

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
города Нижневартовска  
"Детская школа искусств №2"

УТВЕРЖДЕНА  
решением Педагогического совета  
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"  
(протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"  
Н.В. Горина  
приказ от 29.03.2024 № 19/01-09

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области декоративно-прикладного искусства  
"Декоративно-прикладное творчество"  
(нормативный срок обучения – 5 лет)**

г. Нижневартовск, 2024 год

**Составители:**

- Сайтгалина Лилия Вадитовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
- Гладий Жанна Ринатовна, преподаватель художественных дисциплин

**Редакторы:**

- Архипова Олеся Викторовна, преподаватель художественных дисциплин
- Наумова Наталья Александровна, преподаватель художественных дисциплин
- Сайтгалина Лилия Вадитовна, преподаватель художественных дисциплин, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
- Саликова Екатерина Александровна, преподаватель художественных дисциплин
- Сезенина Надежда Владимировна, преподаватель художественных дисциплин

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательной организации

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" (далее – программа) составлена на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №159) и являются обязательными при ее реализации.

1.2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

1.3. Цель программы: выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, приобретение детьми опыта творческой деятельности, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

1.4. Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Задачи Программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательную организацию (далее – ОО) в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на один год.

1.7. ОО имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе ОО проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

1.9. Программа является основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Минимум содержания программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;

- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

- навыков работы в различных техниках и материалах;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.3. Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- в области пленэрных занятий:
  - знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
  - умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
  - умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
  - навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;
- в области истории искусств:
  - знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
  - навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:

#### 3.4.4. Рисунок:

- знание понятий: «Пропорция», «Симметрия», «Светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### 3.4.5. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### 3.4.6. Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

#### 3.4.7. Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

навыки работы в различных техниках и материалах.

#### 3.4.8. Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

#### 3.4.9. История народной культуры и изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

знание основных центров народных художественных промыслов;

умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### 3.4.10. Пленэр:

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.





**3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства  
 "Декоративно-прикладное творчество"  
 на 2024-2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН  
 решением Педагогического совета  
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"  
 (протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор  
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"  
 Н.В. Горина  
 приказ от 29.03.2024 № 19/01-09



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа <sup>6)</sup>	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3809-4073</b>	<b>1600,5-1732,5</b>	<b>2208,5-2340,5</b>											
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3809</b>	<b>1600,5</b>	<b>2208,5</b>					недельная нагрузка в часах <sup>4)</sup>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3135</b>	<b>1386</b>	<b>1749</b>											
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330		396		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	2	2	2		
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	2	2	2		
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		1,2,3,4,		1	1	1	1	1		

ПО.01.УП.04.	Работа в материале <sup>7)</sup>	1188	396		792		1,3,5,7, 9	2,4,6,8	4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8,9			1	1	2	2
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1996,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:</b>		<b>3597</b>	<b>1600,5</b>		<b>1996,5</b>				<b>21</b>	<b>21,5</b>	<b>20,5</b>	<b>22,5</b>	<b>23,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>3)</sup></b>	<b>112</b>			<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,9			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>2108,5</b>								
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям с учетом самостоятельной работы:</b>		<b>3709</b>	<b>1600,5</b>		<b>2108,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>33</b>	<b>12</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>1)</sup></b>	<b>165</b>			<b>165</b>								
В.00.УП.01.	Цветоведение	165			165		1,2,3,4, 5,6,7,8, 9		1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2273,5</b>				<b>13,5</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом самостоятельной работы:<sup>6)</sup></b>		<b>3874</b>	<b>1600,5</b>		<b>2273,5</b>				<b>22</b>	<b>22,5</b>	<b>21,5</b>	<b>23,5</b>	<b>24,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>42</b>	<b>12</b>					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>5)</sup></b>	<b>100</b>			<b>100</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				

К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											1
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

- 1) Вариативная часть разработана ОО самостоятельно, исходя из материально-технического обеспечения. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОО на занятия преподавателя с обучающимися, составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
- 2) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОО установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОО. Оценки по учебным предметам также выставляются и по окончании четверти.
- 3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (в 5 классе с сентября по декабрь). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:  
Рисунок – по 2 часа в неделю;  
Живопись – по 2 часа в неделю;  
Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;  
Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;  
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;  
История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.
- 7) С целью освоения обучающимися различных направлений декоративно-прикладного искусства, программа учебного предмета «Работа в материале» представлена двумя самостоятельными разделами по видам: «Художественный текстиль», «Художественная керамика». Объем нагрузки распределяется следующим образом:  
- «Художественная керамика»: аудиторные занятия в 1-4 классах – 2 часа, самостоятельная работа в 1-4 классах – 1 час, аудиторные занятия 5 класс-3 часа, самостоятельная работа в 5 классе – 1,5 часа;

