

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«ФОРТЕПИАНО»**

Обязательная часть

Предметная область

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальность и чтение с листа»  
(ПО.01.УП.01)**

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Обучение детей игре на фортепиано и чтению с листа – это средство развития познавательной мотивации, индивидуальных способностей обучающихся, возможность активного общения, профессионального самоопределения обучающегося и создания социокультурной среды общения, что согласно «Концепции модернизации российского образования» является актуальным в современной педагогике.

При разработке данной программы, основанной на ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства, учитывался принцип последовательности и доступности в обучении, а также принцип сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

Срок обучения по данной программе для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет.

Срок освоения программы «Специальность и чтение с листа» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть увеличен на один год.

Данная программа, основываясь на правах ОУ, а также с учетом ФГТ, предусматривает реализацию ее в сокращенные сроки по индивидуальным учебным планам.

Освоение обучающимися программы «Специальность и чтение с листа», разработанной ОУ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом ОУ и составляет 40 минут.

Основной формой реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Специальность и чтение с листа» является индивидуальное занятие в классе по музыкальному инструменту фортепиано, в процессе которого, обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры на фортепиано сообщается комплекс необходимых знаний по музыкальной грамоте,

устройству фортепиано, истории музыки и истории исполнительства. В процессе реализации данной программы наряду с индивидуальными занятиями предусмотрено также использование таких методов обучения, как беседа, лекция, посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы.

**Основной целью** образовательного процесса, которая и определяет задачи данной программы, является приобщение обучающихся к сокровищнице музыкального искусства, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, а также формирование эстетического вкуса обучающихся на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений советских и современных отечественных и зарубежных композиторов, популярной эстрадной, джазовой музыки и народного бытового фольклора.

Кроме того, **основная задача** преподавателей, работающих по данной программе, заключается в формировании грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также в выявлении одаренных детей, определении их профессиональных перспектив для подготовки их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Данная программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» предусматривает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность и чтение с листа» при 8-летнем сроке обучения составляет 1777 час, в том числе аудиторные занятия – 592 час (1-4 классы 2 часа в неделю, 5-8 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 1185 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность и чтение с листа» при 9-летнем сроке обучения составляет 2074 час, в том числе аудиторные занятия – 691 час. (1-4 классы 2 часа в неделю, 5-8 классы 2,5 часа в неделю, 9 класс 3 часа в неделю), самостоятельная работа – 1383 часов.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Специальность и чтение с листа» происходит в форме текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока, зачета или экзамена и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющего собой концертное исполнение программы.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система и критерии оценок; методическое обеспечение учебного процесса; списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» (ПО.01.УП.02)**

Программа по учебному предмету «Ансамбль» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

В дополнительном предпрофессиональном образовании детей обучение ансамблевому музицированию - это средство развития познавательной мотивации, индивидуальных способностей обучающегося в процессе совместной добровольной деятельности со сверстниками и взрослыми, его стремления к самостоятельной

деятельности и самообразованию; возможность активного общения, профессионального самоопределения обучающегося и создания социокультурной среды общения, что согласно «Концепции модернизации российского образования» является актуальным в современной педагогике.

При разработке данной программы учитывались Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», а также, с целью обеспечения преемственности, основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Данная программа рассчитана на четыре года при 8-летнем сроке обучения (4-7 классы) и на пять лет при 9-летнем сроке обучения (4-7, 9 классы).

При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом образовательного учреждения и составляет 40 минут.

Основной формой реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Ансамбль» является аудиторное занятие на музыкальном инструменте фортепиано, в процессе которого обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры в фортепианном ансамбле или в ансамбле с другими музыкальными инструментами сообщается комплекс знаний по истории возникновения жанра фортепианного дуэта, специфических особенностях жанра, влиянии ансамблевого музицирования на становление музыкальной культуры в целом, о выдающихся композиторах, создававших музыкальные произведения для фортепианного ансамбля, об исполнителях, работавших в этом жанре.

В процессе реализации данной программы наряду с аудиторными занятиями предусмотрено также использование таких методов обучения, как посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы. Предусмотрены также вопросы анализа успеваемости, наблюдения, анкетирования, тестирования и диагностики обученности.

Основными **целями** курса фортепианного ансамбля являются:

- расширение музыкального кругозора обучающегося, приобщение его через обучение навыкам ансамблевого музицирования к сокровищнице музыкального искусства;
- формирование его эстетического вкуса на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений отечественных и зарубежных композиторов, переложений для фортепианного ансамбля балетной, оперной и симфонической музыки.

**Задачами** учебного предмета «Ансамбль» являются:

- формирование у обучающихся навыков фортепианного ансамблевого творчества;
- освоение специфики ансамблевого исполнительского искусства;
- познание закономерностей и своеобразия интерпретационных решений фортепианного дуэта, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;
- достижение обучающимися понимания формы и содержания исполняемых произведений;
- воспитание слухового самоконтроля и исполнительской ответственности;
- развитие и закрепление навыков чтения нот с листа;
- формирование и развитие музыкальных, творческих способностей личности обучающегося, его эстетических представлений и вкусов, художественного совершенствования навыков ансамблевого музицирования.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Ансамбль» при 8-летнем сроке обучения составляет 330 часов, в том числе аудиторные занятия – 132 часа (с 4 по 7 класс – 1 час в неделю), самостоятельная работа – 198 часов. При 9-летнем сроке обучения общий объем максимальной учебной нагрузки составляет 462 часа, в том числе аудиторные занятия – 198 часов (2 часа в неделю), самостоятельная работа – 264 часов. Предусматриваются консультации для учащихся 5-7 классов (2 часа в год) и 9 класса (4 часа в год).

По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, консультации по ансамблю являются дополнительным учебным временем для подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам и т.д. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Оценка качества реализации учебного предмета "Ансамбль" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 4 по 7 класс. В 9 классе промежуточная аттестация проходит в конце 2 полугодия.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться академические зачеты, прослушивания, концерты и классные вечера. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Форму и время проведения промежуточной аттестации по предмету «Ансамбль» образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Формой аттестации может быть контрольный урок, зачёт, а также - прослушивание, выступление в концерте или участие в каких-либо других творческих мероприятиях. По завершении изучения предмета "Ансамбль" проводится промежуточная аттестация в конце 7(9) класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система и критерии оценок; методическое обеспечение учебного процесса; списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Концертмейстерский класс» (ПО.01.УП.03)**

Программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Создание программы продиктовано необходимостью более широкого развития профессиональных исполнительских навыков учащихся, в том числе и как аккомпаниаторов.

Программа «Концертмейстерский класс» составляет единый комплекс с учебными предметами «Специальность и чтение с листа» и «Ансамбль» в области дополнительного общеобразовательного предпрофессионального образования музыкального искусства «Фортепиано» по 8(9) сроку обучения.

При разработке данной программы учитывались Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», а также, с целью обеспечения преемственности, основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Срок реализации предмета «Концертмейстерский класс» по 8(9)-летнему сроку обучения составляет 1,5 года: 7 класс и первое полугодие 8 класса.

При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом образовательного учреждения и составляет 40 минут.

Основной формой реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Концертмейстерский класс» является аудиторное занятие, в процессе которого обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры в ансамбле с вокалистом или каким-либо музыкальным инструментом сообщается комплекс дополнительных знаний. Изучается история возникновения и развития концертмейстерского искусства, деятельность выдающихся концертмейстеров прошлого и современности, сообщаются сведения об изучаемом музыкальном произведении, его авторе, историческом и культурологическом фоне его создания и т.д.

В процессе реализации данной программы наряду с аудиторными занятиями предусмотрено также использование таких методов обучения, как посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы. Предусмотрены также вопросы анализа успеваемости, наблюдения, анкетирования, тестирования и диагностики обученности.

**Целью** данной программы является:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

**Задачами** учебного предмета «Концертмейстерский класс» являются:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- формирование у обучающихся навыков концертмейстера – умения слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- воспитание слухового контроля и самоконтроля и исполнительской ответственности;
- познание закономерностей и своеобразия интерпретационных решений в ансамблевых произведениях, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;
- достижение обучающимися понимания формы и содержания исполняемых произведений;
- развитие и закрепление навыков чтения нот с листа;
- формирование и развитие музыкального вкуса, художественного совершенствования навыков ансамблевого музицирования;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Концертмейстерский класс» составляет 122,5 часов, в том числе аудиторные занятия – 49 часов, самостоятельная работа – 73,5 часов (аудиторные занятия в 7 и 8 классах – 1 час в неделю).

Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов).

Оценка качества занятий по учебному предмету «Концертмейстерский класс» включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию. В качестве форм текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, прослушивания, классные вечера. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная

аттестация по учебному предмету «Концертмейстерский класс» предполагает проведение зачетов. Формами зачетов являются: академические концерты, участие в творческих мероприятиях школы.

Зачеты могут проходить в конце полугодий за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебного предмета "Концертмейстерский класс" проводится промежуточная аттестация с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система и критерии оценок; методическое обеспечение учебного процесса; списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)**

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет. Срок освоения программы - 8 лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.

#### **Задачи программы:**

- сформировать у обучающегося интерес к музыкальному искусству, коллективному хоровому исполнительству;
- развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- сформировать и развить навыки владения различными видами вокально-хоровой техники, использования средств музыкальной выразительности;
- ознакомить с хоровым репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями, художественно-исполнительскими возможностями хорового коллектива;
- сформировать представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- научить читать с листа несложные музыкальные произведения;
- развить исполнительскую культуру путем накопления музыкально-слуховых представлений, исполнительского репертуара, интеллектуального, эмоционального,

технического и художественного совершенствования участников школьного хорового коллектива.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Хоровой класс» составляет 477 часов, в том числе аудиторные занятия – 345,5 часов (в 1-3 классах – 1 час, в 4-8 классах – 1,5 часа), самостоятельная работа – 131,5 часов. Форма проведения аудиторного занятия – групповой урок.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Хоровой класс» происходит в форме текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная - предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

## **В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Аннотация к программе учебного предмета «Музицирование» (В.00.УП.03)**

Данная программа направлена на формирование стойкой мотивации к процессу обучения, развитию самостоятельности и коммуникативности, позволяет расширить репертуар обучающегося, развить его кругозор и эстетический вкус. Особое внимание в содержании программы дисциплины «Музицирование» уделяется разносторонней и системной интеграции учебного материала с дисциплинами всего образовательного цикла, в частности со специальностью и чтением с листа, ансамблем и аккомпанементом.

Цель обучения по дисциплине:

- формирование основ самостоятельной музыкальной деятельности после окончания школы, умения осваивать новый материал в общекультурной и музыкальной областях.

Задачи обучения:

- сохранение и развитие устойчивого интереса к обучению;
- закрепление и развитие практических навыков музицирования;
- овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков.

Срок реализации данной программы «Музицирование» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет составляет восемь лет обучения. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Музицирование» составляет 131,5 часов, в том числе аудиторные занятия – 131,5 часов (в 1-8 классах – 20мин.).

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Музицирование» происходит в форме текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку работы обучающегося на уроке. Промежуточная - предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

## Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» (8 класс) (В.00.УП.02)

При разработке данной программы учитывались Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», а также, с целью обеспечения преемственности, основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Основной формой реализации учебной программы «Ансамбль» вариативной части является аудиторное занятие на музыкальном инструменте фортепиано, в процессе которого обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры в фортепианном ансамбле или в ансамбле с другими музыкальными инструментами сообщается комплекс знаний по истории возникновения жанра фортепианного дуэта, специфических особенностях жанра, влиянии ансамблевого музицирования на становление музыкальной культуры в целом, о выдающихся композиторах, создававших музыкальные произведения для фортепианного ансамбля, об исполнителях, работавших в этом жанре. В процессе реализации данной программы наряду с аудиторными занятиями предусмотрено также использование таких методов обучения, как посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы.

Основными **целями** курса фортепианного ансамбля являются: расширение музыкального кругозора обучающегося, приобщение его через обучение навыкам ансамблевого музицирования к сокровищнице музыкального искусства; формирование его эстетического вкуса на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений отечественных и зарубежных композиторов, переложений для фортепианного ансамбля балетной, оперной и симфонической музыки.

**Задачами** учебного предмета «Ансамбль» являются: формирование у обучающихся навыков фортепианного ансамблевого творчества; освоение специфики ансамблевого исполнительского искусства; познание закономерностей и своеобразия интерпретационных решений фортепианного дуэта, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки; достижение обучающимися понимания формы и содержания исполняемых произведений; воспитание слухового самоконтроля и исполнительской ответственности; развитие и закрепление навыков чтения нот с листа; формирование и развитие музыкальных, творческих способностей личности обучающегося, его эстетических представлений и вкусов, художественного совершенствования навыков ансамблевого музицирования.

Работа в ансамбле рассчитана на присутствие на занятии двух и более обучающихся. Методы работы, используемые на уроке: метод подражания (показ эффективнее рассказа); эмоционально-волевой метод; интеллектуальный (обращен к сознанию); наглядно-слуховой метод; словесный метод; метод анализа и сравнения; упражнения; метод иллюстраций.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Ансамбль» составляет 82,5 часов, в том числе аудиторные занятия – 33 часа (1 час в неделю), самостоятельная работа – 49,5 часов.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Ансамбль» происходит в форме текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная - предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Обязательная часть  
Предметная область

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (скрипка)»  
(ПО.01.УП.01)**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «Скрипка», далее – «Специальность (скрипка)» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (скрипка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретаемых им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:** формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета; приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально - психологические особенности.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 8-летнем сроке обучения составляет 1777 час, в том числе аудиторные занятия – 592 час. (1-4 классы 2 часа в неделю, 5-8 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 1185 часов.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Специальность» происходит в форме текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в

форме контрольного урока, зачета или экзамена и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющего собой концертное исполнение программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль (скрипка)» (ПО.01.УП.02)**

Программа учебного предмета «Ансамбль» по виду инструмента «скрипка», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение и совершенствование детьми знаний, умений и навыков совместного исполнения, музыкально-художественному развитию музыканта - инструменталиста, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю скрипачей, камерному ансамблю, смешенному составу ансамблей, квартеты, трио, дуэты и т.д., оркестру.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи: стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; расширение кругозора учащегося путем ознакомления с мировым ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, самоконтроля, а также навыкам чтения нот с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского мастерства инструменталиста-скрипача.

Срок реализации данной программы составляет пять лет для обучающихся с 4 по 8 классы. Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий : мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Ансамбль» при 8-летнем сроке обучения составляет 412,5 час, в том числе аудиторные занятия – 165 час. (4 - 8 классы 1 час в неделю), самостоятельная работа – 237,5 часов.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Ансамбль» происходит в форме текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная - предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (виолончель)» (ПО.01.УП.01)**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «виолончель», далее - «Специальность (виолончель)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (виолончель)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на виолончели, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Кроме того, программа рассчитана на формирование у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями.

Учебный предмет «Специальность (виолончель)» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знания музыкальной терминологии; знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства; умения грамотно исполнять музыкальные произведения на виолончели; умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на виолончели; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на виолончели; умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на виолончели; навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на виолончели; навыков сольных публичных выступлений, а также в составе струнного ансамбля, камерного или симфонического оркестров.

**Цели:** обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на виолончели произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи:** освоение музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом «виолончель» в пределах программы учебного предмета; развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; развитие интереса и любви к академической музыке и музыкальному творчеству; овладение основными исполнительскими навыками игры на виолончели: чистотой интонации, владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, разнообразием вибрации и точностью штрихов, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение соло, в ансамбле и в оркестре; развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора; обучение навыкам самостоятельной работы с

музыкальным материалом и чтению с листа; приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные образовательные программы.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (виолончель)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести с половиной до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы составляет 9 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока – 40 минут.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 8-летнем сроке обучения составляет 1777 час, в том числе аудиторные занятия – 592 час. (1-4 классы 2 часа в неделю, 5-8 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 1185 часов.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально психологические особенности. Занятия проводятся два раза в неделю. Один урок в неделю занятие проводится с концертмейстером.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Специальность» происходит в форме текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока, зачета или экзамена и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющего собой концертное исполнение программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль (виолончель)» (ПО.01.УП.02)**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе приобретенных знаний и навыков в классе по специальности.

