Приложение 9
к приказу от 31.03.2023 № 74 ПОУ

Дополнительная общеразвивающая программа
«Изобразительное искусство» (срок обучения – 1 год)

Разработчики:

- преподаватель художественных дисциплин Архипова Олеся Викторовна
- преподаватель художественных дисциплин Луцевич Инна Павловна
- преподаватель художественных дисциплин Саитгалина Лилия Вадитовна

Корректоры:

- преподаватель художественных дисциплин Архипова Олеся Викторовна
- преподаватель художественных дисциплин Саитгалина Лилия Вадитовна

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. График образовательного процесса
4. Учебный план
5. Программы учебных предметов
6. Условия реализации программы
7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

1. Пояснительная записка

1. 1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (далее – Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- кадрового потенциала и материально-технических условий;
- региональных условий.

1.2. Программа учитывает:

- возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- лучшие традиции художественного образования;
- запросы и потребности родителей (законных представителей);
- параллельное освоение обучающимися основных общеобразовательных программ.

1.3. Цель Программы: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями в области изобразительного искусства, воспитание активного участника творческой деятельности, профессиональная ориентация обучающихся.

1.4. Задачи Программы:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения в области изобразительного искусства;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области изобразительного искусства.

1.5. Срок освоения Программы для детей, приступивших к освоению Программы в возрасте 14-16 лет, составляет 1 год.

1.6. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

1.7. Освоение обучающимися Программы завершается в виде недифференцированного зачета в форме выставки работ.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

– знание законов, правил, приемов и средств композиции;

- знание правил изображения воздушной и линейной перспективы;

- знание различных графических приемов;

- знание анатомии строения головы человека;

- умение применять на практике знание законов, правил, приемов и средств композиции;

- умение сознательно использовать знание законов линейной перспективы и светотени;

- навык владения техническими приемами рисунка, графической культурой его исполнения;

- навык владения конструктивным построением и лепкой светотенью как натюрморта, так гипсовой головы и портрета;

- умение применять пространственное воображение, фантазии и вкуса в рамках поставленных в задании условий и ограничений;

- умение поэтапно, технично и грамотно осуществлять работу над создаваемой композицией;

- умение самостоятельно мыслить, творчески решать поставленные задачи.

3. График образовательного процесса

Срок обучения – 1 год

1. График образовательного процесса																																																					2. Сводные данные по бюджету времени в неделях			
Год обучения	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Каникулы	Всего
			15-17	18-24	25.09 – 1.10	2-8	9-15	16-22	23-29	30.10-5.11	6-12	13-19	20-26	27.11-3.12	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.01-4.02	5-11	12-18	19-25	26.02-3.03	4-10	11-17	18-24	25-31		1-7	8-14	15-21	22-28	29.04-5.05	6-15																		
1										к							о	к	к	к											к							о															28	2	5	35
																																																					28	2	5	35

Обозначения:

Аудиторные занятия	Открытый урок	Каникулы
☐	О	К

4. Учебный план

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по полугодиям	
		Групповые занятия[2)]	Зачет	1-е полугодие	2-е полугодие
				Количество недель аудиторных занятий	
				15	15
1	2	3	4[1)]	5	6
				Недельная нагрузка в часах	
1.	**Учебные предметы**				
1.1.	Рисунок	90	2	3	3
1.2.	Композиция	60	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка:		**150**		**5**	**5**

[1)] В колонке 4 цифрой указано полугодие, в котором проводится промежуточная аттестация обучающихся. По окончании изучения учебного предмета формой аттестации является недифференцированный зачет. Время его проведения установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

[2)] При реализации ОП установлен следующий вид учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия — от 11 человек.

Итоговая аттестация учебным планом не предусмотрена.

Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – 14-16 лет.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов:

- рисунок
- композиция

6. Условия реализации программы

6.1. Аудиторные занятия проводятся по группам от 11 человек.

6.2. Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников соответствующей квалификационной категорией

6.3. Реализация программы обеспечена учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

6.4. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Минимально необходимый для программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы.

Условия реализации настоящей программы:

- Помещения (кабинеты – 4 шт., выставочный зал – 1 шт.)
- Педагогические кадры (2 человека)
- Библиотека (укомплектована и пополняется печатными изданиями учебно-методической литературы), видеотека;
- Информационное (компьютер, ноутбуки, телевизор, информационные стенды) и методическое обеспечение (наглядные пособия, методические пособия);
- Реквизит для натюрмортных и иных постановок.

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

7.1. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

7.2. Виды и формы аттестации по предметам учебного плана:

- текущий контроль (просмотр, наблюдение за работой на уроке, участие в выставках);
- промежуточная аттестация (зачет в виде выставки).

7.2.1. Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

7.2.2. Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

7.3. Промежуточная аттестация проводится в конце второго полугодия, по завершении прохождения программы, в форме недифференцированного зачета, в виде выставки.

7.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.

Критерии оценки

Данная программа создана, в первую очередь, для развития заинтересованности, поэтому уровень освоения программы детьми может определяться по их работе в течение всего процесса обучения по следующим критериям:

7.4. ***Критерии оценки.***

7.4.1. Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету должны позволить:

-определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;

-оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

Основные показатели, которыми должны пользоваться преподаватели при оценке успеваемости, сводятся к следующему:

- в какой мере обучающийся освоил объем программы;
- в какой степени обучающийся осмыслил ее содержание;
- как, в каком качестве обучающийся умеет практически владеть пройденным учебным материалом.

1	Композиция: грамотное размещение объектов изображения на картинной плоскости, соразмерность изображения листу бумаги.
2	Конструктивные особенности: конструктивное построение предметов, передача их характерных особенностей и пропорций с учетом перспективы.
3	Тоновое изображение: грамотное моделирование объемной формы предметов средствами светотени, передача глубины пространства.
4	Техника изображения: применение выразительных средств используемого художественного материала.
5	Завершенность работы: цельность, обобщение, эмоциональная выразительность.

Высокий уровень освоения программы (Зачет)

Средний уровень освоения программы (Зачет).

Низкий уровень освоения программы (Незачет).

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

8.1. Творческая и методическая деятельность

Цели и задачи:

- организация научно-учебно-методической деятельности образовательного учреждения;
- создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;
- участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;
- анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;

- организация инновационной и исследовательской работы.

8.2. Культурно-просветительская деятельность

Цели и задачи:

- создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Творческая и методическая деятельность, культурно-просветительская деятельность отражена в Плане работы МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №2» на 2023-2024 учебный год.