- «Художественный текстиль»: 1-2 классах – 2 часа, в 3-4 классах – 3 часа, самостоятельная работа в 1-3 классах – 1 час, в 4 классе - 2 часа, аудиторные занятия 5 класс-3 часа, самостоятельная работа в 5 классе – 1,5 часа.





## 5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов обязательной части:

ПО.01. Художественное творчество:

ПО.01.УП.01. Рисунок

ПО.01.УП.02. Живопись

ПО.01.УП.03.Композиция прикладная

ПО.01.УП.04. Работа в материале

ПО.02. История искусств:

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01. Пленэр

В.00. Вариативная часть:

В.00.УП.01. Цветоведение

Программы учебных предметов представлены в приложении к Программе.

## 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

6.1. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

6.2. Виды аттестации по предметам обязательной части учебного плана:

- *текущий* (уроки, зачёты, тестирования, опросы, контрольные работы, письменные работы, наблюдение за работой на уроке, просмотры творческих работ, участие в выставках);

- *промежуточный* (контрольный урок, зачет, экзамен);

- *итоговый* (экзамен).

*Текущая аттестация* проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

*Промежуточная аттестация* оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Промежуточная аттестация по предметам обязательной части учебного плана обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- степени теоретической и практической подготовки;

- сформированности у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

График проведения промежуточной аттестации установлен учебным планом к программе на текущий учебный год. В конце 5 класса (10 полугодие) проводится итоговая аттестация.

К экзамену (в том числе к итоговой аттестации) допускаются обучающиеся, полностью освоившие программы по учебным предметам за аттестуемый период.

Содержание экзаменационных материалов промежуточной аттестации разрабатывается преподавателем, ведущим предмет, обсуждается на заседании отделения,

оформляется в пакет фонда оценочных средств, рассматривается методическим советом и утверждается не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной аттестации.

Содержание экзаменационных материалов итоговой аттестации разрабатывается преподавателем, ведущим предмет, обсуждается на заседании отделения, оформляется в пакет фонда оценочных средств, рассматривается методическим советом и утверждается не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена по предмету, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ОО, регулирующем деятельность в рамках промежуточной и итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам по усмотрению ОО. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ.

### *6.3. Критерии оценки*

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по учебным предметам должны позволить:

- определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;

- оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

Основные показатели, которыми должны пользоваться преподаватели при оценке успеваемости обучающихся, сводятся к следующему:

1. в какой мере обучающийся освоил объем программы;
2. в какой степени обучающийся осмыслил ее содержание;
3. как, в каком качестве обучающийся умеет практически владеть пройденным учебным материалом.

Критерии оценки по учебным предметам разрабатываются ОО и оформляются в фонд оценочных средств по промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Фонды оценочных средств утверждаются на предстоящий учебный год.

Оценка является действенным средством воспитания, которое стимулирует отношение каждого обучающегося к более активному и сознательному труду.

Оценка является действенным средством воспитания, которое стимулирует отношение каждого обучающегося к более активному и сознательному труду.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательной организации**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" (далее – Программа), направлена на развитие в учреждении творческой и культурно-просветительской деятельности, включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год при реализации, в том числе ДПП "Декоративно-прикладное творчество".

Базовыми ценностями коллектива МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" являются:

- ребёнок, его личность, его интересы и потребности;
- семья как основа формирования и развития личности ребёнка;



- грамотность как одно из важнейших условий для максимально полной самореализации личности;
- культура взаимоотношений между людьми как одна из важнейших составляющих здорового общества;
- педагог как личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку;
- коллектив единомышленников как основное условие существования и развития полноценного учреждения дополнительного образования детей.

Дополнительное образование в области искусства, получаемое ребёнком на основе свободного выбора, рассматривается и как процесс, и как результат.

Основные направления программы МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" изложены в определенной последовательности:

- творческая деятельность;
- культурно-просветительская деятельность;
- методическая деятельность.

