), обобщение педагогического опыта в области изобразительного, музыкального и хореографического искусства, направленные на повышение профессиональной квалификации и педагогического мастерства.

Практика наставничества в МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» активно развивается и позволяет, развивать способности молодого преподавателя самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности.

Деятельность методической службы направлена на диагностику, анализ и экспертную оценку методической деятельности преподавателей, совершенствование работы образовательного учреждения, на улучшение качества образования в ДШИ, повышение профессионального мастерства преподавателей.

Результатом реализации мероприятий программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности станет создание в МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" особой творческой воспитательной и развивающей среды, составляющей единый процесс обучения и развития. Это обеспечивает гармонию человека с самим собой через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью, и формирует устойчивое и позитивное отношение ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности в рамках реализации ДПП "Искусство театра"
в 2024-2025 учебном году**

1. Творческие и культурно-просветительские мероприятия

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
Август				
1.	Выставка "Культура народов России"	01.08. – 30.09.2024 г.	БУ ХМАО-Югры "Нижевартовская окружная клиническая больница"	Гладий Ж.Р., преподаватели художественного отделения
2.	Выставка "Академический натюрморт"	01.08. – 30.09.2024 г.	БУ ХМАО-Югры "Нижевартовская окружная клиническая больница"	Гладий Ж.Р., преподаватели художественного отделения
Сентябрь				
3.	Праздник "День знаний"	2.09.2024 15.00	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
4.	Городская выставка творческих работ "Мы против террора", посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	4-30.09.2024 открытие 3.09.2024 16.00	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р., Дубовская Л.В., преподаватели художественного отделения
5.	Выставка обучающихся работ художественного отделения "Сказы народов Севера" (керамика)	19.09-31.10 2024 г.	ДШИ № 2, выставочный зал	Саликова Е.А.
6.	Выставка выпускников художественного отделения "Полёт фантазий"	сентябрь, 2024 г.	МБУ БИС Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой, конференц-зал	Гладий Ж.Р. Преподаватели художественного отделения
7.	Концерт народного отделения "Народная мозаика"	сентябрь 2024 г	МАДОУ города Нижневартовска ДС №56 "Северяночка"	Гаврилова И.В, Шкирта О.Н, Бакирова Э.Э, Кымысова Т.В.
Октябрь				
8.	Праздник "День учителя"	4.10.2024 12.30	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
9.	Посвящение в первоклассники "В гостях у Терпсихоры"	23.10.2024	ДШИ № 2, каб.116	Преподаватели хореографическ

				ого отделения
10.	Праздник ко Дню мультипликации	28.10.2024 16.00	ДШИ № 2, актовый зал	Наумова Н.А., Дубовская Л.В.
11.	Сольный концерт Дунец Татьяны Владимировны	октябрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Дунец Т.В.
12.	Выставка творческих работ обучающихся художественного отделения "От точки до силуэта" (графика)	октябрь 2024 г.	ДШИ № 2, выставочный зал	Преподаватели художественного отделения
Ноябрь				
13.	Открытого городского конкурса декоративно-прикладного искусства "Ласковые краски"	1-2.11.2024	ДШИ №2	Гладий Ж.Р. Саитгалина Л.В. преподаватели художественного отделения
14.	Городской конкурс детского художественного творчества "Нижневартовск - город будущего. Там на неведомых дорожках..."	15.11- 12.12.2024 <i>Открытие выставки 15.11.2024 в 16.00</i>	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р. преподаватели художественного отделения, Дубовская Л.В.
15.	Концерт ко Дню матери "О той, что жизнь дарует и тепло"	27.11.2024 18.00	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.
16.	Литературные чтения "Твои небесные черты..." , посвященные 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	ноябрь 2024 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Преподаватели театрального отделения
17.	Лекция-концерт для обучающихся и родителей отделения платных образовательных услуг "Скрипки звуки прекрасные"	ноябрь 2024 г.	ДШИ №2, актовый зал	Ребреш О.А.
18.	Концерт фортепианного дуэта "Интермеццо" Дунец Т.В. и Шадрина И.В.	ноябрь 2024 г.	ДШИ №2, актовый зал	Дунец Т.В. Шадрина И.В.
Декабрь				
19.	Творческий проект для самореализации обучающихся с особыми потребностями "Мы под одним небом"	11.12.2024	ДШИ № 2, выставочный зал	Дубовская Л.В. Гладий Ж.Р.
20.	Концерт хорового отдела	19.12.2024	ДШИ 2 актовый зал	Джурмий Э. И.
21.	Сольный концерт Джангоян Лилии	21.12.2024	ДШИ №2, актовый зал	Ребреш О.А.
22.	Концерт отдела струнно-смычковых инструментов "Музыкальный серпантин"	24.12.2024 18.30	ДШИ № 2, актовый зал	Ребреш О.А. Дубовская Л.В. Осипова Т.А.
23.	Лекция-концерт "По страницам истории Большого театра" ,	декабрь 2024 г.	ДШИ №2	Преподаватели хореографическ

