

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
города Нижневартовска
"Детская школа искусств №2"

УТВЕРЖДЕНА
решением Педагогического совета
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
(протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
Н.В. Горина
приказ от 29.03.2024 № 19/01-09



**Адаптированная дополнительная предпрофессиональная программа
в области театрального искусства
"Искусство театра"
(нормативный срок обучения – 5 лет)**

г. Нижневартовск, 2024 год

Составители:

- Сайтгалина Лилия Вадитовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
- Сахипярова Гульназ Ильясовна – преподаватель МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"

Корректоры:

- Сайтгалина Лилия Вадитовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
- Трусова Анна Павловна – методист, преподаватель МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

1. Пояснительная записка

1.1. Адаптированная дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства "Искусство театра" (далее – программа) составлена на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства "Искусство театра" (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №157), а также с учетом методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 №ВК-641/09.

1.2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности адресата программы - обучающегося – ребенка-инвалида – К.А., имеющего нарушение здоровья (нарушение зрения).

1.3. Цель программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства, приобретение детьми опыта творческой деятельности, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира, создание условий для социокультурной реабилитации средствами театрального искусства.

1.4. Программа разработана с учетом:

- обеспечения условий для развития коммуникативной, организационной, информационной компетентности обучающегося и его социализации в полной мере;
- обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающегося личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающегося эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающегося умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработка у обучающегося личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою самостоятельную работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения программы для ребенка-инвалида, поступившего в образовательную организацию (далее – ОО) в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для ребенка, не закончившего освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующего поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год.

1.7. ОО имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе ОО проводит отбор с целью выявления их творческих способностей. Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий исполняет самостоятельно подготовленный материал.

1.9. Программа является основой для оценки качества образования. Освоение обучающимся программы завершается итоговой аттестацией.

1.10. Обучение ребенка осуществляется в группе.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Минимум содержания программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы является приобретение обучающимся следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
 - знания основ техники безопасности при работе на сцене;
 - умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
 - умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
 - умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
 - умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
 - навыков владения основами актерского мастерства;
 - навыков владения средствами пластической выразительности;
 - навыков участия в репетиционной работе;
 - навыков публичных выступлений;
 - навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
 - навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
 - навыков тренировки психофизического аппарата;
- в области теории и истории искусств:
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
 - знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
 - знания основных этапов развития театрального искусства;
 - первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
 - знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

2.3. Результаты освоения программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

2.3.2. Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

2.3.3. Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

2.3.4. Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народно-сценического танцев.

2.3.5. Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

2.3.6. Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

2.3.7. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

2.3.8. Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

2.3.9. История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;

- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

3. Учебный план
по адаптированной дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства
"Искусство театра" на 2024-2025 учебный год

УТВЕРЖДЕН
 решением Педагогического совета
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 (протокол № 5 от 28.03.2024)

УТВЕРЖДАЮ
 Директор
 МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2"
 Н.В. Горина
 приказ от 29.03.2024 № 19/01-09

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
												Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5	610,5-1006,5	1761-2157												
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах³⁾							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287												
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		1,2,3, 4,5,6, 7,9	8	1	2	2	2	3			
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		165		1,2,3, 4,5,7, 8,9	6	1	1	1	1	1			

ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 9			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец ²⁾	297			297		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика ²⁾	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6, 9	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99		6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	5					
В.00.	Вариативная часть	99			99								
В.00.УП.01.	Постановка голоса (техника речи)	99			99		6,8,9				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1716				8	10	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом самостоятельной работы:		2326,5							11	13,5	15	15	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	5					
К.03.00.	Консультации⁴⁾	144			144				Годовая нагрузка в часах				

К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

¹⁾ Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОО установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета, обучающимся выставляется оценка по итогам промежуточной аттестации, которая заносится в свидетельство об окончании ОО. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.

²⁾ Работа концертмейстеров по учебным предметам "Ритмика" и "Танец" и консультациям по данным учебным предметам обеспечивается до 100 процентов аудиторного учебного времени.

³⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

⁴⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОО. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
«Художественное слово» 1 час в неделю;
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов обязательной части:

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:

ПО.01.УП.01. Основы актерского мастерства

ПО.01.УП.02. Художественное слово

ПО.01.УП.03. Сценическое движение

ПО.01.УП.04. Танец

ПО.01.УП.05. Ритмика

ПО.01.УП.06. Подготовка сценических номеров

ПО.02. Теория и история искусств:

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве

ПО.03.УП.03. История театрального искусства

5.2. Вариативная часть:

В.00.УП.01. Постановка голоса (техника речи)

Программы учебных предметов представлены в приложении к Программе.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

6.1. Контроль знаний, умений и навыков обучающегося обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

6.2. Виды аттестации по предметам обязательной части учебного плана:

- *текущий* (уроки, зачёты, тестирования, опросы, контрольные работы, письменные работы, наблюдение за работой на уроке, контрольные просмотры, показы, концертные выступления);

- *промежуточный* (контрольный урок, зачет, экзамен);

- *итоговый* (экзамен).

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий согласно учебному плану в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации согласно учебному плану.

Промежуточная аттестация по предметам обязательной части учебного плана обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- степени теоретической и практической подготовки;

- сформированности у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

График проведения промежуточной аттестации установлен учебным планом к программе на текущий учебный год. В конце 5 класса (10 полугодие) проводится итоговая аттестация.

К экзамену (в том числе, к итоговой аттестации) допускается обучающийся, полностью освоивший программы по учебным предметам за аттестуемый период.

Содержание экзаменационных материалов промежуточной аттестации разрабатывается преподавателем, ведущим предмет, с учетом психофизических возможностей ребенка, обсуждается на заседании отделения, оформляется в пакет фонда оценочных средств, рассматривается методическим советом и утверждается не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной аттестации.

Содержание экзаменационных материалов итоговой аттестации разрабатывается преподавателем, ведущим предмет, с учетом психофизических возможностей ребенка, обсуждается на заседании отделения, оформляется в пакет фонда оценочных средств, рассматривается методическим советом и утверждается не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке.
- 2) История театрального искусства.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена по предмету, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ОО, регулирующем деятельность в рамках промежуточной и итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающегося к контрольным урокам, зачетам, экзаменам по усмотрению ОО. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ.

6.3. Критерии оценки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося по учебным предметам должны позволить:

- определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;
- оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

Оценка успеваемости обучающихся оформляется по пятибалльной системе, а также в форме недифференцированного зачета.

Основные показатели, которыми должны пользоваться преподаватели при оценке успеваемости обучающихся, сводятся к следующему:

1. в какой мере обучающийся освоил объем программы;
2. в какой степени обучающийся осмыслил ее содержание;
3. как, в каком качестве обучающийся умеет практически владеть пройденным учебным материалом.

Критерии оценки по учебным предметам разрабатываются ОО и оформляются в фонд оценочных средств по промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Фонды оценочных средств утверждаются на каждый учебный год.

Оценка является действенным средством воспитания, которое стимулирует отношение каждого обучающегося к более активному и сознательному труду.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательной организации

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" (далее – Программа), направлена на развитие в учреждении творческой и культурно-просветительской деятельности, включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная

программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год при реализации, в том числе АДПП "Искусство театра".

Базовыми ценностями коллектива МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" являются:

- ребёнок, его личность, его интересы и потребности;
- семья как основа формирования и развития личности ребёнка;
- грамотность как одно из важнейших условий для максимально полной самореализации личности;
- культура взаимоотношений между людьми как одна из важнейших составляющих здорового общества;
- педагог как личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку;
- коллектив единомышленников как основное условие существования и развития полноценного учреждения дополнительного образования детей.

Дополнительное образование в области искусства, получаемое ребёнком на основе свободного выбора, рассматривается и как процесс, и как результат.

Основные направления программы МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" изложены в определенной последовательности:

- творческая деятельность;
- культурно-просветительская деятельность;
- методическая деятельность.