Программа предполагает участие обучающихся и преподавателей во всех мероприятиях, включенных в перечень в текущем учебном году.

### **7.1. Творческая деятельность**

Творческая деятельность МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а так же на духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становления личности. Именно творческое развитие детей, актуализация заложенных в них природой способностей и задатков позволит формирующейся личности в будущем занять достойное место в обществе. От творческого потенциала детей зависит будущее нашей страны, и основная цель нашей работы – это содействие их превращению в творческую молодежь, которая станет важнейшим ресурсом развития человеческой цивилизации.

**Цель** творческой деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":

- развитие творческих способностей обучающихся, при помощи таких средств эстетического воспитания как искусство, окружающая действительность (включая природу) и художественно-творческие виды деятельности; приобщение их к духовным ценностям и пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений национального, отечественного и зарубежного искусства;

- ориентация обучающихся на идеи гармонизации, в контексте отечественной и мировой культуры, с движением к целостному восприятию общекультурной картины мира и способам его преобразования.

**Задачи** творческой деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":

- формировать свободную творческую личность посредством создания комфортных условий для творческой самореализации обучающихся, поддерживать творческую инициативу, активно включаться в процесс - сотворчество;

- формировать позитивную мотивацию обучающихся к творческой деятельности, создавать комфортную психологическую обстановку, атмосферу тепла, доверия, поддержки и понимания;

- развивать психические процессы (восприятие, образное мышление и воображение) в процессе художественно-творческой деятельности, поднимая ее на новый уровень и ориентировать обучающихся на дальнейшую профессиональную деятельность в сфере искусства;

- выявлять, поддерживать и сопровождать одарённых и талантливых детей через организацию конкурсов, выставок в рамках деятельности школы;

- формировать у обучающихся индивидуальное видение и восприятие

объектов искусства, учить уходить от стереотипов, ориентировать на творческий подход при принятии нестандартных решений;

- развивать творческий потенциал и мотивировать обучающихся на создание собственного, неповторимого авторского стиля в деятельности;

Творческая деятельность осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выставок, совместных выставок и других совместных мероприятий с учреждениями культуры г. Нижневартовска.

Одним из приоритетных направлений в образовательном процессе "Детской школы искусств №2" является работа с одарёнными детьми. В учреждении создаются условия для участия обучающихся в конкурсах городского, окружного, российского и международного уровней.

## **7.2. Культурно-просветительская деятельность**

Ориентиром и целью культурно-просветительской деятельности выступают социально значимые результаты, на достижение которых и направлена работа. Лучшим решением для реализации культурно-просветительской деятельности является внеурочная деятельность.

**Цель** культурно-просветительской деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":

- художественно-эстетическое, духовное и эмоциональное развитие обучающихся через приобщение к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;

- повышение уровня общей культуры и социальной активности через нравственное и социальное воспитание обучающихся, формирование творчески одаренной и активной молодежной среды;

- формирование активной гражданской позиции и национально-культурной идентичности, воспитание патриотических чувств подрастающего поколения;

- адаптация обучающихся к жизни в обществе, развитие осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусства;

**Задачи** культурно-просветительской деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":

- мотивировать обучающихся на развитие внутреннего переосмысления объектов искусства и культуры, с целью формирования художественно – эстетического вкуса;

- распространять знания и формировать ценности культуры и социума, направленные на развитие у членов общества чувства принадлежности и гордости за государство, в котором они живут;

- пропагандировать ценности мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщая их к духовным ценностям;

- создавать основы для инновационной деятельности, распространять знания о способах создания нового;

- ориентировать обучающихся на дальнейшую профессиональную деятельность в сфере искусства и воспитывать подготовленного и активного потребителя художественных ценностей;

- создавать основу для адаптации обучающихся к жизни в обществе, для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусства;

- формировать отношение к культуре как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития личности;

- формировать потребность в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки;

- формировать предпосылки для самостоятельной художественной

деятельности.

МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» реализует культурно-просветительские и социальные, в том числе и благотворительные проекты, обеспечивающие творческое взаимодействие обучающихся и педагогов с образовательными учреждениями и учреждениями культуры, общественными организациями и предприятиями города Нижневартовска и автономного округа; осуществляет большую культурно-просветительскую и досуговую деятельность во взаимодействии с родителями, коллегами, культурным сообществом города и региона; развивает межрегиональное взаимодействие и международное сотрудничество в области художественного образования и воспитания будущего поколения страны.