Педагогическая целесообразность программы проявляется в направлении образовательного процесса на постепенное развитие обучающегося, его музыкальную подготовку в соответствии с требованиями и уровнем подготовки выпускника. Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - струнников с обучающимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического пения, а также принимать участие в театрализованных спектаклях. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи:** стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; подготовка к обучению в классе детского эстрадно – симфонического оркестра; расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; создание технической базы для дальнейшего обучения в специальных средних и высших музыкальных учебных заведениях.

Срок реализации данной программы составляет пять лет для обучающихся с 4 по 8 классы. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Ансамбль» при 8-летнем сроке обучения составляет 412,5 час, в том числе аудиторные занятия – 165 час. (4 - 8 классы 1 час в неделю), самостоятельная работа – 237,5 часов.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Ансамбль» происходит в форме текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная - предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03)**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения

теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусство обучающимся необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи:** развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нём любви к классической музыке; формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей учащегося.4 овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato; развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; основами музыкальной грамоты. Необходимыми для владения фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом. Чтению с листа нетрудного текста; владение средствами музыкальной выразительности: штрихами, фразировкой, динамикой.

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета для 8-летнего срока обучения предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» - составляет 7 лет (со 2 по 8 класс), для 8-летнего срока обучения по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты.» - 5 лет (со 2 по 6 класс), для 5 -летнего срока обучения 5 лет (с 1 по 5 класс), для 8-летнего срока обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» - 5 лет (со 2 по 6 класс), для 5–летнего срока обучения – 5 лет (с 1 по 5 класс).

На освоение предмета по учебному плану для учащихся программы «Струнные инструменты» предлагается: 0,5 часа для 2-3 класса и 1 час аудиторных занятий для учащихся 4 – 8 класса. Для учащихся отдела духовых и ударных инструментов, для учащихся отдела народных инструментов при 8-летнем сроке обучения – 0,5 часа в неделю (со 2 по 5 класс) и 1 час в неделю в 6 классе; при 5-летнем сроке обучения – 0,5 часа в неделю (с 1 по 5 класс).

Программа предмета предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю в течение всех лет обучения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут (или 20 минут).

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Фортепиано» происходит в форме текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная - предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

#### **Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)**

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на: выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение обучающимися знаний, умений и

навыков в области хорового пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; приобретение детьми опыта творческой деятельности; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.

**Задачи программы:** сформировать у обучающегося интерес к музыкальному искусству, коллективному хоровому исполнительству; развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух; сформировать и развить навыки владения различными видами вокально-хоровой техники, использования средств музыкальной выразительности; ознакомить с хоровым репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями, художественно-исполнительскими возможностями хорового коллектива; сформировать представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; научить читать с листа несложные музыкальные произведения; развить исполнительскую культуру путем накопления музыкально-слуховых представлений, исполнительского репертуара, интеллектуального, эмоционального, технического и художественного совершенствования участников школьного хорового коллектива.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет. Срок освоения программы – 3 года (1 час в неделю 1 – 3 класс). Форма проведения аудиторного занятия – групповой урок, продолжительность занятия - 40 минут.

В программе обучения хора используются две основных формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная. Методы текущего контроля: оценка за работу в классе; текущая сдача партий; контрольный урок в конце каждой четверти. Виды промежуточного контроля: основной формой является контрольный урок. На контрольном уроке осуществляется сдача партий концертного репертуара и допуск к участию в концерте. В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ промежуточная аттестация проходит в виде выступлений на академических концертах, исполнения концертных программ. Участие в конкурсах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Самостоятельная работа обучающегося включает в себя следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашнего задания, посещение концертов, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

## **В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Аннотация к программе учебного предмета «Оркестровый класс» (В.00.УП.02)**

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основании федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (8 летний срок обучения) и «Духовые и ударные инструменты» (5-летний и 8-летний срок обучения).

Оркестровый класс - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов,

участвующих в коллективном музицировании.

Создание оркестровых коллективов должно быть первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации предпрофессиональных программ.

В оркестровый класс необходимо вовлекать обучающихся на различных инструментах: струнно – смычковых, ударных, духовых. Распределение обучающихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра.

**Цель:** воспитание творческой личности юного музыканта в атмосфере творчества, средствами музыкального искусства.

**Задачи:** объединение творческих сил оркестрового отделения школы; создание условий для развития коллективного детского творчества и гармоничного воспитания подрастающего поколения; воспитание ответственности ученика к коллективной трудовой дисциплине в работе творческого коллектива; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре; практическое применение и закрепление навыков и знаний, полученных в инструментальных классах; приобщение обучающихся к мировой музыкальной культуре; ознакомление с лучшими образцами классической русской, европейской и современной музыки; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в оркестровом классе; создание технической базы для дальнейшего обучения в специальных средних и высших музыкальных учебных заведениях.

Срок реализации рабочей программы 5 лет для 8-летнего срока обучения и 4 года для 5-летнего срока обучения. По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются обучающиеся 5 - 8 классов, наиболее подготовленные обучающиеся 4 класса, с пятилетним сроком обучения – обучающиеся 2-5 класса.

Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек) и мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Основной формой учебно-воспитательной работы в классе оркестра является урок, продолжительностью 40 минут. По учебному плану каждый обучающийся занимается в классе оркестра 2 часа в неделю.

Основными видами контроля успеваемости являются: текущий контроль успеваемости обучающихся; промежуточная аттестация;

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, осуществляется через 3 - 4 урока в форме сдачи партий (индивидуально) на групповых занятиях.

Промежуточная аттестация - контрольные уроки в конце первого и второго полугодий каждому из обучающихся оркестрового класса выставляется оценка за освоение необходимых исполнительских навыков, полученных ими в процессе работы. При этом учитывается общее развитие ученика, его активность, соблюдение оркестровой дисциплины. Выступление оркестра на концертах, фестивалях и конкурсах рассматривается как вид промежуточной аттестации.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы руководителя с учениками, детским коллективом. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки



обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» (В.00.УП.03)**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение и совершенствование детьми знаний, умений и навыков совместного исполнения, музыкально-художественному развитию музыканта - инструменталиста, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: камерному ансамблю, смешенному составу ансамблей, квартеты, трио, дуэты и т.д., оркестру. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Успешный опыт ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи: стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; расширение кругозора учащегося путем ознакомления с мировым ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, самоконтроля, а также навыкам чтения нот с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского мастерства инструменталиста-скрипача.

Срок реализации данной программы составляет 1 год для обучающихся 3 класса.

Форма проведения учебных аудиторных занятий : мелкогрупповая (от 2 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Ансамбль» происходит в форме текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная - предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
Обязательная часть  
Предметная область

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (аккордеон)»  
(ПО.01.УП.01)**

Учебная образовательная программа в предметной области «Музыкальное исполнительство» по специальности «Аккордеон» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности аккордеон и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

**Цели:** создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи:** выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре; формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Срок освоения программы для детей, поступивших в 1 класс в возрасте:

- с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет
- с 10 лет до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 8-летнем сроке обучения составляет 1316 час, в том числе аудиторные занятия – 559 час. (1-6 классы 2 часа в неделю, 7-8 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 757 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 5-летнем сроке обучения составляет 924 час, в том числе аудиторные занятия – 363 час. (1-3 классы 2 часа в неделю, 4-5 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 561 часов.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Специальность» происходит в форме текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока, зачета или экзамена и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющего собой концертное исполнение программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (баян)» (ПО.01.УП.01)**

Учебная образовательная программа в предметной области «Музыкальное исполнительство» по предмету «Специальность (баян)» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа предназначена для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства; отвечает целостности, т. е. внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана с такими предметами как ансамбль, оркестровый класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература и т.д.