Программа предполагает участие обучающегося и преподавателей во всех мероприятиях, включенных в перечень в текущем учебном году.

7.1. Творческая деятельность

Творческая деятельность МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающегося, их родителей (законных представителей) и всего общества, а так же на духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становления личности. Именно творческое развитие ребенка актуализация заложенных в нем природой способностей и задатков позволит формирующейся личности в будущем занять достойное место в обществе. От творческого потенциала ребенка зависит будущее нашей страны, и основная цель нашей работы – это содействие их превращению в творческую молодежь, которая станет важнейшим ресурсом развития человеческой цивилизации.

Цель творческой деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":

- развитие творческих способностей обучающегося, при помощи таких средств эстетического воспитания как искусство, окружающая действительность (включая природу) и художественно-творческие виды деятельности; приобщение к духовным ценностям и пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений национального, отечественного и зарубежного искусства;
- ориентация обучающегося на идеи гармонизации, в контексте отечественной и мировой культуры, с движением к целостному восприятию общекультурной картины мира и способам его преобразования.

Задачи творческой деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":

- формировать свободную творческую личность посредством создания комфортных условий для творческой самореализации обучающихся, поддерживать творческую инициативу, активно включаться в процесс - сотворчество;

- формировать позитивную мотивацию обучающегося к творческой деятельности, создавать комфортную психологическую обстановку, атмосферу тепла, доверия, поддержки и понимания;
- развивать психические процессы (восприятие, образное мышление и воображение) в процессе художественно-творческой деятельности, поднимая ее на новый уровень и ориентировать обучающегося на дальнейшую профессиональную деятельность в сфере искусства;
- выявлять, поддерживать и сопровождать одарённых и талантливых детей через организацию конкурсов, выставок в рамках деятельности школы;
- формировать у обучающегося индивидуальное видение и восприятие объектов искусства, учить уходить от стереотипов, ориентировать на творческий подход при принятии нестандартных решений;
- развивать творческий потенциал и мотивировать обучающегося на создание собственного, неповторимого авторского стиля в деятельности;

Творческая деятельность осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выставок, совместных выставок и других совместных мероприятий с учреждениями культуры города Нижневартовска.

Одним из приоритетных направлений в образовательном процессе ОО является работа с одарёнными детьми. В учреждении создаются условия для участия обучающегося в конкурсах городского, окружного, российского и международного уровней.

7.2. Культурно-просветительская деятельность

Ориентиром и целью культурно-просветительской деятельности выступают социально значимые результаты, на достижение которых и направлена работа. Лучшим решением для реализации культурно-просветительской деятельности является внеурочная деятельность.

Цель культурно-просветительской деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":

- художественно-эстетическое, духовное и эмоциональное развитие обучающихся через приобщение к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- повышение уровня общей культуры и социальной активности через нравственное и социальное воспитание обучающегося, формирование творчески одаренной и активной молодежной среды;
- формирование активной гражданской позиции и национально-культурной идентичности, воспитание патриотических чувств подрастающего поколения;
- адаптация обучающегося к жизни в обществе, развитие осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусства;

Задачи культурно-просветительской деятельности МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2":

- мотивировать обучающегося на развитие внутреннего переосмысления объектов искусства и культуры, с целью формирования художественно – эстетического вкуса;
- распространять знания и формировать ценности культуры и социума, направленные на развитие у членов общества чувства принадлежности и гордости за государство, в котором они живут;

- пропагандировать ценности мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщая их к духовным ценностям;
- создавать основы для инновационной деятельности, распространять знания о способах создания нового;
- ориентировать обучающегося на дальнейшую профессиональную деятельность в сфере искусства и воспитывать подготовленного и активного потребителя художественных ценностей;
- создавать основу для адаптации обучающегося к жизни в обществе, для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусства;
- формировать отношение к культуре как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития личности;
- формировать потребность в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки;
- формировать предпосылки для самостоятельной художественной деятельности.

МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» реализует культурно-просветительские и социальные, в том числе и благотворительные проекты, обеспечивающие творческое взаимодействие обучающихся и педагогов с образовательными учреждениями и учреждениями культуры, общественными организациями и предприятиями города Нижневартовска и автономного округа; осуществляет большую культурно-просветительскую и досуговую деятельность во взаимодействии с родителями, коллегами, культурным сообществом города и региона; развивает межрегиональное взаимодействие и международное сотрудничество в области художественного образования и воспитания будущего поколения страны.

Результатом реализации мероприятий программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности станет создание в МАУДО г. Нижневартовска "ДШИ №2" особой творческой воспитательной и развивающей среды, составляющей единый процесс обучения и развития. Это обеспечивает гармонию человека с самим собой через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью, и формирует устойчивое и позитивное отношение ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.

3. Методическая деятельность

Цель методической деятельности является:

- профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников,
- создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГТ.

Задачи методической деятельности:

- совершенствовать профессиональное мастерство преподавателей отделений через открытые уроки, семинары, участие в мастер-классах, выставках, конкурсах и т.д.;
- ускорять процесс профессионального становления молодых преподавателей, обеспечивать оптимальное вхождение педагогов в систему ценностей современного образования при помощи инструмента наставничества;
- формировать положительный имидж школы укреплять её позиции на уровне города и региона через активную форму распространения передового педагогического опыта, проведение мастер-классов, чтение методических докладов;

- совершенствовать педагогическое мастерство преподавателей посредством их научно-методической работы: анализировать, систематизировать и обобщать накопленный опыт в докладах и выступлениях на заседаниях отделений (отделов), педагогических советов, на научно-методических конференциях, в печати, в методических разработках;

- предоставить возможность прохождения педагогической, производственной практики студентам Нижневартковского государственного университета, формировать первичные профессиональные способности студента;

- формировать и развивать педагогическую компетентность участников образовательного процесса;

- обеспечивать вариативность направлений и форм образовательного процесса.

Для эффективной реализации данных целей и задач создана следующая функциональная структура:

- педагогический совет;
- методический совет;
- художественный совет;
- заседание отделений и отделов;
- индивидуальная работа преподавателя по самообразованию;
- наставничество;
- работа с практикантами.

Уникальная возможность общения с ведущими специалистами в области искусств города, округа и России реализуется в **мастер-классах**, где, в сочетании с индивидуальной, групповой и фронтальной работой, приобретаются и закрепляются практические знания и навыки, что оказывает значительную пользу в развитии школы исполнительского, профессионального мастерства.

Содержание методических материалов педагогических работников МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» включает в себя способы и методы обучения, воспитания (программы, рекомендации, доклады и т.д.), обобщение педагогического опыта в области изобразительного, музыкального и хореографического искусства, направленные на повышение профессиональной квалификации и педагогического мастерства.

Практика наставничества в МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» активно развивается и позволяет, развивать способности молодого преподавателя самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности.

Деятельность методической службы направлена на диагностику, анализ и экспертную оценку методической деятельности преподавателей, совершенствование работы образовательного учреждения, на улучшение качества образования в ДШИ, повышение профессионального мастерства преподавателей.

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности в рамках реализации адПП "Искусство театра"
в 2024-2025 учебном году**

1. Творческие и культурно-просветительские мероприятия

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
Август				
1.	Выставка "Культура народов России"	01.08. – 30.09.2024 г.	БУ ХМАО-Югры "Нижевартовская окружная клиническая больница"	Гладий Ж.Р., преподаватели художественного отделения
2.	Выставка "Академический натюрморт"	01.08. – 30.09.2024 г.	БУ ХМАО-Югры "Нижевартовская окружная клиническая больница"	Гладий Ж.Р., преподаватели художественного отделения
Сентябрь				
3.	Праздник "День знаний"	2.09.2024 15.00	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
4.	Городская выставка творческих работ "Мы против террора", посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	4-30.09.2024 открытие 3.09.2024 16.00	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р., Дубовская Л.В., преподаватели художественного отделения
5.	Выставка обучающихся работ художественного отделения "Сказы народов Севера" (керамика)	19.09-31.10 2024 г.	ДШИ № 2, выставочный зал	Саликова Е.А.
6.	Выставка выпускников художественного отделения "Полёт фантазий"	сентябрь, 2024 г.	МБУ БИС Центральная городская библиотека им. М.К. Анисимковой, конференц-зал	Гладий Ж.Р. Преподаватели художественного отделения
7.	Концерт народного отделения "Народная мозаика"	сентябрь 2024 г	МАДОУ города Нижневартовска ДС №56 "Северяночка"	Гаврилова И.В, Шкирта О.Н, Бакирова Э.Э, Кымысова Т.В.
Октябрь				
8.	Праздник "День учителя"	4.10.2024 12.30	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
9.	Посвящение в первоклассники "В гостях у Терпсихоры"	23.10.2024	ДШИ № 2, каб.116	Преподаватели хореографическ