Результатом реализации мероприятий программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности станет создание в МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" особой творческой воспитательной и развивающей среды, составляющей единый процесс обучения и развития. Это обеспечивает гармонию человека с самим собой через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью, и формирует устойчивое и позитивное отношение ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.

### 7.3. Методическая деятельность

**Цель** методической деятельности является:

- профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников,
- создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГТ.

**Задачи** методической деятельности:

- совершенствовать профессиональное мастерство преподавателей отделений через открытые уроки, семинары, участие в мастер-классах, выставках, конкурсах и т.д.;
- ускорять процесс профессионального становления молодых преподавателей, обеспечивать оптимальное вхождение педагогов в систему ценностей современного образования при помощи инструмента наставничества;
- формировать положительный имидж школы укреплять её позиции на уровне города и региона через активную форму распространения передового педагогического опыта, проведение мастер-классов, чтение методических докладов;
- совершенствовать педагогическое мастерство преподавателей посредством их научно-методической работы: анализировать, систематизировать и обобщать накопленный опыт в докладах и выступлениях на заседаниях отделений (отделов), педагогических советов, на научно-методических конференциях, в печати, в методических разработках;
- предоставить возможность прохождения педагогической, производственной практики студентам Нижневартковского государственного университета, формировать первичные профессиональные способности студента;
- формировать и развивать педагогическую компетентность участников образовательного процесса;
- обеспечивать вариативность направлений и форм образовательного процесса.

Для эффективной реализации данных целей и задач создана следующая функциональная структура:

- педагогический совет;
- методический совет;
- художественный совет;
- заседание отделений и отделов;
- индивидуальная работа преподавателя по самообразованию;
- наставничество;
- работа с практикантами.

Уникальная возможность общения с ведущими специалистами в области искусств города, округа и России реализуется в мастер-классах, где, в сочетании с индивидуальной, групповой и фронтальной работой, приобретаются и закрепляются практические знания и навыки, что оказывает значительную пользу в развитии школы исполнительского, профессионального мастерства.

Содержание методических материалов педагогических работников МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" включает в себя способы и методы обучения, воспитания (программы, рекомендации, доклады и т.д.), обобщение педагогического опыта в области изобразительного, музыкального и хореографического искусства, направленные на повышение профессиональной квалификации и педагогического мастерства.

Практика наставничества в МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" активно развивается и позволяет, развивать способности молодого преподавателя самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности.

Деятельность методической службы направлена на диагностику, анализ и экспертную оценку методической деятельности преподавателей, совершенствование

работы образовательного учреждения, на улучшение качества образования в ДШИ, повышение профессионального мастерства преподавателей.

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской  
деятельности в рамках реализации ДПП "Декоративно-прикладное творчество" в  
2024-2025 учебном году**

*1. Творческие и культурно-просветительские мероприятия*

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Август</b>				
1.	Выставка "Культура народов России"	01.08. – 30.09.2024 г.	БУ ХМАО-Югры "Нижевартовская окружная клиническая больница"	Гладий Ж.Р., преподаватели художественного отделения
2.	Выставка "Академический натюрморт"	01.08. – 30.09.2024 г.	БУ ХМАО-Югры "Нижевартовская окружная клиническая больница"	Гладий Ж.Р., преподаватели художественного отделения
<b>Сентябрь</b>				
3.	Праздник "День знаний"	2.09.2024 15.00	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
4.	Городская выставка творческих работ "Мы против террора", посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	4-30.09.2024 открытие 3.09.2024 16.00	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р., Дубовская Л.В., преподаватели художественного отделения
5.	Выставка обучающихся работ художественного отделения "Сказы народов Севера" (керамика)	19.09-31.10 2024 г.	ДШИ № 2, выставочный зал	Саликова Е.А.
6.	Выставка выпускников художественного отделения "Полёт фантазий"	сентябрь, 2024 г.	МБУ БИС Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой, конференц-зал	Гладий Ж.Р. Преподаватели художественного отделения
7.	Концерт народного отделения "Народная мозаика"	сентябрь 2024 г	МАДОУ города Нижевартовска ДС №56 "Северяночка"	Гаврилова И.В, Шкирта О.Н, Бакирова Э.Э, Кымысова Т.В.
<b>Октябрь</b>				
8.	Праздник "День учителя"	4.10.2024 12.30	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
9.	Посвящение в первоклассники "В гостях у Терпсихоры"	23.10.2024	ДШИ № 2, каб.116	Преподаватели хореографического отделения
10.	Праздник ко Дню	28.10.2024	ДШИ № 2,	Наумова Н.А.,