**Цели и задачи** учебного предмета: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок освоения программы для детей, поступивших в 1 класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, поступивших в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Формой проведения учебных аудиторных занятий в инструментальном классе является урок, проводимый как индивидуальное занятие педагога с учеником. Рекомендуемая продолжительность урока 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его эмоционально - психологические особенности, музыкальные возможности и способности.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 8-летнем сроке обучения составляет 1316 час, в том числе аудиторные занятия – 559 час. (1-6 классы 2 часа в неделю, 7-8 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 757 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 5-летнем сроке обучения составляет 924 час, в том числе аудиторные занятия – 363 час. (1-3 классы 2 часа в неделю, 4-5 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 561 часов.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Специальность» происходит в форме текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока, зачета или экзамена и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющего собой концертное исполнение программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (балалайка)» (ПО.01.УП.01)**

Программа учебного предмета «Специальность (балалайка)» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа предназначена для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства; отвечает целостности, т.е. внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана с такими предметами как ансамбль, оркестровый класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности балалайка и направлена на творческое, эстетическое, духовное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Все программные требования разработаны с учётом соблюдения дидактического принципа «последовательности и доступности» в обучении и усвоении учебного материала, с учетом требований учебных планов нового поколения.

**Цели:** развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на балалайке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи:** выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на балалайке до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; овладение знаниями, умениями и навыками игры на балалайке, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре; формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к

продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (балалайка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия 40 минут.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 8-летнем сроке обучения составляет 1316 час, в том числе аудиторные занятия – 559 час. (1-6 классы 2 часа в неделю, 7-8 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 757 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 5-летнем сроке обучения составляет 924 час, в том числе аудиторные занятия – 363 час. (1-3 классы 2 часа в неделю, 4-5 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 561 часов.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Специальность» происходит в форме текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока, зачета или экзамена и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющего собой концертное исполнение программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (домра)» (ПО.01.УП.01)**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «домра», далее – «Специальность (домра)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность (домра)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты (домра)» направлен на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.

**Цели:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи:** выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки,

достаточного для творческого самовыражения и самореализации; овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре; формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (домра)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия 40 минут.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 8-летнем сроке обучения составляет 1316 час, в том числе аудиторные занятия – 559 час. (1-6 классы 2 часа в неделю, 7-8 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 757 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 5-летнем сроке обучения составляет 924 час, в том числе аудиторные занятия – 363 час. (1-3 классы 2 часа в неделю, 4-5 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 561 часов.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Специальность» происходит в форме текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока, зачета или экзамена и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющего собой концертное исполнение программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (гитара)» (ПО.01.УП.01)**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «гитара», далее «Специальность (гитара)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (ФГТ). Учебный предмет «Специальность (гитара)» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на гитаре, умений и навыков сольного исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед преподавателем ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решение основных вопросов в данной сфере образования направлено на раскрытие и развитие



индивидуальных способностей учащихся, а среди наиболее одаренных - на их дальнейшее профессиональное образование.

**Цели:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков; выявление творческих способностей учащихся и их развитие в области исполнительства на гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях.

**Задачи:** развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на гитаре, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент; овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа; приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре; формирование у одаренных учащихся осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (гитара)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия 40 минут.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 8-летнем сроке обучения составляет 1316 час, в том числе аудиторные занятия – 559 час. (1-6 классы 2 часа в неделю, 7-8 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 757 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 5-летнем сроке обучения составляет 924 час, в том числе аудиторные занятия – 363 час. (1-3 классы 2 часа в неделю, 4-5 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 561 часов.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Специальность» происходит в форме текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока, зачета или экзамена и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющего собой концертное исполнение программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного

предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» (ПО.01.УП.02)**

Программа учебного предмета «Ансамбль» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру.

Класс ансамбля - неотъемлемое звено в процессе формирования музыкально-эстетических представлений у обучающихся, а для наиболее одаренных - важнейшая форма занятий, в значительной мере способствующая повышению качества их профессиональной подготовки для поступления в музыкальные училища.

В программу введен региональный компонент, он выражен введением в программу обучающихся произведений композиторов нашего региона (Олейников Н; Кокорин А.; Милушев Э.).

**Цель программы** – создание условий для овладения первоначальными навыками игры в ансамбле и формирования устойчивого интереса у обучающихся к совместному музицированию.

**Задачи программы:** воспитание коллективной творческой дисциплины, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; развитие интереса к коллективному исполнительству через знакомство с лучшими образцами классической, народной, современной музыки; закрепление навыков и знаний, полученных в классе по специальности; умение синхронно выполнять динамические оттенки, мелизмы, штрихи, уметь соизмерять качество извлекаемого собственного звука с общим звучанием коллектива; научиться использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной трактовки авторского текста в ансамблевых произведениях; умение «держат в руках» значительный ансамблевый репертуар, для закрепления приобретённых исполнительских навыков, развития музыкальной и мышечной памяти; приобретение навыков творческой деятельности, репетиционно - концертной работы в составе ансамбля, сценической культуры.

Реализация данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (со сроком обучения 8 лет) и со 2 по 5 классы (со сроком обучения 5 лет).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 2 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут. Домашняя работа обучающихся состоит из самостоятельного разбора музыкальных произведений, работы над инструктивным материалом, выучивания репертуара наизусть, чтение нот с листа и других творческих видов работ. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам, отчетным концертам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Ансамбль» при 8-летнем сроке обучения составляет 330 часов в неделю, в том числе аудиторные занятия – 165 часов в неделю (4 - 8 классы 1 час в неделю), самостоятельная работа – 165 часов в неделю.



Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Ансамбль» при 5-летнем сроке обучения составляет 264 часов в неделю, в том числе аудиторные занятия – 132 часа в неделю (2 - 5 классы 1 час в неделю), самостоятельная работа – 132 часа в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Ансамбль» происходит в форме текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная - предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока (в 14 полугодии в виде экзамена) и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03)**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусство обучающимся необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи:** развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нём любви к классической музыке; формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей учащегося.4 овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato; развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; основами музыкальной грамоты. Необходимыми для владения фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом. Чтению с листа нетрудного текста; владение средствами музыкальной выразительности: штрихами, фразировкой, динамикой.

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета для 8-летнего срока обучения предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» - составляет 7 лет (со 2 по 8 класс), для 8-летнего срока обучения по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты.» - 5 лет (со 2 по 6 класс), для 5 -летнего срока обучения 5 лет (с 1 по 5 класс), для 8-летнего срока обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» - 5 лет (со 2 по 6 класс), для 5-летнего срока обучения – 5 лет (с 1 по 5 класс).

На освоение предмета по учебному плану для учащихся программы «Струнные инструменты» предлагается: 0,5 часа для 2-3 класса и 1 час аудиторных занятий для учащихся 4 – 8 класса. Для учащихся отдела духовых и ударных инструментов, для учащихся отдела народных инструментов при 8-летнем сроке обучения – 0,5 часа в неделю (со 2 по 5 класс) и 1 час в неделю в 6 классе; при 5-летнем сроке обучения – 0,5 часа в неделю (с 1 по 5 класс).

Программа предмета предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю в течение всех лет обучения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут (или 20 минут).

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Фортепиано» происходит в форме текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная - предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

#### **Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс 8-летнего срока обучения - с шести лет шести месяцев до девяти лет. Срок освоения программы – 3 года.

Возраст поступающих в первый класс 5-летнего срока обучения - с десяти до двенадцати лет. Срок освоения программы – 1 год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта совместного музицирования.

**Цель программы** – создание условий для формирования яркой творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.

#### **Задачи программы:**

- сформировать у обучающегося интерес к коллективному хоровому исполнительству;
- развить музыкальную память, мелодический, тембровый слух;

- сформировать навыки совместного музицирования: пения в унисон, чистого интонирования и исполнения музыкальной фразы;

- научить читать с листа несложные музыкальные произведения.

Форма проведения аудиторного занятия – групповой урок 40 минут один раз в неделю. Самостоятельная работа обучающегося включает в себя следующие виды деятельности: выполнение домашнего задания, посещение концертов, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МАУДО «ДШИ №2» и города.

В программе обучения хора используются две основных формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная. Методы текущего контроля: оценка за работу в классе; текущая сдача партий; контрольный урок в конце каждой четверти. Виды промежуточного контроля: основной формой является контрольный урок. На контрольном уроке осуществляется сдача партий концертного репертуара и допуск к участию в концерте. В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ промежуточная аттестация проходит в виде выступлений на академических концертах, исполнения концертных программ. Участие в конкурсах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

## В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

### **Аннотация к программе учебного предмета «Оркестровый класс» (В.00.УП.02)**

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основании федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Оркестровый класс - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Создание оркестровых коллективов должно быть первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации предпрофессиональных программ.