	посвященная празднованию 250-летия Государственного академического Большого театра России			ого отделения
24.	Музыкальный вечер, посвященный 90-летию А.Г. Шнитке "Сказка странствий"	декабрь 2024 г.	ДШИ №2, актовый зал	Миронова А.В.
25.	Концерт класса Дунец Т.В. "Наш день рождения"	Декабрь 2024	ДШИ № 2, актовый зал	Дунец Т.В.
26.	Концерт отдела народных инструментов "Зимние узоры"	декабрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела народных инструментов
27.	Концерт отдела духовых и ударных инструментов	декабрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела духовых и ударных инструментов
28.	Концерт фортепианного отдела	декабрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели фортепианного отдела
29.	Концерт класса Шкирта О.Н. "Посвящение в музыканты"	декабрь 2024 г.	ДШИ №2 выставочный зал	Шкирта О.Н. Головнина И.М, Комолова Ю.Н.
30.	Концерт класса преподавателя Майер И.А.	декабрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Майер И.А.
Январь				
31.	Выставка обучающихся работ художественного отделения "О людях и подвигах" (скульптура)	18-23.01. 2025 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Арсланов Р.М.
32.	Лекция-концерт для обучающихся отделения платных образовательных услуг "Позвольте представиться – ВИОЛОНЧЕЛЬ "	20.01.2025 18.00	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.
33.	Концерт преподавателей и обучающихся "ДШИ №2" "Музыкальная гостиная "Январские встречи"	29.01.2025 18.00	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.
34.	Выставка творческих работ обучающихся художественного отделения " Красота батика "	Январь-февраль 2024 г.	ДШИ № 2, выставочный зал	Преподаватели художественного отделения
35.	Мастер-классы в рамках проекта " Мастерская Деда Мороза "	январь 2025 г.	БУ ХМАО-Югры "Нижевартовская окружная клиническая больница" (г. Нижевартовск, ул. Северная, 30)	Афонина В.В. Гладий Ж.Р.
36.	Концерт " Рождественская	Январь 2025	ДШИ №2,	Дунец Т.В.

	история" , на основе музыки из "Детского альбома" П.И. Чайковского		актовый зал	
Февраль				
37.	Лекция-концерт из истории скрипичного исполнительского искусства "К 150-летию Фрица Крейсlera"	05.02.2025 17.00	ДШИ №2, актовый зал	Ребреш О.А.
38.	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества "Отечества славные сыны"	21.02.2025 18.00	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
39.	Концерт "И.С. Бах детям"	февраль 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Дунец Т.В.
40.	Сольный концерт Казаковой Софьи	февраль 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Бакирова Э.Э.
41.	Концерт ансамбля балалаечников "Звончатые струны"	февраль 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Бакирова Э.Э.
42.	Сольный концерт Ткаченко Никиты	февраль 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Рашкулевич А.Н.
Март				
43.	Концерт хорового отдела, посвященный Международному женскому дню	3.03.2025	ДШИ 2, Актовый зал	Джурмий Э. И.
44.	Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта, "Весенний букет"	6.03.2025 18.00	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
45.	Школьный конкурс среди обучающихся по образовательным программам в области театрального искусства "Живое слово" , посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	29.03.2025	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели театрального отделения
46.	Выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства "Навстречу друг другу"	март 2025 г.	ДШИ № 2 выставочный зал	Гладий Ж.Р.
47.	Концерт отдела народных инструментов "Национальная музыка России"	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Березина И.В. преподаватели отдела народных инструментов
48.	Лекция-концерт, посвященная 340-летию И.С. Баха "С нами Бах!"	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Рамзова А.О.
49.	Творческий вечер, посвященный юбилею П.И. Чайковского	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели теоретического