	мультипликации	16.00	актовый зал	Дубовская Л.В.
11.	Сольный концерт Дунец Татьяны Владимировны	октябрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Дунец Т.В.
12.	Выставка творческих работ обучающихся художественного отделения <b>"От точки до силуэта"</b> (графика)	октябрь 2024 г.	ДШИ № 2, выставочный зал	Преподаватели художественного отделения
<b>Ноябрь</b>				
13.	Открытого городского конкурса декоративно-прикладного искусства <b>"Ласковые краски"</b>	1-2.11.2024	ДШИ №2	Гладий Ж.Р. Саитгалина Л.В. преподаватели художественного отделения
14.	Городской конкурс детского художественного творчества <b>"Нижевартовск - город будущего. Там на неведомых дорожках..."</b>	15.11-12.12.2024 <i>Открытие выставки 15.11.2024 в 16.00</i>	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р. преподаватели художественного отделения, Дубовская Л.В.
15.	Концерт ко Дню матери <b>"О той, что жизнь дарует и тепло"</b>	27.11.2024 18.00	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.
16.	Литературные чтения <b>"Твои небесные черты..."</b> , посвященные 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	ноябрь 2024 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Преподаватели театрального отделения
17.	Лекция-концерт для обучающихся и родителей отделения платных образовательных услуг <b>"Скрипки звуки прекрасные"</b>	ноябрь 2024 г.	ДШИ №2, актовый зал	Ребреш О.А.
18.	Концерт фортепианного дуэта "Интермеццо" Дунец Т.В. и Шадрина И.В.	ноябрь 2024 г.	ДШИ №2, актовый зал	Дунец Т.В. Шадрина И.В.
<b>Декабрь</b>				
19.	Творческий проект для самореализации обучающихся с особыми потребностями <b>"Мы под одним небом"</b>	11.12.2024	ДШИ № 2, выставочный зал	Дубовская Л.В. Гладий Ж.Р.
20.	Концерт хорового отдела	19.12.2024	ДШИ 2 актовый зал	Джурмий Э. И.
21.	Сольный концерт Джангоян Лилии	21.12.2024	ДШИ №2, актовый зал	Ребреш О.А.
22.	Концерт отдела струнно-смычковых инструментов <b>"Музыкальный серпантин"</b>	24.12.2024 18.30	ДШИ № 2, актовый зал	Ребреш О.А. Дубовская Л.В. Осипова Т.А.
23.	Лекция-концерт <b>"По страницам истории Большого театра"</b> , посвященная празднованию 250-летия Государственного академического Большого театра России	декабрь 2024 г.	ДШИ №2	Преподаватели хореографического отделения

24.	Музыкальный вечер, посвященный 90-летию А.Г. Шнитке "Сказка странствий"	декабрь 2024 г.	ДШИ №2, актовый зал	Миронова А.В.
25.	Концерт класса Дунец Т.В. "Наш день рождения"	Декабрь 2024	ДШИ № 2, актовый зал	Дунец Т.В.
26.	Концерт отдела народных инструментов "Зимние узоры"	декабрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела народных инструментов
27.	Концерт отдела духовых и ударных инструментов	декабрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела духовых и ударных инструментов
28.	Концерт фортепианного отдела	декабрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели фортепианного отдела
29.	Концерт класса Шкирта О.Н. "Посвящение в музыканты"	декабрь 2024 г.	ДШИ №2 выставочный зал	Шкирта О.Н. Головнина И.М, Комолова Ю.Н.
30.	Концерт класса преподавателя Майер И.А.	декабрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Майер И.А.
<b>Январь</b>				
31.	Выставка обучающихся работ художественного отделения "О людях и подвигах" (скульптура)	18-23.01. 2025 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Арсланов Р.М.
32.	Лекция-концерт для обучающихся отделения платных образовательных услуг "Позвольте представиться – <b>ВИОЛОНЧЕЛЬ</b> "	20.01.2025 18.00	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.
33.	Концерт преподавателей и обучающихся "ДШИ №2" "Музыкальная гостиная "Январские встречи"	29.01.2025 18.00	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.
34.	Выставка творческих работ обучающихся художественного отделения "Красота батика"	Январь-февраль 2024 г.	ДШИ № 2, выставочный зал	Преподаватели художественного отделения
35.	Мастер-классы в рамках проекта "Мастерская Деда Мороза"	январь 2025 г.	БУ ХМАО-Югры "Нижевартовская окружная клиническая больница" (г. Нижевартовск, ул. Северная, 30)	Афонина В.В. Гладий Ж.Р.
36.	Концерт "Рождественская история", на основе музыки из "Детского альбома" П.И. Чайковского	Январь 2025	ДШИ №2, актовый зал	Дунец Т.В.
<b>Февраль</b>				
37.	Лекция-концерт из истории скрипичного исполнительского	05.02.2025 17.00	ДШИ №2, актовый зал	Ребреш О.А.