В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных народных инструментах (домре, балалайке, баяне, аккордеоне, гитаре). Распределение обучающихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра.

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 4-8 классов и наиболее подготовленные учащиеся 3 класса. По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 2-5 классов.

Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек) и мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Основной формой учебно-воспитательной работой в классе оркестра является урок, продолжительностью 40 минут. По учебному плану каждый обучающийся занимается в классе оркестра 2 часа в неделю.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи:** применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе; понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре; формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования; расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.

Предложенные методы работы с оркестром народных инструментов в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях оркестрового исполнительства на русских народных инструментах.

В программе обучения оркестра используются две основные формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная. Методы текущего контроля: оценка за работу в классе; текущая сдача партий; контрольный урок в конце каждой четверти. Виды промежуточного контроля - переводной зачет при переходе в следующий класс и по окончании освоения предмета. Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний оркестровых партий. При оценке учащегося учитывается также его участие в выступлениях коллектива.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы руководителя с учениками, детским коллективом.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Дополнительный инструмент» (В.00.УП.03)**

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на домре, балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Предмет «Дополнительный инструмент» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов.

**Цель** - развитие музыкально - творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими базовых знаний, умений и навыков в области народного исполнительства.

**Задачи:** применение обучающимися полученных дополнительных музыкальных знаний, умений, навыков в коллективном (ансамблевом или оркестровом) музицировании; развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нём любви к классической, народной и популярной музыке и музыкальному творчеству; наработка комплекса важных практических знаний, умений, навыков игры на народных инструментах; стимулирование музыкальных интересов обучающихся, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы; создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы с музыкальным инструментом и гордость за полученный результат.

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года: для 8 (9)-летнего срока обучения с 4 по 7 класс, для 5 (6) -летнего срока обучения со 2 по 5 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальное занятие (урок), продолжительность урока – 20 мин.

Оценка качества реализации программы по учебному предмету «Дополнительный инструмент» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Текущий контроль над работой обучающихся осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения задания. Одной из форм текущего контроля может стать контрольный урок без присутствия комиссии. На основании результатов текущего контроля, а также учитывая публичные выступления на концерте или открытом уроке, выставляется четвертная отметка. Текущая аттестация проводится за счёт времени аудиторных занятий на всём протяжении обучения.

Промежуточная аттестация проводится в виде контрольного урока с оценкой в 14 полугодия (8-ми летний срок обучения) и в 10 полугодия (5-ти летний срок обучения), в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация отражает результаты работы обучающихся за данный период времени, определяет степень успешности развития на данном этапе обучения. Концертные публичные выступления могут быть засчитаны как промежуточная аттестация. По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением её в журнал, ведомость, индивидуальный план, дневник обучающихся. По завершении изучения предмета, оценка промежуточной аттестации заносится в свидетельство об окончании школы

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Обязательная часть

Предметная область

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальность. Саксофон» (ПО.01.УП.01)**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «саксофон», далее - «Специальность (саксофон)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (саксофон)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на саксофоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

**Цели:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на саксофоне произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на саксофоне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

**Задачи:** развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на саксофоне; овладение основными исполнительскими навыками игры на саксофоне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле; развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста; приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (саксофон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные

профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия 40 минут.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 8-летнем сроке обучения составляет 1316 час, в том числе аудиторные занятия – 559 час. (1-6 классы 2 часа в неделю, 7-8 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 757 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 5-летнем сроке обучения составляет 924 час, в том числе аудиторные занятия – 363 час. (1-3 классы 2 часа в неделю, 4-5 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 561 часов.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Специальность» происходит в форме текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока, зачета или экзамена и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющего собой концертное исполнение программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Специальность. Кларнет» (ПО.01.УП.01)**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «кларнет», далее - «Специальность (кларнет)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (кларнет)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на кларнете, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на кларнете произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на кларнете и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:** развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на кларнете; овладение основными исполнительскими навыками игры на кларнете, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле; развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста; приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (кларнет)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия 40 минут. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 8-летнем сроке обучения составляет 1316 час, в том числе аудиторные занятия – 559 час. (1-6 классы 2 часа в неделю, 7-8 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 757 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 5-летнем сроке обучения составляет 924 час, в том числе аудиторные занятия – 363 час. (1-3 классы 2 часа в неделю, 4-5 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 561 часов.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Специальность» происходит в форме текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока, зачета или экзамена и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющего собой концертное исполнение программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

#### **Аннотация к программе учебного предмета «Специальность. Труба» (ПО.01.УП.01)**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «труба», далее - «Специальность (труба)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».



Учебный предмет «Специальность (труба)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на кларнете, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на трубе произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на трубе и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:** развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на трубе; овладение основными исполнительскими навыками игры на трубе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле; развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста; приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (труба)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;

- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия 40 минут.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 8-летнем сроке обучения составляет 1316 час, в том числе аудиторные занятия – 559 час. (1-6 классы 2 часа в неделю, 7-8 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 757 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 5-летнем сроке обучения составляет 924 час, в том числе аудиторные занятия – 363 час. (1-3 классы 2 часа в неделю, 4-5 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 561 часов.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Специальность» происходит в форме текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока, зачета или экзамена и проводится в счет аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющего собой концертное исполнение программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Специальность. Флейта» (ПО.01.УП.01)**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «флейта», далее - «Специальность (флейта)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (флейта)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на кларнете, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:** развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на флейте; овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле; развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста; приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (флейта)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и

планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия 40 минут.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 8-летнем сроке обучения составляет 1316 час, в том числе аудиторные занятия – 559 час. (1-6 классы 2 часа в неделю, 7-8 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 757 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 5-летнем сроке обучения составляет 924 час, в том числе аудиторные занятия – 363 час. (1-3 классы 2 часа в неделю, 4-5 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 561 часов.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Специальность» происходит в форме текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока, зачета или экзамена и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющего собой концертное исполнение программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Специальность. Ударные инструменты» (ПО.01.УП.01)**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду «ударные инструменты», далее – «Специальность (ударные инструменты)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (ударные инструменты)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:** развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на ударных инструментах; овладение основными исполнительскими навыками игры на ударных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле; развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста; приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия 40 минут.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 8-летнем сроке обучения составляет 1316 час, в том числе аудиторные занятия – 559 час. (1-6 классы 2 часа в неделю, 7-8 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 757 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Специальность» при 5-летнем сроке обучения составляет 924 час, в том числе аудиторные занятия – 363 час. (1-3 классы 2 часа в неделю, 4-5 классы 2,5 часа в неделю), самостоятельная работа – 561 часов.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Специальность» происходит в форме текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная – предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока, зачета или экзамена и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющего собой концертное исполнение программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

## Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» (ПО.01.УП.02)

Программа учебного процесса «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной профессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей, как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Смешанные ансамбли духовых и ударных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике. Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности. Данная программа разработана для ансамбля духовых и ударных инструментов.

**Цель:** развитие музыкальных творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи:** стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; решение коммуникативных задач (совместное творчество, обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); развитие чувства ансамбля (чувство партнерства при игре в ансамбле, артистизма и музыкальности); обучение навыкам самостоятельной работы, а так же навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса духовика, солиста камерного ансамбля. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Реализация данной программы осуществляется с 4 по 8 классы по образовательным программам со сроком обучения 8 лет и со 2 по 5 классы по образовательным программам со сроком обучения 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (рекомендуется от двух до десяти учеников, в зависимости от состава инструментов), продолжительность урока – 40 минут.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Ансамбль» при 8-летнем сроке обучения составляет 330 часов в неделю, в том числе аудиторные занятия – 165 часов в неделю (4 - 8 классы 1 час в неделю), самостоятельная работа – 165 часов в неделю.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Ансамбль» при 5-летнем сроке обучения составляет 264 часов в неделю, в том числе аудиторные занятия – 132 часа в неделю (2 - 5 классы 1 час в неделю), самостоятельная работа – 132 часа в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Ансамбль» происходит в форме текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку

домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная - предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока (в 14 полугодии в виде экзамена) и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учениками. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03)**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы.

Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусство обучающимся необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи:** развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нём любви к классической музыке; формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей учащегося.4 овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato; развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; основами музыкальной грамоты. Необходимыми для владения фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом. Чтению с листа нетрудного текста; владение средствами музыкальной выразительности: штрихами, фразировкой, динамикой.

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета для 8-летнего срока обучения предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» - составляет 7 лет (со 2 по 8 класс), для 8-летнего срока обучения по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты.» - 5 лет (со 2 по 6 класс), для 5 -летнего срока обучения 5 лет (с 1 по 5 класс), для 8-летнего срока обучения по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» - 5 лет (со 2 по 6 класс), для 5-летнего срока обучения – 5 лет (с 1 по 5 класс).

На освоение предмета по учебному плану для учащихся программы «Струнные инструменты» предлагается: 0,5 часа для 2-3 класса и 1 час аудиторных занятий для учащихся 4 – 8 класса. Для учащихся отдела духовых и ударных инструментов, для учащихся отдела народных инструментов при 8-летнем сроке обучения – 0,5 часа в

неделю (со 2 по 5 класс) и 1 час в неделю в 6 классе; при 5-летнем сроке обучения – 0,5 часа в неделю (с 1 по 5 класс).

Программа предмета предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю в течение всех лет обучения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут (или 20 минут).

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Фортепиано» происходит в форме текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная - предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме контрольного урока и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

#### **Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс 8-летнего срока обучения - с шести лет шести месяцев до девяти лет. Срок освоения программы – 3 года.

Возраст поступающих в первый класс 5-летнего срока обучения - с десяти до двенадцати лет. Срок освоения программы – 1 год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта совместного музицирования.

**Цель программы** – создание условий для формирования яркой творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.

#### **Задачи программы:**

- сформировать у обучающегося интерес к коллективному хоровому исполнительству;
- развить музыкальную память, мелодический, тембровый слух;
- сформировать навыки совместного музицирования: пения в унисон, чистого интонирования и исполнения музыкальной фразы;



- научить читать с листа несложные музыкальные произведения.

Форма проведения аудиторного занятия – групповой урок 40 минут один раз в неделю. Самостоятельная работа обучающегося включает в себя следующие виды деятельности: выполнение домашнего задания, посещение концертов, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МАУДО «ДШИ №2» и города.

В программе обучения хора используются две основных формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная. Методы текущего контроля: оценка за работу в классе; текущая сдача партий; контрольный урок в конце каждой четверти. Виды промежуточного контроля: основной формой является контрольный урок. На контрольном уроке осуществляется сдача партий концертного репертуара и допуск к участию в концерте. В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ промежуточная аттестация проходит в виде выступлений на академических концертах, исполнения концертных программ. Участие в конкурсах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

## **В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Аннотация к программе учебного предмета «Оркестровый класс» (В.00.УП.02)**

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основании федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Оркестровый класс – учебный предмет, который может входить в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Создание оркестровых коллективов должно быть первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации предпрофессиональных программ.

В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных оркестровых инструментах (ударных, духовых). Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестровых коллективов в школе.

**Цель** - воспитание творческой личности юного музыканта в атмосфере творчества, средствами музыкального искусства.

**Задачи:** объединение творческих сил оркестрового отделения школы; создание условий для развития коллективного детского творчества и гармоничного воспитания подрастающего поколения; воспитание ответственности ученика к коллективной трудовой



дисциплине в работе творческого коллектива; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре; практическое применение и закрепление навыков и знаний, полученных в инструментальных классах; приобщение обучающихся к мировой музыкальной культуре; ознакомление с лучшими образцами классической русской, европейской и современной музыки; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в оркестровом классе; создание технической базы для дальнейшего обучения в специальных средних и высших музыкальных учебных заведениях.

Срок реализации рабочей программы 5 лет для 8-летнего срока обучения и 4 года для 5-летнего срока обучения. По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются обучающиеся 5 - 8 классов, наиболее подготовленные обучающиеся 4 класса, с пятилетним сроком обучения – обучающиеся 2-5 класса.

Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек) и мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Основной формой учебно-воспитательной работы в классе оркестра является урок, продолжительностью 40 минут. По учебному плану каждый обучающийся занимается в классе оркестра 2 часа в неделю.

Основными видами контроля успеваемости являются: текущий контроль успеваемости обучающихся; промежуточная аттестация;

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, осуществляется через 3 - 4 урока в форме сдачи партий (индивидуально) на групповых занятиях.

Промежуточная аттестация - контрольные уроки в конце первого и второго полугодий каждому из обучающихся оркестрового класса выставляется оценка за освоение необходимых исполнительских навыков, полученных ими в процессе работы. При этом учитывается общее развитие ученика, его активность, соблюдение оркестровой дисциплины. Выступление оркестра на концертах, фестивалях и конкурсах рассматривается как вид промежуточной аттестации.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы руководителя с учениками, детским коллективом. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Обязательная часть  
Предметная область

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

**Аннотация к программе учебного предмета «Хор» (ПО.01.УП.01)**

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:** развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Хор» при 8-летнем сроке обучения составляет 1283 час, в том числе аудиторные занятия – 921 час (1-4 классы 3 часа в неделю, 5-8 классы 4 часа в неделю), самостоятельная работа – 362 часов в неделю.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Хор» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение». Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1 класс

средний хор: 2-4 классы

старший хор: 5-8 классы

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

В программе обучения младшего и среднего хоров используются две основных формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная. Методы текущего контроля: оценка за работу в классе; текущая сдача партий; контрольный урок в конце каждой четверти. Виды промежуточного контроля: переводной зачет в средний и старший хоры в конце учебного года.

В программе обучения старшего хора также используются текущая и промежуточная формы контроля. Методы текущего контроля: сдача партий в квартетах. Виды промежуточного контроля: контрольный урок в конце каждого полугодия.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий, участия в хоровом самоуправлении. При оценке учащегося учитывается также его участие в выступлениях хорового коллектива. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

На протяжении всех этапов хорового обучения в настоящей программе предусмотрено два переводных контрольных урока (зачета). Первый контрольный урок (зачет) проводится после завершения обучения в младшем хоре при переводе детей в средний хор. Переводной контрольный урок (зачет) проводится при переходе учащегося из среднего хора в старший хор.

Формой промежуточной аттестации может быть зачет в виде академического концерта. В рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» предусмотрена итоговая аттестация, которая предполагает экзамен по предмету «Хор». Данный экзамен может проводиться в форме отчетного концерта.

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.02)**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Предмет «Фортепиано» занимает важное место, и играет большую роль в образовательном процессе, т.к. реализуется принцип - индивидуального подхода к обучению, а также ясно решаются задачи деятельности школы.

- широкое эстетическое воспитание детей через общее музыкальное образование; выявление и развитие их творческих задатков через обучение игре на инструменте;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка наиболее одарённых учащихся для поступления в средние специальные учебные заведения.

Обучение на фортепиано позволяет создать условия для интеллектуального, художественно-эстетического и всестороннего развития личности.

**Цель:** овладение необходимыми теоретическими и общекультурными знаниями, формирование комплекса исполнительских знаний умений и навыков, позволяющих

использовать многообразные возможности фортепиано, воспитание художественного вкуса, стиля.

**Задачи:** сформировать интерес к музыке, построить учебный процесс по этому предмету так, чтобы овладение им нашло своё практическое применение в жизни учащегося как во время обучения, так и после окончания в школы; обучить учащихся самостоятельной работе над музыкальным произведением, основам музицирования (чтению с листа, игре в ансамбле, подбору по слуху); развивать в процессе работы над произведением у обучающихся музыкальное мышление, внимание, память, эмоциональное восприятие искусства; воспитать образованного, художественно развитого музыканта, слушателя музыки с хорошим вкусом; научить планировать своё время на домашнюю работу, быть дисциплинированным, трудолюбивым.

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Фортепиано» при 8-летнем сроке обучения составляет 1218 час, в том числе аудиторные занятия – 329 час (1-6 классы 1 час в неделю, 7-8 классы 2 часа в неделю), самостоятельная работа – 889 часов в неделю.

Ведущей формой учебной работы является индивидуальный урок. Продолжительность урока – 40 минут. Программа предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу.