				ого отделения
10.	Праздник ко Дню мультипликации	28.10.2024 16.00	ДШИ № 2, актовый зал	Наумова Н.А., Дубовская Л.В.
11.	Сольный концерт Дунец Татьяны Владимировны	октябрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Дунец Т.В.
12.	Выставка творческих работ обучающихся художественного отделения "От точки до силуэта" (графика)	октябрь 2024 г.	ДШИ № 2, выставочный зал	Преподаватели художественного отделения
Ноябрь				
13.	Открытого городского конкурса декоративно-прикладного искусства "Ласковые краски"	1-2.11.2024	ДШИ №2	Гладий Ж.Р. Саитгалина Л.В. преподаватели художественного отделения
14.	Городской конкурс детского художественного творчества "Нижневартовск - город будущего. Там на неведомых дорожках..."	15.11- 12.12.2024 <i>Открытие выставки 15.11.2024 в 16.00</i>	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р. преподаватели художественного отделения, Дубовская Л.В.
15.	Концерт ко Дню матери "О той, что жизнь дарует и тепло"	27.11.2024 18.00	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.
16.	Литературные чтения "Твои небесные черты..." , посвященные 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	ноябрь 2024 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Преподаватели театрального отделения
17.	Лекция-концерт для обучающихся и родителей отделения платных образовательных услуг "Скрипки звуки прекрасные"	ноябрь 2024 г.	ДШИ №2, актовый зал	Ребреш О.А.
18.	Концерт фортепианного дуэта "Интермеццо" Дунец Т.В. и Шадрина И.В.	ноябрь 2024 г.	ДШИ №2, актовый зал	Дунец Т.В. Шадрина И.В.
Декабрь				
19.	Творческий проект для самореализации обучающихся с особыми потребностями "Мы под одним небом"	11.12.2024	ДШИ № 2, выставочный зал	Дубовская Л.В. Гладий Ж.Р.
20.	Концерт хорового отдела	19.12.2024	ДШИ 2 актовый зал	Джурмий Э. И.
21.	Сольный концерт Джангоян Лилии	21.12.2024	ДШИ №2, актовый зал	Ребреш О.А.
22.	Концерт отдела струнно-смычковых инструментов "Музыкальный серпантин"	24.12.2024 18.30	ДШИ № 2, актовый зал	Ребреш О.А. Дубовская Л.В. Осипова Т.А.
23.	Лекция-концерт "По страницам истории Большого театра" ,	декабрь 2024 г.	ДШИ №2	Преподаватели хореографическ