	искусства <b>"К 150-летию Фрица Крейсера"</b>			
38.	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества <b>"Отечества славные сыны"</b>	21.02.2025 18.00	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
39.	Концерт <b>"И.С. Бах детям"</b>	февраль 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Дунец Т.В.
40.	Сольный концерт Казаковой Софы	февраль 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Бакирова Э.Э.
41.	Концерт ансамбля балалаечников "Звончатые струны"	февраль 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Бакирова Э.Э.
42.	Сольный концерт Ткаченко Никиты	февраль 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Рашкулевич А.Н.
<b>Март</b>				
43.	Концерт хорового отдела, посвященный Международному женскому дню	3.03.2025	ДШИ 2, Актовый зал	Джурмий Э. И.
44.	Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта, <b>"Весенний букет"</b>	6.03.2025 18.00	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
45.	Школьный конкурс среди обучающихся по образовательным программам в области театрального искусства <b>"Живое слово"</b> , посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	29.03.2025	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели театрального отделения
46.	Выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства <b>"Навстречу друг другу"</b>	март 2025 г.	ДШИ № 2 выставочный зал	Гладий Ж.Р.
47.	Концерт отдела народных инструментов <b>"Национальная музыка России"</b>	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Березина И.В. преподаватели отдела народных инструментов
48.	Лекция-концерт, посвященная 340-летию И.С. Баха <b>"С нами Бах!"</b>	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Рамзова А.О.
49.	Творческий вечер, посвященный юбилею П.И. Чайковского	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели теоретического отдела
50.	Школьный конкурс исполнительского мастерства на лучшее исполнение этюда среди учащихся музыкального отделения по специальности <b>"Фортепиано" "Пианист-виртуоз"</b>	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	преподаватели фортепианного отдела

51.	Лекция - концерт для обучающихся отделения платных образовательных услуг <b>"Путешествие в страну народных инструментов"</b>	март 2025 г.	ДШИ №2 актовый зал	преподаватели отдела народных инструментов
52.	Концерт <b>"Танцевальная шкатулка"</b>	март 2025 г.	ДШИ №2, кб. 116	Преподаватели хореографического отделения
<b>Апрель</b>				
53.	Лекция-концерт, посвященная творчеству А. Иванова-Крамского	11.04.2025	ДШИ 2 Актовый зал	Рашкулевич А.Н.
54.	Художественная выставка творческих работ обучающихся детских школ искусств <b>"Нижевартовские сезоны. Весна Победы"</b>	26.04- 26.05.2025	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р.
55.	Отчетный концерт хорового отдела	29.04.2025	ДШИ 2, актовый зал	Джурмий Э. И.
56.	<b>Школьный конкурс пьес среди обучающихся отдела струнно-смычковых инструментов "Вдохновение"</b>	30.04.2025	ДШИ №2 актовый зал	Ребреш О.А. Дубовская Л.В. Осипова Т.А.
57.	Выставка-конкурс творческих работ <b>"Сделай правильный выбор"</b>	Апрель 2025 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р.
58.	Отчетный концерт хореографического отделения <b>"Радуга танца"</b>	Апрель 2025 г.	МБУ "Дворец культуры "Октябрь"	Стребкова А.Н.
59.	Отчетный концерт ДШИ №2	апрель 2025 г.	МБУ "Дворец искусств"	все отделения
60.	Праздник <b>"Я играю на рояле"</b>	апрель 2025 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Преподаватели фортепианного отдела
61.	Концерт, посвященный творчеству П.И. Чайковского	апрель 2025 г.	ДШИ №2 актовый зал	Дунец Т.В.
62.	Сольный концерт Каримова Радмира	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Кымысова Т.В.
63.	Сольный концерт Омельченко Александры	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Бакирова Э.Э.
64.	Сольный концерт Газизовой Карины	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Дунец Т.В.
65.	Сольный концерт Калялиной Дарьи	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Дунец Т.В.
66.	Сольный концерт Ткаченко Максима	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Майер И.А.