Обязательным атрибутом учебной практики являются аттестационные мероприятия. Они позволяют объективно оценить успешность образовательного процесса и обеспечить надлежащий контроль за его качеством. Но, необходимость продемонстрировать определённый результат своих занятий является для ребёнка хорошим стимулом в работе и имеет выраженный воспитательный и образовательный эффект лишь в том случае, когда форма промежуточной аттестации (академический концерт, зачёт, контрольный урок) психологически доступна ребёнку.

Основные виды аттестации:

- текущая - опрос, анализ работы и наблюдение, оценка на уроке, результаты которого оцениваются по пятибалльной системе. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные отметки;

- промежуточная – контрольный урок, который проводится в конце каждого полугодия. Выступление оценивается словесной характеристикой, при этом отмечаются достигнутые учеником успехи и имеющиеся недостатки. Результаты оцениваются по пятибалльной системе.

- итоговая – выпускной экзамен, который проводится в конце 8 класса, определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач в рамках представленной программы. На экзамене выставляется оценка и фиксируется в соответствующей документации.

Основные формы промежуточной аттестации:

прослушивания - проводимые в 8 классе (в декабре, марте, апреле), форма проверки недифференцированная. Методическое обсуждение после выступления, носит рекомендательный характер.

технический зачёт – проводится в форме контрольного урока ежегодно с 3 класса в середине третьей четверти, форма проверки дифференцированная. На уроке присутствуют 2-3 педагога отдела.

академический концерт – выступление проходит ежегодно в конце 1-го, 2-го полугодия. Обязательным является методическое обсуждение, где отмечается степень

освоения учебного материала, темп развития ученика. В конце 14 полугодия (7 класс) промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (академический концерт).

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Основы дирижирования» (ПО.01.УП.03)**

Программа по учебному предмету «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

**Задачи:** ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами; воспитать интерес к хоровому искусству; дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования; выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом; научить анализировать хоровые партитуры.

Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7 классе (14 полугодие) и 8 классе (15-16 полугодие).

В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 25 часов. В 9 классе для учащихся, поступающих в профессиональные учебные заведения на предмет «Основы дирижирования» предусмотрено 33 аудиторных часа. Ведущей формой учебной работы является индивидуальный урок. Продолжительность урока – 20 минут.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Основы дирижирования» являются: текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная аттестация.

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, проводимые с приглашением комиссии, зачеты, академические концерты.

Каждая форма аттестации может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной.

Обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный, аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития ученика.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «Основы дирижирования».

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

## **В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Аннотация к программе учебного предмета «Постановка голоса» (В.00.УП.02)**

Программа учебного предмета «Постановка голоса» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Постановка голоса» относится к вариативной части образовательной программы.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для формирования и развития детского и подросткового певческого голоса и слуха, яркой и творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.

**Задачи программы:** работа над вокально-техническими навыками с учётом психофизического состояния ученика; развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; ознакомление с вокальным репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров; формирование навыка самостоятельной работы над репертуаром; формирование навыка чтения с листа несложных музыкальных произведений; формирование комплекса специальных знаний, умений и навыков, позволяющих управлять процессом исполнения музыкального произведения, передавать авторский замысел композитора; приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, использование художественно оправданных технических приемов.

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до

девяти лет, составляет 4 года (с 5 по 8 классы). На учебный предмет «Постановка голоса» отводится 132 часа. Формой проведения аудиторного занятия является мелкогрупповой урок (от 2-х человек). Продолжительность урока – 40 минут.

Действуют следующие виды контроля и учёта успеваемости: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний и умений осуществляется в рамках урока в целях оперативного контроля за успехами обучающихся.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и проводится с целью определения: качества реализации образовательного процесса; качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету; уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определённом этапе обучения. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачёт, контрольный урок.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ промежуточная аттестация проходит в виде выступлений на контрольных уроках, академических концертах, исполнения концертных программ.

Контрольные прослушивания проводятся в соответствии с графиком проведения. Участие в отборочных прослушиваниях, конкурсах, сольные концерты учащихся приравниваются к выступлению на академическом концерте. Выступления учащихся оцениваются характеристикой, в которой отражаются достигнутые успехи и имеющиеся недостатки, а также оценкой по пятибалльной системе, которая выставляется коллегиально.

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
(«ФОРТЕПИАНО», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»)

Обязательная часть  
Предметная область

**ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)**

Учебная программа в предметной области «Теория и история музыки» по предмету «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты».

Программа предназначена для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В системе музыкального обучения в детской школе искусств предмет «Сольфеджио» занимает особое место: это одна из ключевых дисциплин музыкально - теоретического цикла. Главной задачей курса сольфеджио является воспитание слухового мышления, составными частями которого следует считать развитие слуха, развитие метроритмических навыков, развитие музыкальной памяти. На уроках сольфеджио обучающиеся получают необходимые теоретические сведения, приобретают вокально - интонационные навыки, учатся петь с листа, записывают музыкальные диктанты, анализируют одноголосные и многоголосные музыкальные построения, сочиняют и подбирают музыкальные примеры по заданию педагога.

**Цели:** формирование и всестороннее развитие музыкальных способностей, развитие творческой и духовно - нравственной личности; выявление одаренных детей с целью их подготовки к дальнейшему профессиональному обучению.

**Задачи:** развивать слуховые навыки, музыкальное мышление, внимание, память; освоить теоретические основы о звуковысотности, музыкальной форме, музыкальных жанрах; сформировать практические умения и навыки слышания и интонирования элементов музыкального языка, овладение творческими навыками; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Объем учебного времени для 8-летнего срока обучения, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета по максимальной нагрузке составляет 641,5 часов. На внеаудиторную работу обучающихся отводится 263 часов, а на аудиторские занятия - 378,5 часов.

Объем учебного времени для 9-летнего срока обучения, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета по максимальной нагрузке составляет 724 часов. На внеаудиторную работу обучающихся отводится 296 часов, а на аудиторские занятия - 428 часов.

Объем учебного времени для 5-летнего срока обучения, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета по максимальной нагрузке составляет 412,5 часов. На внеаудиторную работу обучающихся отводится 165 часов, а на аудиторские занятия - 247,5 часов.

В программе в общий объем учебного времени включены аудиторские занятия с учетом вариативной части (практикум по сольфеджио):

8 (9)летнее обучение: 1 класс - 1 час; со 2 по 8(9) классы - 0,5 ч.;

5 (6)летнее обучение: с 1 по 5(6) классы – 0,5 ч.

Использование часов вариативной части заключается в расширении и конкретизации учебных форм работы в сторону большего закрепления творческих и практических навыков, что привело к созданию раздела «Практикум по сольфеджио». Работа в этом разделе представлена по двум направлениям: творческие упражнения и музыкальная грамота. Требования к разделу «Практикум по сольфеджио» разработаны по всем классам, составлены в соответствии с программой по предмету «Сольфеджио». Освоение обучающимися практических навыков через выполнение творческих заданий делает уроки сольфеджио увлекательными, эффективными, результативными, повышает познавательный интерес и творческую активность в обучении.

Ведущей формой занятий является мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), на котором основные знания и навыки обучающиеся приобретают лишь при условии постоянной фронтальной работы со всей группой по всем разделам программы, содержание которых разработано по всем классам:

- 1) теоретические сведения;
- 2) интонационные упражнения
- 3) метроритмические упражнения;
- 4) сольфеджирование;
- 5) слуховой анализ;
- 6) музыкальный диктант;
- 7) творческие задания.

Урок проводится два раза в неделю, продолжительность урока – 40 минут.

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого учеником уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

**Промежуточный контроль** – контрольный урок в конце каждого учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 6 классе (при 8(9)-летнем плане обучения) и в 3 классе (при 5(6)-летнем сроке обучения).

**Итоговый контроль** – осуществляется по окончании курса обучения. При 8-летнем сроке обучения – в 8 классе, при 9-летнем – в 9 классе, при 5-летнем сроке обучения – в 5 классе, при 6-летнем – в 6 классе.

Виды и содержание контроля:

- устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий основные формы работы – сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров, чтение с листа, слуховой анализ интервалов и аккордов вне тональности и в виде последовательности в тональности, интонационные упражнения;
- самостоятельные письменные задания – запись музыкального диктанта, слуховой анализ, выполнение теоретического задания;
- «конкурсные» творческие задания (на лучший подбор аккомпанемента, сочинение на заданный ритм, лучшее исполнение и т. д.).