	посвященная празднованию 250-летия Государственного академического Большого театра России			ого отделения
24.	Музыкальный вечер, посвященный 90-летию А.Г. Шнитке "Сказка странствий"	декабрь 2024 г.	ДШИ №2, актовый зал	Миронова А.В.
25.	Концерт класса Дунец Т.В. "Наш день рождения"	Декабрь 2024	ДШИ № 2, актовый зал	Дунец Т.В.
26.	Концерт отдела народных инструментов "Зимние узоры"	декабрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела народных инструментов
27.	Концерт отдела духовых и ударных инструментов	декабрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела духовых и ударных инструментов
28.	Концерт фортепианного отдела	декабрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели фортепианного отдела
29.	Концерт класса Шкирта О.Н. "Посвящение в музыканты"	декабрь 2024 г.	ДШИ №2 выставочный зал	Шкирта О.Н. Головнина И.М, Комолова Ю.Н.
30.	Концерт класса преподавателя Майер И.А.	декабрь 2024 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Майер И.А.
Январь				
31.	Выставка обучающихся работ художественного отделения "О людях и подвигах" (скульптура)	18-23.01. 2025 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Арсланов Р.М.
32.	Лекция-концерт для обучающихся отделения платных образовательных услуг "Позвольте представиться – ВИОЛОНЧЕЛЬ "	20.01.2025 18.00	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.
33.	Концерт преподавателей и обучающихся "ДШИ №2" "Музыкальная гостиная "Январские встречи"	29.01.2025 18.00	ДШИ №2, актовый зал	Дубовская Л.В.
34.	Выставка творческих работ обучающихся художественного отделения "Красота батика"	Январь-февраль 2024 г.	ДШИ № 2, выставочный зал	Преподаватели художественного отделения
35.	Мастер-классы в рамках проекта "Мастерская Деда Мороза"	январь 2025 г.	БУ ХМАО-Югры "Нижевартовская окружная клиническая больница" (г. Нижевартовск, ул. Северная, 30)	Афонина В.В. Гладий Ж.Р.
36.	Концерт "Рождественская	Январь 2025	ДШИ №2,	Дунец Т.В.

	история" , на основе музыки из "Детского альбома" П.И. Чайковского		актовый зал	
Февраль				
37.	Лекция-концерт из истории скрипичного исполнительского искусства "К 150-летию Фрица Крейсlera"	05.02.2025 17.00	ДШИ №2, актовый зал	Ребреш О.А.
38.	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества "Отечества славные сыны"	21.02.2025 18.00	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
39.	Концерт "И.С. Бах детям"	февраль 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Дунец Т.В.
40.	Сольный концерт Казаковой Софы	февраль 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Бакирова Э.Э.
41.	Концерт ансамбля балалаечников "Звончатые струны"	февраль 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Бакирова Э.Э.
42.	Сольный концерт Ткаченко Никиты	февраль 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Рашкулевич А.Н.
Март				
43.	Концерт хорового отдела, посвященный Международному женскому дню	3.03.2025	ДШИ 2, Актовый зал	Джурмий Э. И.
44.	Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта, "Весенний букет"	6.03.2025 18.00	ДШИ № 2, актовый зал	Дубовская Л.В.
45.	Школьный конкурс среди обучающихся по образовательным программам в области театрального искусства "Живое слово" , посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	29.03.2025	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели театрального отделения
46.	Выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства "Навстречу друг другу"	март 2025 г.	ДШИ № 2 выставочный зал	Гладий Ж.Р.
47.	Концерт отдела народных инструментов "Национальная музыка России"	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Березина И.В. преподаватели отдела народных инструментов
48.	Лекция-концерт, посвященная 340-летию И.С. Баха "С нами Бах!"	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Рамзова А.О.
49.	Творческий вечер, посвященный юбилею П.И. Чайковского	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели теоретического