67.	Сольный концерт Садыкова Артема	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Майер И.А.
<b>Май</b>				
68.	Литературные чтения <b>"Правнуки Победы"</b> , посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	7.05.2025	ДШИ 2 актовый зал	Преподаватели театрального отделения
69.	Концерт отдела народных инструментов <b>"Весеннее настроение"</b>	май 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела народных инструментов
70.	Концерт обучающихся по классу гитары преподавателя Рашкулевич А.Н.	май 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Рашкулевич А.Н.
71.	Концерт отдела струнно-смычковых инструментов	май 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Ребреш О.А. Дубовская Л.В. Осипова Т.А.
72.	Концерт фортепианного отдела <b>"Алые паруса"</b>	май 2025 г.	ДШИ №2 актовый зал	Дунец Т.В.
73.	Концерт ансамблей отдела духовых и ударных инструментов	май 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела духовых и ударных инструментов
74.	Выпускной вечер	май 2025 г.	ДШИ №2 актовый зал	Дубовская Л.В.

## 2. Методические мероприятия

### 2.1. Семинарские занятия, методические сообщения. Участие в семинарах, конференциях, круглых столах, методических чтениях

№ п.п.	Тема	Дата, время и место проведения	Ответственный
1.	«Этапы работы над итоговой композицией». Методические рекомендации для преподавателей.	сентябрь 2023 308 каб.	Архипова О.В.
2.	«Техника «сухая игла». Совершенствование знаний и умений в области печатной графики. Методический доклад.	сентябрь 2023 308 каб.	Саликова Е.А.
3.	«Группировка фигур в композиции. Принципы группировки». Методика преподавания для 2 классов. Семинар.	24 ноября 2023 308 каб.	Наумова Н.А.
4.	«Основы художественного ткачества». Методические рекомендации для преподавателей	ноябрь 2023 123 каб.	Сезенина Н.В.
5.	"Особенности построения композиции в натуральных постановках по рисунку 2 - 5 классы". Семинар	ноябрь 2023 308 каб.	Мироненко И.П.
6.	Методические рекомендации для преподавателей художественного отделения по выполнению горячего батика.	январь 2024г. 308 каб.	Саликова Е.А.
7.	Творческий подход к выполнению графической техники" картонография". Из опыта работы.	март, 2024г. 308 каб.	Мироненко И.П.
8.	«Основные приемы росписи по ткани». Презентация творческого материала.	март 2024г. 123 каб	Сезенина Н.В.
9.	Методическое сообщение «Основные закономерности восприятия и построения колорита» (преподаватели)	март 2024г. 308 каб.	Луцевич И.П.
10.	«Методические рекомендации для преподавателей художественного отделения по выполнению зарисовок фигуры человека на уроках рисунка для обучающихся ДШИ». Международный творческий фестиваль «АРТ-ПРОСТРАНСТВО ВАРТА»	март 2024 ФГБОУ ВО «НВГУ»	Саликова Е.А.
11.	Последовательность ведения работы над декоративной композицией «Моя Россия». Международный творческий фестиваль «АРТ-ПРОСТРАНСТВО ВАРТА»	март 2024 ФГБОУ ВО «НВГУ»	Архипова О.В.
12.	«Особенности рисования натюрморта на уроках в ДШИ». Методический доклад.	апрель 2024г. 308 каб.	Афониная В.В.
13.	«Зарисовка фигуры человека в технике выполнения мягким материалом (соус)» Методическое сообщение для преподавателей.	апрель 2024г. 308 каб.	Луцевич И.П.
14.	Подготовка дидактического материала (фото, видео) к урокам (изучение нового материала)	в течение уч. года 2023-2024 г.г.	Преподаватели ДШИ №2
15.	Публикации статей (методических разработок)	в течение 2023-2024 у.г.	Преподаватели ДШИ №2