				отдела
50.	Школьный конкурс исполнительского мастерства на лучшее исполнение этюда среди учащихся музыкального отделения по специальности "Фортепиано" "Пианист-виртуоз"	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	преподаватели фортепианного отдела
51.	Лекция - концерт для обучающихся отделения платных образовательных услуг "Путешествие в страну народных инструментов"	март 2025 г.	ДШИ №2 актовый зал	преподаватели отдела народных инструментов
52.	Концерт "Танцевальная шкатулка"	март 2025 г.	ДШИ №2, кб. 116	Преподаватели хореографического отделения
Апрель				
53.	Лекция-концерт, посвященная творчеству А. Иванова-Крамского	11.04.2025	ДШИ 2 Актовый зал	Рашкулевич А.Н.
54.	Художественная выставка творческих работ обучающихся детских школ искусств "Нижевартовские сезоны. Весна Победы"	26.04-26.05.2025	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р.
55.	Отчетный концерт хорового отдела	29.04.2025	ДШИ 2, актовый зал	Джурмий Э. И.
56.	Школьный конкурс пьес среди обучающихся отдела струнно-смычковых инструментов "Вдохновение"	30.04.2025	ДШИ №2 актовый зал	Ребреш О.А. Дубовская Л.В. Осипова Т.А.
57.	Выставка-конкурс творческих работ "Сделай правильный выбор"	Апрель 2025 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р.
58.	Отчетный концерт хореографического отделения "Радуга танца"	Апрель 2025 г.	МБУ "Дворец культуры "Октябрь"	Стребкова А.Н.
59.	Отчетный концерт ДШИ №2	апрель 2025 г.	МБУ "Дворец искусств"	все отделения
60.	Праздник "Я играю на рояле"	апрель 2025 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Преподаватели фортепианного отдела
61.	Концерт, посвященный творчеству П.И. Чайковского	апрель 2025 г.	ДШИ №2 актовый зал	Дунец Т.В.
62.	Сольный концерт Каримова Радмира	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Кымысова Т.В.
63.	Сольный концерт Омельченко Александры	апрель	ДШИ 2 актовый зал	Бакирова Э.Э.

		2025 г.		
64.	Сольный концерт Газизовой Карины	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Дунец Т.В.
65.	Сольный концерт Калялиной Дарьи	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Дунец Т.В.
66.	Сольный концерт Ткаченко Максима	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Майер И.А.
67.	Сольный концерт Садыкова Артема	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Майер И.А.
Май				
68.	Литературные чтения "Правнуки Победы" , посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	7.05.2025	ДШИ 2 актовый зал	Преподаватели театрального отделения
69.	Концерт отдела народных инструментов "Весеннее настроение"	май 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела народных инструментов
70.	Концерт обучающихся по классу гитары преподавателя Рашкулевич А.Н.	май 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Рашкулевич А.Н.
71.	Концерт отдела струнно-смычковых инструментов	май 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Ребреш О.А. Дубовская Л.В. Осипова Т.А.
72.	Концерт фортепианного отдела "Алые паруса"	май 2025 г.	ДШИ №2 актовый зал	Дунец Т.В.
73.	Концерт ансамблей отдела духовых и ударных инструментов	май 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела духовых и ударных инструментов
74.	Выпускной вечер	май 2025 г.	ДШИ №2 актовый зал	Дубовская Л.В.

2. Методические мероприятия

2.1. Семинарские занятия, методические сообщения

№ п.п.	Тема	Дата, время и место проведения	Ответственный
1.	Методическое сообщение на тему: «Музыкальный слух: свойства, развитие»	февраль 2025	Жеребцова С.Д.
2.	Методический доклад: «Работа над ритмом в младших классах».	декабрь 2024	Рамзова А.О.
3.	Методическая разработка Примерный план урока Ритмика Тема «Развитие музыкальности.»	в течение учебного года	Котлярова Н.Н.
4.	Изучение интернет ресурсов по основной деятельности	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
5.	Участие в городских семинарах и круглых столах	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
6.	Посещение открытых уроков преподавателей отделения	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
7.	Курсы повышения квалификации по основной деятельности	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
8.	Участие в заочных методических конкурсах.	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
9.	Подготовка дидактического материала (фото, видео) к урокам (изучение нового материала)	в течение уч. года 2024-2025 г.г.	Преподаватели ДШИ №2
10.	Публикации статей (методических разработок)	в течение 2024-2025 у.г.	Преподаватели ДШИ №2

2.2. План-график открытых уроков

№ п.п.	Тема	Дата, время и место и проведения	Ответственный
1.	Тематическое мероприятие для младших классов по «Слушанию музыки», «Музыкальный фольклор. Красная горка».	апрель, 2024 г. ДШИ № 2	Миронова А.В.; Березина И.В.