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Программа предназначена для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Данная программа составлена на основе примерной программы для средних специальных школ по специальности инструментальное исполнительство, одобренной учебно-методическим советом среднего профессионального образования, программы «Слушание музыки» Н.А. Царёвой (г. Москва).

Программа «Слушание музыки» ориентирована на музыкальное и интеллектуальное развитие обучающихся. Она имеет не столько информативный характер, сколько учит общению с музыкой, умению анализировать и запоминать музыкальное произведение.

Совместно с программами по «Сольфеджио» и «Специальность», программа «Слушание музыки» направлена на приобретение обучающимися первоначальных умений и навыков слухового наблюдения, активного восприятия музыки, осознанного слышания элементов музыкального языка и ориентирована на интеллектуальное и музыкальное развитие учащихся, а не на разучивание ими определенных понятий и терминов.

**Цель** - приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

На первоначальном этапе обучения и формирования культуры восприятия музыкального произведения стоят следующие **задачи**:

- формирование первоначальных навыков слухового наблюдения музыки;
- развитие интереса к классической музыке;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, развитие музыкального мышления;
- развитие способности к межсенсорному восприятию;
- развитие ассоциативно-образного мышления;

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию данного предмета 147 часов максимальной учебной нагрузки, где на самостоятельную работу отводится 49 часов, а на аудиторные занятия 98 часов.

Ведущей формой занятий является мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), на котором основные знания и навыки обучающиеся приобретают лишь при условии постоянной фронтальной работы со всей группой по всем разделам программы, содержание которых разработано по всем классам. Урок проводится один раз в неделю, продолжительность урока – 40 минут.

Организация контроля:

1. **Текущий:** осуществляется в повседневной деятельности.
2. **Промежуточный:** контрольные уроки, которые проводятся в конце каждой четверти (это творческие задания-сочинения, составление и разгадывание кроссвордов, тесты, викторины). На эти формы контроля отводится 4 часа в год.

Учебный план предмета «Слушание музыки» не предусматривает проведение итоговой аттестации. Итоговая проверка проводится в виде контрольных вопросов по основополагающим знаниям программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие аспекты работы. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

Курс всех трех лет обучения построен в одном ключе: каждый год имеет единую стержневую тему, которая объединяет несколько других тем и следующие подтемы. Угол зрения на главную проблему расширяется постепенно (концентрический метод).

## **Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)**

Учебная программа в предметной области «Музыкальная литература» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальная литература» и типовой программы под редакцией А. Лагутина, утвержденной министерством культуры РФ в 2001г.и авторской программе Е.Лисянской.

Программа предназначена для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Музыкальная литература - одна из дисциплин в системе музыкального образования, изучаемая в детских музыкальных школах и школах искусств. На музыкальном отделении

предмет «Музыкальная литература» - объединяющее звено в цикле музыкальных дисциплин. Она способствует росту общей культуры школьников, содействует их разностороннему развитию, развивает способности понимать художественную красоту музыки и тем самым стимулирует их стремление воспроизводить прекрасное, совершенствовать свои исполнительские навыки. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств музыкального воспитания. Изучение предмета «Музыкальная литература» дает возможность познавать конкретные явления художественного творчества, знакомиться с биографиями великих композиторов и их творческим наследием, и одновременно видеть взаимосвязь стилей и эпох, представлять процесс развития музыкального искусства, смену художественных направлений, историческую обусловленность отдельных этапов музыкального искусства.

**Цель** - приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Основные задачи:**

- Создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- Формирование интереса и любви к классической и народной музыке;
- Развитие умственных, эмоциональных и музыкальных способностей;
- Овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- Знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- Знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- Умение работать с нотным текстом;
- Умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- Формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к профессиональному обучению и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы.

Настоящая программа рассчитана на пятилетний и шестилетний срок обучения:

- учащиеся с восьмилетним сроком обучения осваивают предмет в 4-8 классах (4-7 класс – 1 час, 8 класс- 1,5 часа);
- учащиеся с девятилетним сроком обучения осваивают предмет в 4-9 классах (4-7 класс – 1 час, 8-9 класс – 1,5 часа);
- учащиеся с пятилетним сроком обучения осваивают предмет в 1-5 классах (1-4 класс – 1 час, 5 класс – 1,5 часа).

Объем учебного времени для 8-летнего срока обучения, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета по максимальной нагрузке составляет 346,5 часа. На внеаудиторную работу обучающихся отводится 165 часов, а на аудиторные занятия-181,5 часа.

Объем учебного времени для 9-летнего срока обучения, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета по максимальной нагрузке составляет 429 часов. На внеаудиторную работу обучающихся отводится 198 часов, а на аудиторные занятия - 231 час.

Ведущей формой занятий является мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), на котором основные знания и навыки обучающиеся приобретают лишь при условии постоянной фронтальной работы со всей группой по всем разделам программы, содержание которых разработано по всем классам.

Объективным показателем учебных зачетов является результат обучения. Он выявляется посредством систематического контроля за усвоением знаний, умений и навыков.

Организация контроля:

- а) текущий (осуществляется в повседневной учебной деятельности);
- б) обобщающий (осуществляется по пройденным разделам программы);
- в) промежуточная аттестация;
- г) итоговая аттестация.

Учебный план предусматривает проведение итоговой аттестации по предмету «Музыкальная литература». Итоговая проверка проводится в виде экзамена по основополагающим знаниям программы (в основном понятийным), а также в форме музыкальной викторины. Для обучающихся 8-летнего срока обучения итоговая аттестация проводится в 16 полугодии, для обучающихся 9-летнего срока обучения – в 18 полугодии. Выпускник ДШИ должен быть активным слушателем и пропагандистом музыкального искусства, понимать художественную красоту музыки.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени; распределение учебного материала по годам обучения; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

## **Аннотация к программе учебного предмета «Элементарная теория музыки»**

### **(ПО.02.УП.04)**

Учебная программа в предметной области «История и теория музыки» по предмету «Элементарная теория музыки» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа предназначена для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В образовательном курсе ДШИ и ДМШ на уроках сольфеджио фактически объединяются два предмета: сольфеджио как учебная дисциплина для развития слуха обучающихся и элементарная теория музыки, дающая основы музыкальной грамоты. Разумеется, оба предмета тесно взаимосвязаны. Вместе с тем, в методических интересах часто требуется выделить один из них, акцентировать на нем внимание обучающихся. Особенно это касается теории музыки, которая является базой для всех остальных предметов школьного курса.

«Элементарная теория музыки» является предметом, необходимым для воспитания профессионального музыканта дающим, по словам И. В. Способина, «грамматику музыкального языка». Теория музыки охватывает весь круг нормативных сведений о важнейших элементах музыки. Приобретение устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи создает необходимое условие для понимания роли разнообразных музыкальных средств выразительности для создания музыкального образа.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть

предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Цель программы** - приведение музыкально-теоретических сведений и умений в логическую систему, необходимую для дальнейшего профессионального обучения.

**Задачи:**

- приобретение устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка;
- осознание разнообразия музыкальных средств выразительности в создании музыкального образа;
- развитие аналитических способностей учащихся;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа по предмету «Элементарная теория музыки» создана для профилирующей группы (9 класс 9-летнего срока обучения и 6 класс 6-летнего срока обучения). Программа рассчитана на обучающихся, обладающих определенным творческим потенциалом и прочными знаниями программы выпускного класса музыкального отделения, желающих продолжить дальнейшее обучение в средних и высших специальных учебных заведениях. Программа рассчитана на 1 год обучения и предлагает занятия из расчета 1 час в неделю. Ведущей формой занятий является мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) урок, продолжительностью 40 минут.

Основными формами **текущего** контроля является опрос, тестирование, анализ работы (рефлексия) и наблюдение, оценка на уроке за выполнение домашнего задания и работу на занятии. Формами **промежуточного** контроля являются: контрольный урок, который проводится в конце первого полугодия и зачет в конце второго полугодия, на который выносятся вопросы по теоретическому материалу, а также практические задания (построение и игра на фортепиано ладов, интервалов, аккордов и их последовательностей, «цепочек», анализ музыкального произведения).

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации (дифференцированный зачет) обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени; распределение учебного материала по годам обучения; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.