## 2.2. Мастер-классы

№ п.п.	Наименование	Уровень	Дата, время и место проведения	Ответственный
<b>Участие в мастер-классах</b>				
1.	«Сила контраста» Для преподавателей школы	школьный	октябрь	Луцевич И.П.
2.	«Мультик на раз, два , три...» посвящен дню анимации для 1 классов художественного отделения	школьный	27.10.2023	Наумова Н.А.
3.	«Тряпичная кукла». Мастер-класс - изготовление тряпичной куклы для обучающихся 2 класса отделения «живопись»	школьный	октябрь 2023 каб.122	Саликова Е.А.
4.	Мастер - класс для преподавателей " Приемы и техники выполнения акварельных этюдов с натуры" .	школьный	октябрь 2023г.	Мироненко И.П.
5.	Изготовление новогоднего сувенира из фетра «Разноцветные игрушки». Мастер класс для обучающихся 2 класса.	школьный	декабрь 2023 123 каб	Сезенина Н.В.
6.	"Кардмейкинг" изготовление Новогодней открытки и сувенира в технике коллаж, аппликация, бумагопластика. Для преподавателей школы	школьный	декабрь 2023г.	Мироненко И.П.
7.	Техника «Сухая игла». Мастер-класс для обучающихся 2 класса отделения «живопись»	школьный	февраль 2024 каб.309	Саликова Е.А.
8.	Изготовление броши из ткани ко Дню победы в технике «канзаши». Мастер класс для преподавателей.	школьный	май 2024 123 каб	Сезенина Н.В.
9.	Изготовление славянского оберега «Берегиня дома». Мастер класс для гостей и жителей г.Нижевартовска .	школьный	июнь, 2024 набережная р. Обь	Сезенина Н.В.

## 2.3. План-график открытых уроков

№ п.п.	Тема	Дата, время и место и проведения	Ответственный
1.	«Экологический плакат». Графическая композиция. 4 класс	Сентябрь 2023 308 каб.	Архипова О.В.
2.	Создание коврика из полос на основе полотняного переплетения. Работа в материале. Художественный текстиль. 2 класс	октябрь 2023 123 каб	Сезенина Н.В.
3.	«Этюд с чучела крупной птицы». Скульптура. 3 класс	14.10.23 105 каб.	Арсланов Р.М.
4.	«Группировка фигур в композиции. Принципы группировки». Композиция станковая. 2 класс.	18.10.23 309 каб.	Наумова Н.А.

5.	Пейзаж со стаффажем, как жанр станковой композиции. Композиция станковая. 3 класс.	19.10.2023 205 каб.	Луцевич И.П.
6.	«Архитектура ампира в России». История изобразительного искусства. 5 класс	Октябрь 2023г. 204 каб.	Березина И.В.
7.	«Теплые цвета». Цветоведение. 1 класс	13.10.2023 каб.122	Саликова Е.А
8.	Сюжетная композиция по литературному произведению. Композиция станковая. 1 класс	ноябрь 2023 308 каб.	Архипова О.В.
9.	«Русская тряпичная кукла». Изготовление тряпичной куклы. Работа в материале (художественный текстиль) 1 класс	17.11.23 каб.122	Саликова Е.А.
10.	«Контрастная гармония». Живопись 2 класс.	05.12.2023, 309 каб.	Наумова Н.А.
11.	Силуэт. Композиция прикладная. 1 класс	декабрь 2023г.	Афолина В.В.
12.	Особенности композиции «горячего» батика. Композиция прикладная. 3 класс	январь 2024г. 309 каб.	Афолина В.В.
13.	Исполнение мини-серии Композиция станковая. 3 класс.	10.02.2024 205 каб	Луцевич И.П.
14.	Этюд фигуры человека в национальном костюме с натуры. Живопись 4 класс	февраль 2024	Мироненко И.П.
15.	Этюд человека в движении. Скульптура. 2 класс	16.02.2024 105 каб.	Арсланов Р.М.
16.	Композиционное и колористическое решение при выполнении работы в технике горячего батика. Работа в материале. Художественный текстиль. 4 класс	апрель, 2024 123 каб.	Сезенина Н.В.