				отдела
50.	Школьный конкурс исполнительского мастерства на лучшее исполнение этюда среди учащихся музыкального отделения по специальности "Фортепиано" "Пианист-виртуоз"	март 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	преподаватели фортепианного отдела
51.	Лекция - концерт для обучающихся отделения платных образовательных услуг "Путешествие в страну народных инструментов"	март 2025 г.	ДШИ №2 актовый зал	преподаватели отдела народных инструментов
52.	Концерт "Танцевальная шкатулка"	март 2025 г.	ДШИ №2, кб. 116	Преподаватели хореографического отделения
Апрель				
53.	Лекция-концерт, посвященная творчеству А. Иванова-Крамского	11.04.2025	ДШИ 2 Актовый зал	Рашкулевич А.Н.
54.	Художественная выставка творческих работ обучающихся детских школ искусств "Нижевартовские сезоны. Весна Победы"	26.04-26.05.2025	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р.
55.	Отчетный концерт хорового отдела	29.04.2025	ДШИ 2, актовый зал	Джурмий Э. И.
56.	Школьный конкурс пьес среди обучающихся отдела струнно-смычковых инструментов "Вдохновение"	30.04.2025	ДШИ №2 актовый зал	Ребреш О.А. Дубовская Л.В. Осипова Т.А.
57.	Выставка-конкурс творческих работ "Сделай правильный выбор"	Апрель 2025 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Гладий Ж.Р.
58.	Отчетный концерт хореографического отделения "Радуга танца"	Апрель 2025 г.	МБУ "Дворец культуры "Октябрь"	Стребкова А.Н.
59.	Отчетный концерт ДШИ №2	апрель 2025 г.	МБУ "Дворец искусств"	все отделения
60.	Праздник "Я играю на рояле"	апрель 2025 г.	ДШИ №2, выставочный зал	Преподаватели фортепианного отдела
61.	Концерт, посвященный творчеству П.И. Чайковского	апрель 2025 г.	ДШИ №2 актовый зал	Дунец Т.В.
62.	Сольный концерт Каримова Радмира	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Кымысова Т.В.
63.	Сольный концерт Омельченко Александры	апрель	ДШИ 2 актовый зал	Бакирова Э.Э.

		2025 г.		
64.	Сольный концерт Газизовой Карины	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Дунец Т.В.
65.	Сольный концерт Калялиной Дарьи	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Дунец Т.В.
66.	Сольный концерт Ткаченко Максима	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Майер И.А.
67.	Сольный концерт Садыкова Артема	апрель 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Майер И.А.
Май				
68.	Литературные чтения "Правнуки Победы" , посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	7.05.2025	ДШИ 2 актовый зал	Преподаватели театрального отделения
69.	Концерт отдела народных инструментов "Весеннее настроение"	май 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела народных инструментов
70.	Концерт обучающихся по классу гитары преподавателя Рашкулевич А.Н.	май 2025 г.	ДШИ 2 актовый зал	Рашкулевич А.Н.
71.	Концерт отдела струнно- смычковых инструментов	май 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Ребреш О.А. Дубовская Л.В. Осипова Т.А.
72.	Концерт фортепианного отдела "Алые паруса"	май 2025 г.	ДШИ №2 актовый зал	Дунец Т.В.
73.	Концерт ансамблей отдела духовых и ударных инструментов	май 2025 г.	ДШИ № 2, актовый зал	Преподаватели отдела духовых и ударных инструментов
74.	Выпускной вечер	май 2025 г.	ДШИ №2 актовый зал	Дубовская Л.В.

2. Методические мероприятия

2.1. Семинарские занятия, методические сообщения

№ п.п.	Тема	Дата, время и место проведения	Ответственный
1.	Методическое сообщение на тему: «Музыкальный слух: свойства, развитие»	февраль 2025	Жеребцова С.Д.
2.	Методический доклад: «Работа над ритмом в младших классах».	декабрь 2024	Рамзова А.О.
3.	Методическая разработка Примерный план урока Ритмика Тема «Развитие музыкальности.»	в течение учебного года	Котлярова Н.Н.
4.	Изучение интернет ресурсов по основной деятельности	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
5.	Участие в городских семинарах и круглых столах	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
6.	Посещение открытых уроков преподавателей отделения	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
7.	Курсы повышения квалификации по основной деятельности	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
8.	Участие в заочных методических конкурсах.	В течение учебного года	Преподаватели ДШИ №2
9.	Подготовка дидактического материала (фото, видео) к урокам (изучение нового материала)	в течение уч. года 2024-2025 г.г.	Преподаватели ДШИ №2
10.	Публикации статей (методических разработок)	в течение 2024-2025 у.г.	Преподаватели ДШИ №2

2.2. План-график открытых уроков

№ п.п.	Тема	Дата, время и место и проведения	Ответственный
1.	Тематическое мероприятие для младших классов по «Слушанию музыки», «Музыкальный фольклор. Красная горка».	апрель, 2024 г. ДШИ № 2	Миронова А.В.; Березина И.В.